

**El yo en la épica – espacios de la
subjetividad en la poesía épica del
Romanticismo iberoamericano**



5 - 7 de abril 2017

Ruhr-Universität Bochum

Blue Square

PROGRAMA

Miércoles, 5 de abril 2017

15:00: Apertura

16:00-18:00: **Mesa I**

Saulo Neiva (Université Clermont Auvergne, CELIS):
Épica, índios, e anacronismos no Brasil

Regina Zilberman (Universidade Federal do Rio
Grande do Sul): *Subjetividade e intertextualidade
em "Os três dias de um noivado", de Teixeira e
Sousa*

18:00-19:30: Pausa

20:00: Cena

Jueves, 6 de abril 2017

09:30-11:30: **Mesa II**

Marco Thomas Bosshard (Universidad de
Flensburg): *El yo en la poesía épica de José Santos
Chocano*

José Giovanni Higuera Rubio (Universidade do
Porto): *"Mi historia en esos árboles grabada": la
Eneida neogranadina y la configuración elemental
del sujeto*

11:30-11:45: Pausa café

11:45-13:15: **Mesa III**

Dirk Brunke, Roger Friedlein, Meryem İçin, Marcos
Machado Nunes (Universidad de Bochum): *Cuatro
dimensiones de manifestación del yo en la epopeya
romántica*

13:15-15:00: Almuerzo

15:00-18:00: **Mesa IV**

Fernando Nina Rada (Universidad de Heidelberg):
*Tomás Antônio Gonzagas "Cartas chilenas" (~1789):
sátira épica e ilustración*

Andreas Gelz (Universidad de Friburgo):
*Heroización y deheroización en "El moro expósito"
(1834) del Duque de Rivas*

Daniel Mesa Gancedo (Universidad de Zaragoza):
*Conflicto y subjetividad en "El ángel caído" de
Esteban Echeverría*

Viernes, 7 de abril 2017

09:30-12:30: **Mesa V**

José Carlos Seabra Pereira (Universidad de
Coimbra): *Profetismo ideológico e decepção
crepuscular na projecção épica do eu, Portugal, séc.
XIX*

Manuel Forcadela (Universidade de Vigo): *A épica
do eu na poesia de Eduardo Pondal*

Conclusión y cierre

13:00-15:30: Programa cultural: Excursión a Zeche
Zollverein