

		<p>Dazu laden wir Sie jetzt herzlich ein. Auf Kirchedigital.blog ist ein Liedblatt für Sie bereit.</p> <p>Du meine Seele singe....</p>
	Ch. Kopp	
3	Orgel Vokalensemble	<p>Du, meine Seele EG 302, 1+2</p> <p>1. Du meine Seele, singe, wohlauf und singe schön dem, welchem alle Dinge zu Dienst und Willen stehn. Ich will den Herren droben hier preisen auf der Erd; ich will ihn herzlich loben, solang ich leben werd.</p> <p>2. Wohl dem, der einzig schauet nach Jakobs Gott und Heil! Wer dem sich anvertrauet, der hat das beste Teil, das höchste Gut erlesen, den schönsten Schatz geliebt; sein Herz und ganzes Wesen bleibt ewig unbetrübt.</p>
4	J.Haberer	<p>Jedes Gebet ist ein vielstimmiges Erlebnis: ich klage Gott meine Einsamkeit und Verzweiflung, ich bitte Gott um Zukunft, ich werde erinnert an die Erfahrung von Rettung und Behütung. Es ist, als ob mein Selbstgespräch sich zum Himmel hin öffnet. Mischt sich der Text eines Psalms mitten hinein, spricht der Gebetstext zu mir oder der Mensch, der ihn aufgeschrieben hat. Darunter tönt leise Gott. Hören wir auf den Psalm 18.. Das vielstimmige Gebet Davids</p> <p><i>Von David, dem Knecht des HERRN, der zum HERRN die Worte dieses Liedes redete, als ihn der HERR errettet hatte.....</i> <i>Und er sprach: Herzlich lieb habe ich dich, HERR, meine Stärke! HERR, mein Fels, meine Burg, mein Erretter; mein Gott, mein Hort, auf den ich traue, mein Schild und Horn meines Heils und mein Schutz!</i></p> <p><i>Ich rufe an den HERRN, den Hochgelobten, so werde ich vor meinen Feinden errettet. Es umfingen mich des Todes Bande, und die Fluten des Verderbens erschreckten mich. Des Totenreichs Bande umfingen mich, und des Todes Stricke überwältigten mich.</i></p>
	Ch. Kopp	
	J.Haberer	

		<p><i>Als mir angst war, rief ich den HERRN an und schrie zu meinem Gott. Da er hörte er meine Stimme von seinem Tempel, und mein Schreien kam vor ihn zu seinen Ohren.</i></p> <p><i>Er streckte seine Hand aus von der Höhe und fasste mich und zog mich aus großen Wassern. Er errettete mich von meinen starken Feinden, von meinen Hassern, die mir zu mächtig waren; sie überwältigten mich zur Zeit meines Unglücks; aber der HERR ward meine Zuversicht. 20 Er führte mich hinaus ins Weite, er riss mich heraus; denn er hatte Lust zu mir.</i></p>
5	M. Roth Ch. Kopp	<p>Orgelmusik</p> <p>Wenn alles still ist und ich alleine bin mit mir und mit Gott, - was soll ich beten, was soll ich mir wünschen für mich, die meinen und die ganze Welt?</p> <p>Meine großen Wünsche sind sofort da: Ich will gesund werden oder bleiben, ich will geliebt werden, ich will begehrt werden, ich will satt werden an Leib und Seele. Dann tauchen die Bilder anderer Menschen tief in mir auf. Dass es meinen Lieben gut geht, vielleicht ist das wichtiger als mein eigenes Wohlergehen. Ich nehme die Bilder dieser Welt auf und bringe sie zur Sprache: ich bringe sie vor Gott: die Bilder des Elends und die Schreie der Not. Und erkenne, dass ich glücklicher bin, als ich manchmal meine. Ich bringe die Natur vor Gott, die ächzende: die Luft und die Wälder, die Tiere und Pflanzen und ich erfahre, ich bin ein winziges wichtiges Teil in einem großen Organismus, der atmet in Gott. Mein Gespräch bringe ich vor Gott: – dann wenn alles still ist und ich alleine bin mit mir und mit Gott.</p>
