

## Bibliographische Hinweise Primärliteratur [Auswahl]

### *Hispanoamerika*

- Arboleda, Julio (Col., 1817-1862): *Gonzalo de Oyón*, Bogotá: s.l. 1883.
- Bustamente, Ricardo José (Bol., 1821-1886): *Hispano-America libertada*, Valparaíso: Helfmann 1883.
- Campos, Daniel (Bol., 1829-1902): *Celichá. Páginas del Gran Chaco Boliviano*, Potosí: Editorial Potosí 1954 [1897].
- Cuervo, Angel (Col., 1838-1896): *La dulzada. Poema en ocho cantos y un epílogo*. 1867.
- Escoiquiz, Juan (1747-1820): *México conquistado. Poema heroyco*, Madrid: Imprenta Real 1798 [1792].
- Granados Maldonado, Francisco (Mex., 18??-1872): *La Zaragozaida: poema épico en doce cantos*, Mexico: Secretaría de Fomento 1904.
- Mera, Juan León (Peru, 1832-1894): *La virgen del sol, leyenda indiana*, Quito: Huérfanos de Valencia 1861.
- Pereira Gamba, Próspero (Col., 1825-1896): *Aquímen–Zaque o la conquista de Tunja, poema épico en doce cantos*, Bogotá: Cualla 1858.
- Rivera, Daniel de (Puerto Rico, 1822-1856): *Agueynaba y Ponce de León o El jardín de Agueynaba: canto épico*, San José: s.e. 1852.
- Sardanápalo, Crisófilo (Puerto Rico, 1827-1881, Alejandro Tapia y Rivera): *La sataniada: Grandiosa epopeya dedicada al Príncipe de las Tinieblas*. Madrid: Aurelio Alaná 1878.
- Tejera, Felipe (Venezuela, 1846-1824): *La Boliviada, poema épico en doce cantos*, Caracas: Sanz 1883.
- .: *La Colombiada*, Caracas: Tribuna Liberal 1878.

### *Cono Sur*

- Acuña de Figueroa, Francisco (Uru., 1790-1862): "La malambrunaida, ó la conjuracion de las viejas contra las juvenes. Poema joco-serio. Dividido en 5 cantos", in: Luciano Lira (Hg.): *El parnaso oriental, ó guirnalda poética de la República Uruguaya*, Montevideo: Imprenta Oriental (Band III) 1837, S. 305-334.
- Andrade, Olegario Víctor (Arg., 1839-1882): *La Atlántida. Canto al porvenir de la raza latina en América*, Montevideo: Jacinto Gadea 1888.
- Ascasubi, Hilario (Uru., 1807-1875, Pseudonyme: Paulino Lucero und Aniceto el Gallo): *Santos Vega, o los mellizos de la flor*, Paris: Paul Dupont 1850-1872.
- Demaría, Bernabé (Arg., 1824-1910): *Colón. Poema histórico*, Buenos Aires: Ramón Espasa sowie Montevideo/Santiago de Chile/Valparaíso: Sres. Cuspina 1887.
- .: *La conquista de México: poema histórico*, Buenos Aires: M.A. Rosas 1905.
- .: *La conquista del Perú: poema histórico*, Buenos Aires: M.A. Rosas 1905.
- Echeverría, Esteban (Arg., 1805-1851): "La cautiva", in: *Rimas*, Buenos Aires: Imprenta Argentina 1837, S. 35-137.

