

Ruhr-Universität Bochum
Lehrstuhl für Komparatistik
Sommersemester 2010
Das große Puzzle. Identität und Biographie als Konstruktionen
Referentin: Andrea Schaumlöffel
Dozentin: Dr. Stephanie Heimgartner

Die Darstellung Mark Twains in seiner Autobiographie

1 Eckdaten

- bürgerlicher Name Samuel Langhorne Clemens
- 30.11.1835 - 21.04.1910
- US-amerikanischer Autor
- vor allem bekannt durch seine Werke „Adventures of Huckleberry Finn“ und „The Adventures of Tom Sawyer“

2 Mittel zur Selbstdarstellung

2.1 Eigene Charakterisierung

- wenig direkte Aussagen über sich selbst
- Aussagen sind eher negativer Art

→ *„I am no lazier now than I was forty years ago, but that is because I reached the limit forty years ago. You cant go beyond possibility.“¹*

2.2 Anekdoten und Ereignisse

- Beschreibungen von Orten, Wiedergabe von Anekdoten und Erzählen von Ereignissen sind Hauptbestandteil der Autobiographie
- z.B. Begebenheiten aus Twains Jugend, Beschreibung seiner Villa in Italien
- Verarbeitung des Todes seiner Frau Olivia, seines jüngeren Bruders Henry und seiner Töchter Susy und Jean nimmt mehrere Kapitel in Anspruch

¹Twain, Mark: The Autobiography of Mark Twain, S. 120.

2.3 Lebensgeschichten anderer Personen

- detaillierte Wiedergabe der Lebensgeschichten mehrerer Personen
- oft entweder extremes Hervorheben der negativen oder der positiven Charaktereigenschaften
- Kapitel, in denen Personen negativ charakterisiert werden, durften erst nach dem Tod der betreffenden Person veröffentlicht werden

→ „*Her [Twains Mutter Jane] interest in people and other animals was warm, personal, friendly. [...] She was the natural ally and friend of the friendless.*“²

2.4 Biographie in der Biographie

- 1885 verfasst von Twains dreizehnjähriger Tochter Susy
- Textauszüge der Biographie werden in der Autobiographie wortgetreu (inkl. Rechtschreibfehler) wiedergegeben

→ „*He is a very good man and a very funny one. [...] He is the loveliest man I ever saw or ever hope to see—and oh, so absent-minded. He does tell perfectly delightful stories.*“³

3 Bibliographie

Twain, Mark: The Autobiography of Mark Twain. Including Chapters Now Published For the First Time. As arranged and edited, with an introduction and notes, by Charles Neider. New York: Harper & Row 1959.

²ebda, S. 26.

³ebda, S. 203.