

Literaturvorschläge: Medien im DU

- Abraham, Ulf/Kepser, Matthis: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin 2005
- Abraham, Ulf: Lese- und Schreibstrategien im themazentrierten Deutschunterricht. Zu einer Didaktik selbstgesteuerten und zielbewussten Umgangs mit Texten. In: Deutschdidaktik und Deutschunterricht nach PISA. Hg. von Ulf Abraham u.a. Freiburg 2003, S. 204-219
- Abraham, Ulf: Lesen – Schreiben – Vorlesen – Vortragen. In: Grundzüge der Literaturdidaktik, hg. v. Klaus-Michael Bogdal/Hermann Korte. München 2002, S. 105-119
- Abraham, Ulf: Mehr als nur „Theater mit Videos“. Theatralität in einem medienintegrativen Deutschunterricht und szenische Verfahren im Umgang mit Film und Fernsehen. In: Jahrbuch Medien im Deutschunterricht 2005. Hg. v. V. Frederking u.a. München 2006, S. 130-144
- Bekes, Peter/Frederking, Volker: TheaterSpiel. Moderne Dramen im Deutschunterricht. In: Deutschunterricht 4/2003, S. 4-9
- Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (1936). In: Gesammelte Schriften Bd. I, hg. von Rolf Tiedemann u. Hermann Schweppenhäuser. Frankfurt a.M. 1974, S. 471-508
- Bogdal, Klaus Michael/Korte, Hermann (Hg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München 2002
- Bogdal, Klaus-Michael/Kammler, Clemens: Dramendidaktik. In: Klaus-Michael Bogdal/Hermann Korte (Hg.) 2002, S.177-189
- Decke-Cornill, Helene/Luca, Renate (Hg.): Jugendliche im Film – Filme für Jugendliche. München 2006
- Dehn, Mechthild: Lesen(lernen) – Problemlösen – Neue Medien. In: Jahrbuch Grundstufe IV, 2003. Fragen der Praxis – Befunde der Forschung. Hg. von Angelika Speck-Hamdan u.a. Seelze 2003, S. 165-173
- Dehn, Mechthild/Hoffmann, Thomas/Lüth, Oliver/Peters, Maria: Zwischen Text und Bild. Schreiben und Gestalten mit neuen Medien. Freiburg 2004
- Dolle-Weinkauff, Bernd/Ewers, Hans-Heino/Jaekel, Regina (Hg.): Gewalt in aktuellen Kinder-Jugendmedien. Von der Verherrlichung bis zur Ächtung eines gesellschaftlichen Problems. Weinheim/München 2007
- Ehlich, Konrad: Sind Bilder Texte? In: Der Deutschunterricht 4/2003, S.51-60
- Flusser, Vilém: Die Schrift. Frankfurt a.M. 1992
- Frederking, Volker: Symmedialität und Synästhetik. Begriffliche Schneisen im medialen Paradigmenwechsel und ihre filmdidaktischen Implikationen am Beispiel von Erich Kästners ‚Emil und die Detektive‘. In: Jahrbuch Medien im Deutschunterricht 2005. Hg. v. V. Frederking u.a. München 2006, S. 204-229