### Bibliographische Hinweise Primärliteratur [Auswahl]

- .: *El ángel caído*, Buenos Aires: Casavalle 1869.
- Gordon, Eduardo (Uru., 1836-1881): *Los treinta y tres: fragmento de un poema épico*, Montevideo: Z. Tolosa 1882.
- Gutiérrez, Juan María (Arg., 1809-1878): "Fragmentos del Edén. Poema versificado en el mar", in: *Poesías de Juan María Gutiérrez*, Buenos Aires: Casavalle 1869, S. 219-253.
- Hernández, José Rafael (Arg., 1834-1886): *El gaucho Martín Fierro*, Buenos Aires: Imprenta de la Pampa 1872.
- .: *La vuelta de Martín Fierro*, Buenos Aires: Pablo Coni 1879.
- Holmberg, Eduardo Alejandro Ladislao (Arg., 1852-1937): *Lin-Calél*, Buenos Aires: Rosso, 1910 [1885].
- Lussich, Antonio Dionisio (Uru., 1848-1928): *Los tres gauchos orientales*, Montevideo: Imprenta de la Tribuna 1872.
- .: *El matrero Luciano Santos*, Buenos Aires: Imprenta del Comercio 1873.
- López de Azcutia, Manuel (Arg./Spanien, 1815-1887): *La muerte de Jesús, poema épico, escrito y dedicado al sumo pontífice Pio Nono por Manuel Azcutia, abogado de los tribunales nacionales [...]*, Madrid/Buenos Aires: Imprenta Republicana 1848/1849.
- Magariños Cervantes, Alejandro (Uru., 1825-1893): *Celiar. Leyenda americana en variedad de metros*, Madrid: Mellado 1852.
- .: "La cruzada argentina", in: *Palmas y ombúes*, Montevideo: Elzeviriana/Becchi 1888 [1846], S. 218-302.
- Marmol, José (Arg., 1817-1871): *Cantos del peregrino*, in Zeitschriften gesangsweise publiziert zwischen 1846 und 1857.
- Mendoza Garibay, Diego (Uru.): *Los trinos del solitario: fantasía erótica*, Montevideo: La Tribuna 1870.
- Muñoz Cabrera, Juan Ramón (Arg., 1816-1869): *Cienfuegos*, Montevideo: s.e. 1840.
- Sanfuentes Torres, Salvador (Ch., 1817-1860): *Ricardo y Lucía, o la destrucción de La Imperial*, Santiago de Chile: Ferrocarril (Band I und II) 1857.
- Tristany, Manuel Rogerio (Uru.): *La Argentiada. Poema histórico-descriptivo escrito en variedad de metros por un solitario de América*, Montevideo: Imprenta Liberal (Band I-IV) 1857.
- Zorrilla de San Martín, Juan (Uru., 1855-1931): *Tabaré*, Montevideo: Barreiro y Ramos 1888.

### **Brasilien**

- Alencar, José de (1829-1877): *Os filhos de Tupã*, Rio de Janeiro: s.e. 1863.
- Augusta, Nísia Floresta Brasileira (1810-1855): *A lágrima de um caeté, por Telesila*, Rio de Janeiro: L.A.P. de Menezes 1849.
- Azevedo, Manuel Antônio Álvares de (1831-1852): "O poema do frade", in: *Obras*, 2. Ausg., Rio de Janeiro: Garnier (Band 3) 1862, S.155-248.
- .: *O Conde Lopo: poema (inédito)*, Rio de Janeiro: Leuzinger & Filhos 1886

### Bibliographische Hinweise Primärliteratur [Auswahl]

- Dias, Antônio Gonçalves (1823-1864): *Os tymbiras (poema americano), cantos I-IV*, Leipzig: Brockhaus 1857.
- : "I-Juca Pirama", in: *Últimos cantos*, Rio de Janeiro: Paula Brito 1851, S. 12-35.
- Macedo, Joaquim Manuel de (1820-1882): *A nebulosa*, Rio de Janeiro: J. Villeneuve 1857.
- Magalhães, Domingos José Gonçalves de (1811-1882): *A confederação dos Tamoyos*, Rio de Janeiro: Dous de Dezembro 1856.
- Porto Alegre, Manoel José de Araújo (1806-1879): *Colombo*, Rio de Janeiro/Wien: Garnier/Imperial Tipographia 1866.
- Osório de Pina Leitão, Antônio José (1762-1840): *Alfonsiada, poema heróico da fundação da monarquia portuguesa*, Salvador da Bahia: Manoel Antônio da Silva Serva 1818.
- o.V.: *Gonzaga: poema*, Rio de Janeiro: Garnier 1865.
- São Carlos, Francisco de (1768-1829): *A assunção da Virgem*, Rio de Janeiro: Imprensa Régia 1819.
- Sousandrade, Joaquim de (1832-1902): *O Guesa*, London: Cooke and Halsted 1884.
- : *Novo Éden*, Maranhão [São Luís]: João d'Aguiar Almeida 1893.
- Teixeira e Sousa, Antônio Gonçalves (1812-1861): *A Independência do Brasil: poema epico em XII cantos*, Rio de Janeiro: Paula Britto (Band I) 1847 und (Band II) 1855.
- Titara, Ladislau dos Santos (1801-1861): *Paraguassú: epopéia da guerra da Independência na Bahia*, São Paulo: Revista dos tribunais 1973 [1837].
- Varela, Fagundes (1841-1875): *Anchieta, ou o Evangelho nas selvas*, Rio de Janeiro: Brown e Evaristo 1875.