6	Orgel, Violine, Alt Solo	<p>F. Mendelssohn-Bartholdy, Sei stille dem Herrn (Arie aus dem Oratorium „Elias“)</p> <p>Sei stille dem Herrn und warte auf Ihn! Er wird dir geben, was dein Herz wünscht; sei stille dem Herrn und warte auf Ihn! Er wird dir geben, was dein Herz wünscht. Befiehl Ihm deine Wege und hoffe auf Ihn und warte auf Ihn! Steh ab vom Zorn und lass den Grimm! Sei stille dem Herrn und warte auf ihn.</p>
7	J. Haberer	<p>Es braucht die Stille, wenn Gott hörbar werden soll. Das wissen alle Religionen seit tausenden von Jahren. Es braucht die Stille und es braucht das Alleinsein. Es braucht eine Art Leere und das Horchen in sich hinein und aus sich heraus.</p>

		<p>Wir begegnen in unserer Bibel immer wieder Figuren, die eine umwerfende Gotteserfahrung gemacht haben. Sie heißen Abraham und Jakob, Maria oder Magdalena Gott überwältigt sie in der Stille und in der Leere. Er begegnet ihnen wenn sie allein sind. Wenn sie sich verlassen fühlen, schuldig, orientierungslos. Gott überrascht sie in der Stille. Er stellt ihr Leben auf den Kopf. Er verändert die Richtung. Gibt ein neues Ziel. Ein ansprechender Gott – den ich nur hören kann, wenn die anderen Geräusche dieser Welt verstummen.</p>
8	Violine	J.S. Bach „Largo“ aus der Sonate III C-Dur, BWV 1005 (1. Teil)
9	RB Kopp	<p>Abraham unter dem Sternenhimmel</p> <p>Abraham ist ein Gründer. Ein Start-Up Unternehmer des Volkes Israel. Er hat etwas unternommen, um die Zukunft seines Volkes zu sichern. Wie ein Unternehmer eben etwas unternimmt. In der Bibel ist er eine Institution. Er bricht mit Sara und der ganzen Sippe auf in ein anderes Land. In ein Land, in dem seine Leute Zukunft haben. Wo es sich zu leben lohnt. Er trägt Verantwortung für viele und für vieles. Menschen, die viel Verantwortung tragen, sind oft allein in ihren Entscheidungen. Sie müssen das ganze Abwägen und Überlegen, mit sich alleine ausmachen. Dahin oder dorthin? Schaffe ich das oder wird es doch zu viel? Mache ich es so oder so? Um Gründergestalten ist es oft recht übersichtlich bei den Unterstützenden. Hohe Erwartungen und wenig Feedback. Abraham sucht das Gespräch: Er fragt Gott, wie es weitergehen soll. In Situationen, in denen Du zu alleine bist, hilft es das Gespräch zu suchen. Es hilft sich, Hilfe zu suchen. Auf eine andere zuzugehen und zu sagen: Ich brauche Dich jetzt. Dein Ohr und Dein Herz. Hast Du Zeit für mich? Abraham verbindet seinen tiefen Glauben an die Zukunft, die Gott mit ihm, mit den Menschen, mit dieser Welt vorhat, mit einem Grundvertrauen in das Leben jetzt. Was auch immer passiert, Gott bleibt. Er ist an meiner Seite. Er steht mir zur Seite. In all meinen Sorgen, in all meinen Ängsten – Gott ist da. Und er bekommt diesen großartigen Satz mit auf seine Lebensreise: Ich will Dich segnen und Du sollst ein Segen sein. So ist es. Dieser Segen macht Abraham stark. In meiner Vorstellung sehe ich Abraham immer unter dem Sternenhimmel stehen. Der große, alte Abraham ganz klein und der Himmel weit und groß. Und voller Sterne. Abraham steht unter dem Sternenhimmel in der Nacht und schaut nach oben. Ich habe in den letzten Wochen auch immer wieder unter großartigen Sternenhimmeln gestanden. In ganz verschiedenen Stimmungen. In diesen Coronazeiten war der Himmel auch in den Städten, selbst hier in München manchmal richtig klar und hell. Ich will dich segnen und du sollst ein Segen sein.</p>

		Vertrauen ist ein altes Hausmittel zur Vertreibung der Einsamkeit. Hinaus mit Dir. Du hast hier gewohnt. Jetzt ist Platz für Anderes.
10	Violine	Musik Fortsetzung von nr. 8
11	J. Haberer	<p>Jakob am Jabbok</p> <p>Seinen Zwillingsbruder hat er um das Erbe betrogen und um den Segen. Seinen alten blinden Vater hinters Licht geführt und ihm den letzten Willen gestohlen. Jakob. Kein Held, eher ein Schalk. Aber jetzt ist er an einem Wendepunkt seines Lebens angekommen. Er will zurück in den Schoß der Familie. Er will Versöhnung. Nach zwanzig Jahren. Und Jakob, dieser Schalk, weiß Gott auf seiner Seite. Vor Jahren hat er im Traum eine Treppe gesehen, die in den Himmel führt und er hat einen Bund mit diesem Traumgott geschlossen: wenn Du mich behütest, wirst Du mein Gott sein. Und er hat göttlichen Segen bekommen – gratis. Seither hat das Schicksal ihn gebeutelt, aber das Glück hat ihn nicht verlassen.</p> <p>Jetzt kommt er heim und hat Angst: Er wird seinem Bruder wieder unter die Augen treten müssen.</p> <p>Er hat Angst und er will allein sein für eine Nacht. Er schickt seine Familie über einen Fluss, der Jabbok heißt und schlägt sein Nachtlager auf. Er muss sein Leben überdenken und wie er seinen Bruder und seinen Vater milde stimmt. Er sitzt da in Gedanken versunken bis die Sonne am Horizont verschwunden ist.</p> <p>Er ist ganz allein.</p> <p>Als plötzlich all seine Ängste Gestalt annehmen und ihn wie ein dunkles Wesen anspringen. Sind es die Dämonen der Vergangenheit, sind es die Angstphantasien vor dem, was kommen wird jenseits des Flusses. Rache? Vergeltung?</p> <p>Jakob kämpft gegen eine dunkle Gestalt, die ihn zu überwältigen versucht, verletzt. Er kämpft Stunde um Stunde, obwohl er sich kaum mehr auf den Beinen halten kann. Und während er kämpft und je länger die Nacht andauert, wird ihm immer klarer: Das ist kein Dämon. Das ist Gott. Gott der ihn erwischt in dem Augenblick, in dem er sehr alleine ist mit sich.</p> <p>Gott, der darauf gewartet hat, dass der Betrüger in den offenen Kampf geht. Gesicht zeigt und Stärke. Charakter und Durchhaltevermögen und Reue.</p> <p>Jakob lässt sich nicht niederringen. Er bleibt auf seinen Beinen.</p> <p>Es gelingt ihm sogar sich an Gott festzukrallen, als die Sonne aufgeht nach dieser furchtbaren Nacht.</p> <p>Ich lasse Dich nicht, Du segnest mich denn. Keucht Jakob.</p> <p>Und Gott segnet ihn und gibt ihm einen neuen Namen: Du kämpfst mit Gott und für Gott und gegen Gott: Du sollst Gotteskämpfer heißen. Israel.</p> <p>Als der Morgen anbricht, ist Jakob ein Gezeichneter. Er wird den Rest seines Lebens hinken.</p>

		Aber er wird sich mit seiner Familie versöhnen. Er bittet seinen Bruder um Vergebung.
12	Orgel, Violine, Sopran solo	BWV 243, Quia respexit humilitatem meam (aus Magnificat von J.S. Bach) QUIA RESPEXIT humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent.
13	RB Kopp	<p>Maria – Kraft zum Einverständnis</p> <p>Maria. Sie weiß, wie wichtig Balance für das Leben ist. Die Balance zwischen meinen Interessen und denen der anderen. Maria ist für mich eine Balancekünstlerin. Diese Kunst ist ihr nicht in den Schoß gelegt. Sie hat sie sich beigebracht.</p> <p>Als unverheiratete Frau wird sie schwanger. Widerstreitend sind ihre Gefühle. Werde ich mein Ansehen verlieren? Werde ich alles schaffen? Bin ich zu jung? Wie wird es werden mit mir und dem Baby? Maria sorgt für Balance. Und für sie gehört dazu ein gutes Hören auf sich und auf die Welt und auf die Stimmen Gottes. Auf die Stimme des Engels, der zu ihr kommt, als sie alleine ist – in ein Buch vertieft, in eine Handarbeit, oder nur in ihre eigenen Gedanken. So zeigen die Maler der Jahrhunderte Maria. Und der Engel sagt: Du bist eine Begnadete, ich brauche dich!</p> <p>An einer Stelle singt sie ihr Lied der gelungenen Balance: Meine Seele erhebt den Herrn, und mein Geist freut sich Gottes meines Heilandes. Gott hat mich angesehen und mir Ansehen geschenkt. Gott sorgt für das Gleichgewicht zwischen Arm und Reich, die Hungrigen sollen satt werden. Maria die Balancekünstlerin! In ihr Herz passt nicht nur das Kind, das sie erwartet. Da passen Gott und die ganze Welt hinein. Dann besucht sie die ebenfalls schwangere Elisabeth, die Mutter Johannes des Täufers. Diese beiden tun einander gut. Menschen brauchen Menschen, die ihre Lebenssituation und Gefühle verstehen. Die das nachempfinden können, weil sie das eben auch erleben – eine Schwangerschaft etwa. Wie haben wir in den Coronazeiten das vermisst. Menschen, die uns gut tun und denen wir gut tun, einfach besuchen zu können!</p> <p>Mit Alleinsein wird ein Mensch von alleine nicht so gut fertig. Auf das Alleinsein muss sich ein Mensch gut vorbereiten. Ich muss mich an mich selber herantasten, mich selber kennenlernen um das Alleinsein gut zu vertragen.</p> <p>Ich bin umgeben von Geselligkeitsideologen. „Allein sein ist schlecht, gemeinsam ist gut.“ „Nur mit Partner und Partnerin lässt es sich gut durchs Leben gehen.“ Maria gibt mir einen Einblick in das Ausbalancieren der eigenen Gefühle. Sie hört auf sich und hört auf Gott. So bringt sie Jesus auf die Welt und begleitet ihn ins Leben.</p>
14	M. Roth	Orgel-Musik

15	RB Kopp	<p>Mose am Sinai</p> <p>Kompromisse werden unterschätzt. Das gilt für die Kompromisse mit anderen – aber auch für die, die ich mit mir selbst schließe. Kompromisse stiften nicht selten stabilen Frieden – zwischen Menschen, Parteien, Nationen. Auch alle Rechtsprechung ist ein gefundener Kompromiss zwischen Bedürfnissen, die Menschen haben. Mose ist einer der Kompromissexperten der Menschheitsgeschichte. Mose ist der Erste, der aus dem Mund Gottes das neue Recht, die zehn Gebote, entgegennimmt. Es donnert, blitzt und raucht. Die Erde bebt. Die Menschen im Volk erschrecken zu Tode und rennen davon. Am Ende empfangen sie eine neue Rechtsordnung für die Zeit nach der Krise. Der Vorhang geht auf. Die Aufmerksamkeit ist hoch. Das ist bis heute so, wenn Recht sich ändert. Als das Grundgesetz vor über 70 Jahren in Kraft trat. Oder wenn heute das Bundesverfassungsgericht ein Urteil spricht. Das Volk rennt davon. Mose bleibt. Allein vor Gott. Er ist der Mediator. Der Vermittler. Er gibt die neue Rechtssetzung Gottes bekannt. Zehn Gebote, die das neue Leben nach der Krise prägen und sichern sollen. Gott ist Gott. Achte ihn. Der Sabbat, der Ruhetag, ist Zeit, um zur Besinnung zu kommen. Die Eltern ehren.. Niemals töten. Die Ehe als besonderes Geschenk begreifen. Anderen nichts wegnehmen. Immer bei der Wahrheit bleiben. Den Anderen nichts neiden. Diese zehn Gebote wirken bis heute so gut in unser Leben und in unsere Rechtssetzung hinein. In der Corona-Pandemie haben wir neue Regelungen erlebt und manchmal auch erlitten. Auf einmal war klar, wie wichtig Rücksichtnahme auf Schwache ist. Ich kann durch mein Verhalten direkt etwas für Andere tun, das ist direkt Liebe zum Nächsten. Es wäre wunderschön, wenn wir den Lernertrag aus der Corona-Krise uns bewahren können. Viele waren doch zu schnell unterwegs – zu viele Termine, zu viel Hektik, zu viel Druck und Stress. Manche haben auch festgestellt, dass gar nicht so viel nötig ist, um wirklich glücklich zu sein. Und dass die gute Schöpfung Gottes gehört, gesehen, geschmeckt, bewahrt werden will. Das ist unsere Berufung als Menschen – das ist die gute Ordnung für die Zukunft aller Lebewesen!</p> <p>Gemeinschaft braucht Regeln, um gut zu funktionieren. Und es braucht immer Menschen wie Mose, die um Zustimmung zu diesen Regeln bitten und dafür werben. Es braucht die Kompromissleute.</p>
16	Quartett	<p>Lied Wohl denen, die da wandeln...EG 295, 1-3</p> <p>1. Wohl denen, die da wandeln vor Gott in Heiligkeit, nach seinem Worte handeln</p>

	<p>Bass Solo</p> <p>Quartett</p>	<p>und leben allezeit; die recht von Herzen suchen Gott und seine Zeugniß' halten, sind stets bei ihm in Gnad.</p> <p>2. Von Herzensgrund ich spreche: Dir sei Dank allezeit, weil du mich lehrst die Rechte deiner Gerechtigkeit. Die Gnad auch ferner mir gewähr; ich will dein Rechte halten, verlass mich nimmermehr.</p> <p>4. Dein Wort, Herr, nicht vergehet, es bleibet ewiglich, so weit der Himmel gehet, der stets bewegt sich; dein Wahrheit bleibt zu aller Zeit gleichwie der Grund der Erden, durch deine Hand bereit'.</p>
17	J. Haberer	<p>Maria Magdalena</p> <p>Wer seinen Lieblingsmenschen verloren hat, weiß was es heißt, sich mutterseelenallein zu fühlen. Wie eine Amputation fühlt sich das an, wenn der andere oder die andere fehlt. Als ob man einen Teil des eigenen Körpers vermisst.</p> <p>Maria aus Magdala hat ihren Meister verloren. Jesus, ihren Geliebten. Mutterseelenallein geht sie am Morgen nach dem Sabbat zum Grab ihres Geliebten. Die Zukunftspläne gekappt. Die Hoffnungen verrottet. Uferlos der Schmerz. Zum ersten Mal kann sie jetzt weinen allein am Grab. Vor zwei Tagen ist Jesus am Kreuz gestorben. Hingerichtet durch religiöse und staatliche Gewalt. Seine Freunde sind abgehauen. Die Gemeinschaft zerbrochen. Unter dem Kreuz sind Leute zurückgeblieben, die Spott und Häme über den Gekreuzigten giessen. Dabei wollten sie eine neue Welt erfinden. Sie alle miteinander. Sie fühlten sich göttlich. Eine Welt, in der der Hass der Vergebung weicht und die Rache der Versöhnung und die Unterdrückung der Menschenliebe, eine solche Welt hatten sie jetzt jahrelang im Kleinen gelebt und unter die Leute getragen Da war Musik drin und Poesie und Leidenschaft und Intelligenz und Phantasie. Es war eine Lust gewesen in dieser Gemeinschaft Jesu zu leben, es war ein Lust so verbunden zu sein untereinander. Und dass Jesus sie, Maria, am meisten liebt, das konnte, das durfte jeder sehen.</p>

		<p>Jetzt ist er tot. Die Stimme, die zu trösten wusste und Antworten wusste, die Wege zeigte und neue Gedanken schenkte, ist verstummt. Jetzt herrscht Todes-Stille.</p> <p>Maria von Magdala sitzt am Grab und weint. Sie weint noch mehr, als sie sieht, dass der Leichnam weg ist. Der geliebte Körper ist verschwunden. Man hat ihr alles genommen, auch den Ort, wo sie sich verabschieden kann von dem toten Mann.</p> <p>Dann hört sie ihren Namen.</p> <p>Maria.</p> <p>Sie horcht auf.</p> <p>Sein Leib ist weg, aber seine Stimme ist hörbar. Maria.</p> <p>Sie hört ihren Namen und erkennt den Geliebten an der Art, wie er sie ruft: Maria. Sie antwortet: Mein Meister.</p> <p>Maria wird nicht aus ihrem Schmerz erlöst durch die Begegnung mit dem Auferstandenen.</p> <p>„Berühre mich nicht“ wehrt er ab.</p> <p>Aber sie ist umgeben von der Stimme, die voller Zärtlichkeit ihren Namen sagt. Maria.</p> <p>Die Stimmen der Zärtlichkeit: ich höre sie am Besten wenn sie in der Stille zu mir sprechen.</p> <p>Und wenn sie in mir sind, diese Stimmen der Zuneigung und Liebe.</p> <p>Wenn ich auf sie lausche, dann lösen sich die Grenzen auf zwischen Körper und Geist, zwischen Leben und Tod. Dann geschieht Auferstehung aus Liebe.</p>