- Gansel, Carsten: Modernisierung und Wirklichkeitskonstruktion. Kompetenzerwerb zwischen ‚Alten‘ und ‚Neuen‘ Medien im integrativen Deutschunterricht. In: BildTextZeichen lesen. Hg. von Gudrun Marci-Boehncke/Matthias Rath. München 2006, S.173-190
- Gleich, Uli: Medien und Gewalt. In: Mangold, Robert/Vorderer, Peter/Bente, Gary (Hrsg.): Lehrbuch der Medienpsychologie. Göttingen 2004, S.589-611
- Goetz, Rainald: Abfall für alle. Roman eines Jahres. Frankfurt a.M. 1999 (Nachdruck des Internettagebuchs 1998/99)
- Hettche, Thomas/Hensel, Jana (Hg.): Null. Literatur im Netz. Köln 2000
- Hickethier, Knut: Einführung in die Medienwissenschaft. Stuttgart 2003
- Hickethier, Knut: Film- und Fernsehanalyse. Stuttgart/Weimar⁴2007
- Hoppe-Graff/On-Kim, Hye: Die Bedeutung der Medien für die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen. In: Oerter/Montada 2002, S. 907-922
- Josting, Petra: Medienkompetenz im Literaturunterricht. In: Kompetenzen für den DU, hg. v. Heidi Rösch. Frankfurt a.M. 2005, S.71-91
- Kaminski, Winfred/Witting, Tanja: Digitale Spielräume. Basiswissen Computer- und Videospiele. München 2007
- Kern, Peter Christoph: Film. In: Grundzüge der Literaturdidaktik, hg. v. Klaus-Michael Bogdal/Hermann Korte. München 2002, S. 217-229
- Kohlberg, Lawrence: Moralische Entwicklung und demokratische Erziehung. In: Moralische Urteilsfähigkeit. Eine Auseinandersetzung mit Lawrence Kohlberg. Hg. von Georg Lind und Jürgen Raschert. Weinheim 1987, S. 25-43
- Köhnen, Ralph: Nexus. Gutenberg, Turing und das Lesen im Wunderland. In: Thomas Eicher (Hg.): Bücher machen – Bücher lesen. Hg. von Thomas Eicher. Oberhausen 1998, S.25-48
- Köhnen, Ralph: Der ganze Mensch? Denkfiguren der Medienkritik in der Geschichte und ihre Systematik. In: Jahrbuch Medien im Deutschunterricht 2004, hg. von Hartmut Jonas und Petra Josting. München 2005, S.19-38
- Köhnen, Ralph: Hybridlektüren. Die Medialität von Ikonen. In: BildTextZeichen lesen. Intermedialität im didaktischen Diskurs. Hg. von Gudrun Marci-Boehncke und Matthias Rath. München 2006, S. 105-118
- Köhnen, Ralph: „Prima la musica, e poi le parole“ – die *Zauberflöte* zwischen Hörerlebnis und Kultursemantik im Deutschunterricht (im Druck, Typoskript)
- Korte, Hermann: Lyrik im Unterricht. In: Bogdal/ Korte (Hg.) 2002, S. 203-216
- Krommer, Axel: Lyrik und Film. Filmtheoretische, literaturwissenschaftliche und medien-didaktische Anmerkungen zur wechselseitigen Erhellung der Künste. In: BildTextZeichen lesen. Hg. von Gudrun Marci-Boehncke/Matthias Rath. München 2006, S. 81-92
- Lager, Sven/Naters, Elke (Hg.): the buch – leben am pool. Köln 2001

- Leffelsend, Stefanie/Mauch, Martina/Hannover, Bettina: Mediennutzung und Medienwirkung. In: R.Mangold/P.Vorderer/G.Bente 2004, S.51-71
- Lischeid, Thomas: Kompetenzfächer Filmverstehen – Modell und Beispiel (Pixars „Der Vogelschreck“). In: Grundschulunterricht 5/2007, S. 9-16
- Maiwald, Klaus: Hypertext unter medialen, kulturellen und deutschdidaktischen Aspekten. In: Didaktik Deutsch 11/2001, S. 38-55
- Mangold, Robert/Vorderer, Peter/Bente, Gary (Hrsg.): Lehrbuch der Medienpsychologie. Göttingen 2004
- McLuhan, Marshall: Die magischen Kanäle. Dresden/Basel 1995 (amerik. 1964).
- Medien und Gewalt. Befunde der Forschung seit 1998. Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend 2005 (www.bmfsfj.de)
- Mietzel, Gerd: Wege in die Psychologie. Stuttgart 2006 (bes. S. 95-104)
- Möbius, Thomas: Wahrnehmen – Vorstellen – Versprachlichen. Aspekte einer Filmdidaktik für die Grundschule. In: Medien im Deutschunterricht Jahrbuch 2005. Hg. v. V. Frederking u.a. München 2006, S. 92-115
- Müller, Astrid: Kompetenzorientiert unterrichten. Überlegungen zum Schreiben und Lesen. Basisartikel (mit Ulf Abraham, Jürgen Baurmann, Helmuth Feilke, Clemens Kammler). In: Praxis Deutsch 203/2007, S. 6-14
- Müller-Michaels, Harro: Produktive Lektüre. Zum produktionsorientierten und schöpferischen Literaturunterricht. In: Deutschunterricht H. 8/1991, S. 584-594
- Oerter, Rolf/Dreher, Eva: Jugendalter. In: Oerter/Montada (Hg.) 2002, S. 258-318
- Oerter, Rolf/Montada, Leo: Entwicklungspsychologie. Ein Lehrbuch. Weinheim 2002 (5. vollst. überarb. Aufl.)
- Paivio, Alan: Mental representations. A dual coding approach. New York 1986
- Pfeiffer, Joachim: Romane und Erzählungen im Unterricht. In: Bogdal/Korte (Hg.) 2002, S. 190-202
- Rupp, Gerhard/Dreier, Carmen: Ein komplexes Lesemodell – Wege zur Diagnose und Förderung von Leseverstehen. In: Kompetenzhandbuch für den Deutschunterricht, hg. v. Heiner Willenberg. Baltmannsweiler 2007, S. 49-59.
- Rupp, Gerhard/Bonholt, Helge: VIVA, MTV- und Bücher lesen. In: Rubin 1/2005
- Scheller, Ingo (Hg.): Szenische Interpretation. Themenheft Praxis Deutsch 136/1996
- Scheller, Ingo: Warum tut ihr das? In der Gewalt von Skinheads. Ein Projekt zum Thema „Jugend und Gewalt“. Themenheft Szenisches Interpretieren, Praxis Deutsch 136/1996
- Schönleber, Matthias: „Es gibt Tiefen genug, sie klaffen zwischen den Bildern.“ Ästhetische Kompetenz an den Schnittstellen von Kurzfilm und Kurzgeschichte. In: Jahrbuch Medien im Deutschunterricht Jahrbuch, hg. von Volker Frederking u.a. München 2006, S. 62-77