### Portugal

- Azevedo, Joaquim Belchior de: *Martyreida: poema em dez cantos*, O-Porto: Palavra 1885.
- Bacellar, Augusto Fernandes Correa: *Miguelida: poema em memória do Senhor Dom Miguel de Bragança*, Lisboa: Thomaz Quintino Antunez 1867.
- Braga, Teófilo (1843-1924): *Visão dos tempos*, O-Porto: Viúva Bertrand e Filhos 1864.
- : *Tempestades sonoras*, O-Porto: Casa da Viúva Moré 1864.
- Castilho, Antonio Feliciano de (1800-1875): *A noite do castelo: poema em 4 cantos*, Lisboa: Typografia Lisbonense 1836.
- Chagas, Manuel Joaquim Pinheiro (1842-1895): *Poema da mocidade*, Lisboa: Pereira 1865.
- Garrett, [João Batista da Silva Leitão de] Almeida (1799-1854): *Camões*, Lisboa: Viúva Bertrand e Filhos 1825.
- : *Dona Branca ou a conquista do Algave*, Paris: Fournier 1826.
- Gentil, António Luís (?-1858): *O dia 11 d'agosto de 1829, ou A victoria da villa da praia. Poema heroico oferecido ao Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Duque da Terceira*, Lisboa: Imprensa Nacional 1844.
- Junqueiro, [Abílio Manuel] Guerra (1850-1923): *A morte de D. João*, O-Porto: Moré Editora 1874

### Bibliographische Hinweise Primärliteratur [Auswahl]

- J.S.P.L [João de Sousa Pacheco Leitão] (1770-1855): *A genieida, poema filosofico, e allegorico sobre a lucta da liberdade contra a tyrania*, Lisboa: João Maria Rodrigues e Castro (2 Bände) 1835.
- Lacerda, António Augusto Almeida Correia de (?-1868): *Dom Sebastião, o encuberto: romance-poema (notas abreviadas)*, Lisboa: Sampaio 1839.
- Leal, [António Duarte] Gomes (1848-1921): *A fome de Camões: poema em 4 cantos*. Lisboa: Empresa Litteraria Luso-Brazileira e Livraria Industrial de Lisboa 1880.
- .: *O anti-Christo, primeira parte: Christo é o mal*, Lisboa: Alberto de Oliveira 1886.
- Macedo, José Agostinho de (1761-1831): *O oriente: poema épico*, O-Porto: Pereira d'Azevedo 1814.
- .: *Viagem extática ao Templo da Sabedoria: poema em quatro cantos*, Lisboa: Impressão Régia 1830.
- Moreira, Francisco Roque de Carvalho (1755-1840): *Braganceida, poema em XII cantos, cujo assumpto he a elevação da serenissima casa de Bragança ao throno de Portugal*, Lisboa: Viuva Neves e Filhos (2 Bände) 1815.
- .: *Portugaida: poema em XII. cantos: cujo assumpto he a primeira tentativa de França em se apossar de Portugal*, Lisboa: Impressão Régia 1816.
- Ribeiro, Tomas (1831-1901): *A delfina do mal*, Lisboa: Imprensa nacional 1868.
- .: *Dom Jayme, ou a dominação de Castella*, Lisboa: Sociedade Typografica Franco-Portuguesa 1862.
- Rua, José Martins (?-1868), *Pedreida: poema heroico da liberdade portugueza*, O-Porto: Typografia Commercial Portuense, 1843
- Silva, Joseph Maria da Costa e (1788-1854): *Isabel, ou a heroína de Aragom*, Lisboa: Impressão Régia 1832
- Vasconcellos, J. Leite de (1858-1941): *A consciencia dos seculos: poema (no terceiro centenário de Camões)*, O-Porto: J. P. Vaz 1880.

