

## Literaturverzeichnis

### Primärtexte

Jean-Jacques Rousseau: Die Bekenntnisse. Die Träumereien des einsamen Spaziergängers. Düsseldorf<sup>2</sup>1996.

Karl Philipp Moritz: Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. In: Karl Philipp Moritz. Werke in zwei Bänden. Hg. v. Heide Holmer u. Albert Meier. Frankfurt/M 1999, Bd. 1: Dichtungen und Schriften zur Erfahrungsseelenkunde, S. 83-518.<sup>1</sup>

Johann Wolfgang Goethe: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. In: Goethes Werke. Hamburger Ausgabe in 14 Bänden, Bd. IX u. X. Textkritisch durchgesehen von Lieselotte Blumenthal. Mit Anmerkungen versehen von Erich Trunz. Hamburg<sup>4</sup>1961 u.<sup>3</sup>1963, S. 7-598 u. S. 7-187.

Virginia Woolf: Augenblicke. Skizzierte Erinnerungen. Frankfurt/M 1990.

Walter Benjamin: Berliner Kindheit um neunzehnhundert. Fassung letzter Hand. Frankfurt/M 1981.

### Sekundärtexte

Holmer, Heide u. Albert Meier: *Anton Reiser*. Entstehung. Selbstaussagen des Autors und Quellen. Wirkung. Deutungsaspekte. In: Karl Philipp Moritz. Werke in zwei Bänden, a.a.O., Bd. 1, S. 956-989.

Meier, Albert: Karl Philipp Moritz. Stuttgart (Reclam) 2000.

Müller-Michaels, Harro: Literarische Anthropologie in didaktischer Absicht. Begründung der Denkbilder aus Elementarerfahrungen. In: *Deutschunterricht* H. 3 (52. Jg.) 1999, S. 162-174.

Trunz, Erich: *Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit*. Anmerkungen des Herausgebers. In: Goethes Werke. Hamburger Ausgabe in 14 Bänden, Bd. IX, a.a.O., S. 599-631.

Schneider, Manfred: Walter Benjamins *Berliner Kindheit um Neunzehnhundert*: Das autobiographische Inkognito. In: Ders.: Die erkaltete Herzenschrift. Der autobiographische Text im 20. Jahrhundert. München 1986, S. 105-149.

Schweikle, Günther und Irmgard (Hg.): Metzler Literatur Lexikon: Begriffe und Definitionen. Stuttgart<sup>2</sup>1990.

Ueding, Gert (Hg.): Wörterbuch der Rhetorik. Bd. 1: A-Bib. Tübingen 1992, Sp. 1267-1276.

---

<sup>1</sup> Moritz' und Goethes Texte gibt es auch in schönen Taschenbuchausgaben!

## **Fachdidaktik**

### **- zu Unterrichtssequenzen**

Bekes, Peter: „Wie ein Spiegel“ – Goethes *Dichtung und Wahrheit* und Moritz‘ *Anton Reiser*. 11.-13. Jahrgangsstufe. In: *Deutschunterricht* H. 4 (55. Jg.) 2002, S. 33-38.

Müller-Michaels, Harro: Autobiografien im Unterricht. In: *Deutschunterricht* H. 4 (55. Jg.) 2002, S. 4-10.

Knoche, Susanne: Bekenntnisse 2000. Vom Schüler zum Autor zum Medienprofi. 9./10. Jahrgangsstufe. In: *Deutschunterricht* H. 4 (55. Jg.) 2002, S. 11-14.

### **- zum Verfassen von Texten**

Paefgen, Elisabeth K.: Schreiben und Lesen. Ästhetisches Arbeiten und literarisches Lernen. Opladen 1996.

Rupp, Gerhard: Kulturelles Handeln mit Texten. Fallstudien aus dem Schulalltag. Paderborn, München 1987.

Waldmann, Günter: Autobiografisches als literarisches Schreiben: kritische Theorie, moderne Erzählformen und -modelle, literarische Möglichkeiten eigenen autobiografischen Schreibens. Hohengehren 2000.