- Schüle, Frieder/Zimmermann, Michael: Spiel- und theaterpädagogische Ansätze. In: Grundzüge der Literaturdidaktik, hg. von Klaus-Michael Bogdal/Hermann Korte. München 2002, S. 258-271
- Simanowski, Roberto (Hg.): Literatur.digital. Formen und Wege einer neuen Literatur. München 2002
- Spanhel, Dieter: Aufgaben der Medienpädagogik unter anthropologischem Aspekt. Konsequenzen für die schulische Medienerziehung. In: Medien – Deutschunterricht – Ästhetik, hg. v. Hartmut Jonas/Petra Josting. München 2004, S.127-140
- Spinner, Kaspar H.: Ästhetische Bildung multimedial. In: Intermedialität, hg. von Marion Bönninghausen/Heidi Rösch. Baltmannsweiler 2004, S. 31-39
- Spinner, Kaspar H.: Von der Filmerfahrung zur literarischen Textanalyse. In: Medien – Deutschunterricht – Ästhetik, hg. von Hartmut Jonas/Petra Josting. München 2004, S.199-206
- Steinig, Wolfgang/Huneke, Hans-Werner: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin 2004
- Stenzel, Gudrun: Faszination Papiertheater. In: BildTextZeichen lesen. Intermedialität im didaktischen Diskurs. Hg. von Gudrun Marci-Boehncke/Matthias Rath. München 2006, S. 119-130
- Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht. Baltmannsweiler 1998, S. 1-26
- Wermke, Jutta: Integrierte Medienerziehung im Fachunterricht. Schwerpunkt: Deutsch. München 1997
- Wermke, Jutta: Das Hörbuch im Rahmen einer Hördidaktik. In: Der Deutschunterricht 4/2004, S. 50-62
- Willenberg, Heiner: Kompetenzen. In: ders. (Hg.): Kompetenzhandbuch für den Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2007, S. 7-10
- Willenberg, Heiner: Lesen und Lernen. Eine Einführung in die Neuropsychologie des Textverstehens. Heidelberg 1999
- Willenberg, Heiner: Lesestrategien. Vermittlung zwischen Eigenständigkeit und Wissen. Praxis Deutsch, H. 187/2004, S. 6-15
- Willenberg, Heiner: Lesestufen – Die Leseprozessstheorie. In: ders. (Hg.): Kompetenzhandbuch für den Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2007, S. 11-23
- Wittmann, Marc/Pöppel, Ernst: Neurobiologie des Lesens. In: Handbuch Lesen. Hg. von Bodo Franzmann u.a. Baltmannsweiler 2001, S. 224-239