### Spanien

- Ángel de Saavedra, Duque de Rivas (1791-1865): "El paso honroso", in: *Poesías de don Ángel de Saavedra*, Cádiz: Imprenta patriótica 1814, S. 59-123.
- .: *Florinda*, Paris: Librería Hispano-Americana 1834 [1826].
- .: *El moro exposito*, Paris: Librería Hispano-Americana 1834.
- Berriozábal, Juan Manuel de (1814-1872): *La nueva cristiada*, Paris: Moessard 1837.
- Campoamor y Camposorio, Ramón de (1817-1901): *Colón*, Valencia: Ferrer de Orga 1853.
- Espronceda y Delgado, José de (1808-1842): "El estudiante de Salamanca", in: *Poesías de D. José de Espronceda*, Madrid: Yemes 1840.
- .: *El diablo mundo. Poema*, Madrid: Gaspar y Roig 1852.
- .: "El Pelayo", in: *Poesías de D. José de Espronceda*, Madrid: Yemes 1840.
- Mauy, Juan María (1772-1845): *La agresión británica*, Madrid: Imprenta Real 1806.
- .: *Esvero y Almedora. Poema en doce cantos*, Barcelona: López 1840 [1826].



### Bibliographische Hinweise Primärliteratur [Auswahl]

- Montengón, Pedro de (1745-1824): *Conquista de México*, Neapel: Battista Settembre 1820.  
--.: *La pérdida de España reparada por el rei Pelayo. Poema épico*, Neapel: Battista Settembre 1820.  
Ramis y Ramis, Juan Antonio (1746-1819): *Alonsiada, o conquista de Menorca por el rey don Alonso III de Aragón en 1287*, Mahón: Imprensa Serra 1818.  
Trigo y Gálvez, Felipe (1865-1916): *La Colombiada. Poema épico en veinte y cuatro cantos y su introducción, escrito con variedad de metros*, Burgos: Centro Católico 1885.  
Valldares y Longo, Ramón (1769-1826): *La Iberiada. Poema épico á la gloriosa defensa de Zaragoza bloqueada por los franceses desde 14 de junio hasta 15 de agosto de 1808, y desde 17 de noviembre de este año hasta 21 de febrero de 1809*, Cádiz: Vicente Lama 1813, 2 Bände.  
Zorrilla, José (1817-1893): *Granada: Poema Oriental*, Paris: Pillet Fils Aine 1852.  
--.: *Cantos del trovador. Colección de leyendas y tradiciones históricas*, Madrid: Boix 1841.  
--.: *Gnomos y mujeres*, Madrid: Fernando Fé 1886.  
--.: *Leyenda del Cid*, Barcelona: Montaner y Simon 1882.

### **Katalonien**

- Balaguer, Víctor (1824-1901): *Els Pirineus/Los pirineus*, Madrid: Progreso editorial 1893.  
Verdaguer i Santaló, Mossén Jacinto (1845-1902): *Canigó. Llegenda pirenyca del temps de la reconquista*, Barcelona: Llibreria catòlica 1886.  
--.: *L'Atlàntida. Poema*, Barcelona: Jaume Jepús 1878.  
Devolx y García, José: *La epopeya de Colón. Bosquejo épico*, Madrid: San Francisco de Sales 1892.