18	Orgel+ Tenor Solo	<p>EG 83,6 Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld</p> <p>5. Ich will von deiner Lieblichkeit bei Nacht und Tage singen, mich selbst auch dir nach Möglichkeit zum Freudenopfer bringen. Mein Bach des Lebens soll sich dir und deinem Namen für und für in Dankbarkeit ergießen; und was du mir zugut getan, das will ich stets, so tief ich kann, in mein Gedächtnis schließen.</p>
19	J. Haberer	<p>Im Jahr 2018 – lange vor der Pandemie - wurde in England ein Ministerium für Einsamkeit gegründet. Mich hat das damals aufhorchen lassen. Von 66,6 Millionen Menschen, leben dort neun Millionen alleine. Davon sind viele geradezu sterbenskrank vor Einsamkeit. Einsamkeit drückt auf s Herz, geht an die Nieren. Verlust von Nähe, das Empfinden, in eine Welt geworfen zu sein, in der es keinen Zusammenhalt und kein zwischenmenschliches Netz gibt, Wer nicht selbst da herausfindet, braucht Hilfe und Zuwendung. Einsamkeit macht krank. Allein sein hingegen können retten. Und bedeutet, die ganze Welt geistig bei sich einzuladen.</p>

		<p>Viele wichtige Dinge geschehen in der Stille beim alleine sein, das haben uns die Männer und Frauen vorgemacht, die wir heute aufgesucht hatten:</p> <p>Wenn man alleine ist kann man sich des Segens versichern und einen langen Atem behalten</p> <p>Wenn man alleine ist, kann man sich endlich Schuld eingestehen und sich auf den Weg zur Vergebung machen.</p> <p>Wer mit sich alleine ist, kann von einer Welt und einer Zukunft träumen die endlich in einer guten und gerechten Balance ist.</p> <p>Wer mit sich alleine ist kann sich auf eine neue Weltordnung einlassen</p> <p>Wer mit sich alleine ist begreift: wer liebt, ist nicht allein.</p> <p>Das alles haben wir in den letzten Wochen gelernt.</p> <p>Quarantäne kann die Welt anhalten und eine neue Welt sichtbar machen. Es öffnen sich Türen, wenn ich mir selbst gegenüber trete: für neue Erfahrungen, Gedanken, Ideen, Träume.</p> <p>Aber eines ist klar: alle diese biblischen Menschen, denen Gott begegnet, als sie alleine sind, sie sind dann aufgebrochen und sie haben anderen davon erzählt und sie haben sich aufgemacht, um der Welt zu zeigen, was Segen heißt und Vergebung und Gerechtigkeit und Ordnung und Liebe.</p> <p>Amen</p>
20	Quartett	<p>EG 83,6 Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld</p> <p>6. Das soll und will ich mir zunutz zu allen Zeiten machen; im Streite soll es sein mein Schutz, in Traurigkeit mein Lachen, in Fröhlichkeit mein Saitenspiel; und wenn mir nichts mehr schmecken will, soll mich dies Manna speisen; im Durst soll's sein mein Wasserquell, in Einsamkeit mein Sprachgesell zu Haus und auch auf Reisen</p>
21	RB. Kopp J. Haberer	<p>Fürbitten mit Liedruf.</p> <p>In Einsamkeit mein Sprachgesell, in Traurigkeit mein Lachen. Lasst uns Gott ans Herz legen und uns zu Herzen nehmen, worum wir jetzt bitten:</p> <p>Wir danken dir, Gott, dass du zu uns Menschen sprichst, wenn wir still werden oder aus Schmerz verstummen.</p> <p>Wir legen dir heute die Einsamen ans Herz.</p> <p>Kinder, die Gewalt und Missbrauch erleben und keiner ist da, der sie sieht und ihnen zuhört.</p> <p>Erniedrigte Frauen und Männer, verlassene Ehepartner, Journalisten, die mundtot gemacht, eingesperrt werden und um ihr Leben fürchten müssen.</p>

	beide	Sei du ihr Sprachgesell in der Einsamkeit.
	Vokalensemble	Nada te turbe, nada t'espante. Quien a Dios tiene, nada le falte. Nada te turbe, nada t'espante. Solo Dios. Basta.
	RB Kopp	Wir legen dir heute ans Herz die Menschen, die in unserem Land angefeindet werden wegen ihrer Hautfarbe, ihrer Herkunft, Ihres Aussehens. Und alle, die in Amerika verzweifelt auf die Strasse gehen für Gleichheit und Freiheit.
	J. Haberer	Wir legen dir ans Herz die Gescheiterten. Die in ihrer Existenz bedrohten, die ihren Laden schließen müssen oder vergeblich auf einen Auftritt warten. Wir legen dir ans Herz die Trinkerrinnen und Drogensüchtigen. Die jungen Leute, die ihren Weg verloren haben.
	beide	Sei du ihr Sprachgesell in der Einsamkeit.
	Vokalensemble	Nichts soll dich ängstigen, nichts soll dich quälen. Wer sich an Gott hält, dem wird nichts fehlen. Nichts soll dich ängstigen, nichts soll dich quälen. Dich trägt Gott. Amen
	RB Kopp	Wir legen dir ans Herz die Kranken, die Sterbenden. Unsere Toten und die um sie trauern. Wir legen dir alle ans Herz, die sich wie tot fühlen in ihrem Leben und nicht weiter wissen.
	Joh. Haberer	Wir legen dir ans Herz alle Liebenden, alle, die leiden an Ungerechtigkeiten in dieser Welt. Und alle, die dagegen ankämpfen. Die Menschen im Krieg, die Geflüchteten in den Lagern dieser Welt. Und alle, die den Frieden suchen und ihm nachjagen.
	Beide	Sei du ihr Sprachgesell in der Einsamkeit und in Traurigkeit ihr Lachen.
	Vokalensemble	Nada te turbe, nada t'espante. Quien a Dios tiene, nada le falte. Nada te turbe, nada t'espante. Solo Dios. Basta.
	RB Kopp	Wir beten gemeinsam....
22	+ J.Haberer	Vaterunser Vater unser im Himmel. Geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe wie im Himmel so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute,

		<p>und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.</p>
23	J.Haberer + RB Kopp	<p>Sendung und Segen</p> <p>Geht in euren Tag hinaus ohne Plan von Gott, ohne Bescheidwissen über ihn. Geht so auf die Begegnung zu mit ihm zu. Brecht auf ohne Landkarte und wisst, dass Gott unterwegs zu finden ist. Lasst euch von ihm finden.</p> <p>Der Herr segne euch und behüte euch. Der Herr lasse sein Angesicht leuchten über euch und sei euch gnädig. Der Herr erhebe sein Angesicht auf euch und gebe euch + Frieden.</p> <p>G Amen.</p>
24	Orgel + Violine	<p>Schlussmusik: "Allegro moderato" aus der Schubert-Sonatine Nr. 3 (op.137 Nr. 3/D 408), 4. Satz</p>