

## Vorwort zu den Texten der Gruppe B

In dieser Gruppe entschieden sich viele Teilnehmer für heuristisches Schreiben im Umgang mit Kurzgeschichten, besonders für die Inhaltsangabe, die Charakteristik und die Textanalyse. Diese können auf Nachfrage zur Verfügung gestellt werden.

Hier werden die zwei Texte des literarischen Schreibens veröffentlicht, zunächst des produktionsorientierten Schreibens

zu Wolfgang Borchert „Die

Küchenuhr“

von Katharina Pyschny

[„Brief aus der Perspektive  
des Protagonisten an einen  
Freund“](#)

und dann des intertextuell-produktionsorientierten Schreibens

zu Peter Handke „Als ich

fünfzehn war...“

von Cornelius Meyer

[„Als ich vierzehn war ... –  
Eine Unterbietung“](#).

Klicken & Lesen empfiehlt ...

Susanne Knoche