

## **Kleine anthropologische Prosaformen der Goethezeit (1750–1830) Gleimhaus Halberstadt, 3. bis 5. Juni 2010**

DONNERSTAG, 3. JUNI 2010, Anreise bis mittags (ggf. Bibliotheksführung)

14.30 Uhr: Tagungsbeginn/Begrüßung (Ute Pott)

### **Sektion 1: Anthropologische Lebensphilosophie und ihre Prosaformen (Moderation: Carsten Zelle)**

- 15<sup>00</sup> Robert Leventhal (Williamsburg, USA): Ästhetische Dimensionen der psychologischen Fallgeschichte 1780–1800 am Beispiel von Marcus Herz
- 15<sup>45</sup> Marina Mertens (Bochum): Literarische Darstellungsformen anthropologischen Wissens in Schillers historischen Schriften
- 16<sup>30</sup>-17<sup>00</sup> Kaffeepause
- 17<sup>00</sup> Stefanie Buchenau (Paris): Der medizinische Aphorismus in Platners *Anthropologie für Ärzte und Weltweise*
- 17<sup>45</sup> Sorina Becheru (Bochum): Menschenbild in Goethes literarischem und naturwissenschaftlichem Werk
- 20<sup>00</sup> Öffentlicher Abendvortrag, Begrüßung: Ute Pott  
Daniel Wilson (London): „Meister der Schalkheit“: Goethe und die griechische Liebe. Zur Subjektbildung im männlichen „Geliebten“

FREITAG, 4. JUNI 2010

### **Sektion 2: Literarische Formen anthropologischer Fachprosa (Moderation: Alexander Košenina)**

- 8<sup>30</sup> Katrin Bojarzin (Bochum): „Die Leser wissen nun, wovon wir uns mit ihnen unterhalten wollen, nemlich von dem Menschen.“ Avisiertes anthropologisches Erzählen in S. G. Langes und G. F. Meiers Moralischer Wochenschrift *Der Mensch* (1751–1756)
- 9<sup>15</sup> Tanja van Hoorn (Hannover): Anthropologie aus dem Geiste der *historia*. Was Georg Wilhelm Stellers Seebär in Johann Gottlob Krügers *Experimental-Seelenlehre* (1756) verloren hat
- 10-10<sup>30</sup> Kaffeepause
- 10<sup>30</sup> Wolfgang Riedel (Würzburg): Exempelerzählungen von Jacob Friedrich Abel
- 11<sup>15</sup> Bettina Wahrig (Braunschweig): Sporadische Erfahrung, nachhaltige Lehren: Subjekte in medizinischen und pharmazeutischen Kurzberichten
- 12<sup>00</sup> Susanne Kord (University College London): Mörderinnen in Fachprosa und schöner Literatur
- 12<sup>45</sup>-15 Mittagspause (Möglichkeit zur Domführung)

### **Sektion 3: Kleine literarische Formen anthropologischer Kurzprosa (Moderation: Ute Pott)**

- 15<sup>00</sup> Ingo Breuer (Köln): Barocke Vorgeschichte(n). Menschenkunde in Erzählungen des 17. Jahrhunderts
- 15<sup>45</sup> Jörg Paulus (Braunschweig): Psychologie des alltäglichen und des verzauberten Menschen: Prosaformen bei Carl August Musäus
- 16<sup>30</sup>-17<sup>00</sup> Kaffeepause
- 17<sup>00</sup> Andreas Beck (Bochum): Verabschiedung anthropologischen Erzählens in Wilhelm Hauffs *Scheikh von Alessandria*
- 17<sup>45</sup> Ritchie Robertson (Oxford): Wielands *Hexameron von Rosenhain*

SAMSTAG, 5. JUNI 2010

### **Sektion 4: Moralistisches und anthropologisches Erzählen (Moderation: N.N.)**

- 9<sup>00</sup> Anett Lütteken (Bern): Zu den Funktionen der Charakterbilder im Werk von Christian August Clodius
- 9<sup>45</sup> Gunhild Berg (Konstanz): Johann Georg Lorenz Brackebuschs *Tagebuch des Menschenbeobachters*. Die moralische Erzählung als fiktives Protokoll empirischer Anthropologie
- 10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup> Kaffeepause
- 11<sup>00</sup> Élisabeth Décultot (Paris/Berlin): Poetologie der Psyche (Sulzer)
- 11<sup>45</sup> Jutta Heinz (Jena): Die Geburt des anthropologisch-realistischen Erzählens aus dem Geist der Satire – Wezels Weg als Autor
- 12<sup>30</sup> Zusammenfassung und Perspektiven
- ab 13<sup>00</sup> abschließendes gemeinsames Mittagessen  
(anschließend Abreise bzw. fakultatives Tourismusprogramm für Weitzereiste)

#### **Weitere Auskünfte erteilen die Organisatoren:**

Prof. Dr. Alexander Košenina (Deutsches Seminar, Leibniz-Universität Hannover)

Dr. Ute Pott (Gleimhaus Halberstadt)

Prof. Dr. Carsten Zelle (Germanistisches Institut, Ruhr-Universität Bochum)

**Die Tagung wird großzügig gefördert von der  
Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung**