

## Publikationen zur Literatur des III. Reichs

Seit den späten 80er Jahren ist die Literatur, die sich mit der Literatur und allgemein mit dem literarisch-kulturellen Leben des III. Reichs auseinandersetzt, sehr angewachsen. Nicht allein deswegen ist die Forschungslage sehr unübersichtlich geworden; sie ist auch deswegen unübersichtlich, weil sich der Gegenstand nur schwer definieren läßt. Das Schrifttum, das in irgendeiner Weise in eine Beziehung zum III. Reich gerückt werden kann, setzt z.B. nicht erst mit dem Jahr 1933 ein, sie begrenzt sich auch nicht auf jene Literatur, die gemeinhin im Blickpunkt der Literaturwissenschaft liegt usw. Da mehrere Fachgebiete beteiligt sind, unterliegt es nur zu oft der Interpretation, was unter literaturwissenschaftlichem Gesichtswinkel einschlägig wäre und was nicht.

So gestaltet sich die Literatursuche oft mühsam; leider gibt es in der Germanistik keine Bibliographie, die auch nur ansatzweise derjenigen von Michael Ruck (*Bibliographie zum Nationalsozialismus*, 2 Bde u. 1 CD, <sup>2</sup>Darmstadt 2000) vergleichbar wäre. Nicht, um diese zu substituieren (was überhaupt nicht möglich ist), aber um das Suchen hier und da etwas zu erleichtern, kippe ich hier meinen privaten Zettelkasten aus; möglicherweise läßt sich zuweilen etwas finden, auf das man zuvor nicht gestoßen ist. Ich beschränke mich auf Titel, die seit 1990 erschienen sind; die älteren Zettel sind ins Literaturverzeichnis von *Literatur und Drittes Reich* (2. Aufl. 1994) eingegangen. Bei Sammelbänden werden in der Regel nur die Gesamttitel genannt, nicht die einzelnen Beiträge – außer dort, wo sie wirklich zentral und einschlägig sind. Spezialtitel (etwa zur Jünger-, Benn- etc.-Forschung können selbstverständlich allenfalls eher zufällig aufgenommen werden).

Wie gesagt, es handelt sich um meinen privaten Zettelkasten. Viele Bücher habe ich in der Hand gehabt, aber natürlich nicht alle, und ich hoffe, daß nicht zu viele Fehler verzeichnet sind, von den Tippfehlern einmal ganz abgesehen.

Ich will mich zu nichts verpflichten, aber: wer Hinweise geben möchte, ist dazu herzlich eingeladen.

### Abkürzungen:

DR	Deutsche Rundschau (1874 ff.)
DVJS	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (1923 ff.)
GLL	German Life and Letters (NS 1947/48)
HZ	Historische Zeitschrift (1859 ff.)
IASL	Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (1975 ff.)
LiLi	Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (1970ff.)
LWU	Literatur in Wissenschaft und Unterricht (1968 ff.)
MLR	The Modern Language Review (1905 ff.)
NPL	Neue Politische Literatur (1955 ff.)
VASILO	Vierteljahrsschrift des Adalbert Stifter Instituts des Landes Oberösterreich (1952 ff.)
VjHfZ	Vierteljahrshäfte für Zeitgeschichte (1953 ff.)
WB	Weimarer Beiträge (1955 ff.)
WiWo	Wirkendes Wort (1950 ff.)
ZfdPh	Zeitschrift für deutsche Philologie (1868 ff.)
ZfG	Zeitschrift für Germanistik NF (199#)

#####, Hermann Hesse und der Nationalsozialismus. in: Sigrid Bauschinger u.a. (Hrsg.), *Hermann Hesse. Politische und wirkungsgeschichtliche Aspekte*, Tübingen 1986, S. #####

- #####, #####, Josefa Berens-Totenohl, in: Gödden, Walter (Hrsg.), *Literatur in Westfalen. Beiträge zur Forschung* 7, Bielefeld 2004, S. ####-####
- Abbey, William u. Havekamp, Katharina, Nazi Performances in the Occupied Territories: The German Theatre in Lille, in: John London (Hrsg.), *Theatre under the Nazis*, Manchester 2000, S. 262-290
- Ach, Manfred u.a. (Hrsg.), *Hitlers "Religion". Pseudoreligiöse Elemente im nationalsozialistischen Sprachgebrauch*, München 1977
- Achthaler, Florian, Der Eugen Diederichs Verlag im ‚Dritten Reich‘, in: Justus H. Ulbricht u.a. (Hrsg.), *Romantik, Revolution und Reform. Der Eugen Diederichs Verlag im Epochenkontext 1900 bis 1949*, Göttingen 1999, S. ##### - #####
- Ackermann, Volker, *Nationale Totenfeiern in Deutschland. Von Wilhelm I. bis Franz Josef Strauß. Eine Studie zur politischen Semiotik*, Stuttgart 1990
- Adam, Thomas, Heinrich Pudor – Lebensreformer, Antisemit und Verleger, in: Mark Lehmstedt u.a. (Hrsg.), *Das bewegte Buch. Buchwesen und soziale, nationale und kulturelle Bewegungen um 1900*, Wiesbaden 1999
- Adam, Wolfgang, Einhundert Jahre >Euphorion<. Wissenschaftsgeschichte im Spiegel einer germanistischen Fachzeitschrift, *Euphorion* 88, 1994, S. 1-72
- Ahé, Karl Rainer von der, *Rezeption schwedischer Literatur in Deutschland 1933-1945*, Hattingen 1982
- Aigner, Dietrich, *Die Indizierung "schädlichen und unerwünschten Schrifttums" im Dritten Reich*, Frankfurt/M. 1971
- Akademie der Künste, Berlin (Hrsg.), *"Das war ein Vorspiel nur ...". Bücherverbrennungen Deutschland 1933: Voraussetzungen und Folgen*, Berlin 1983
- Alber, Jens, Nationalsozialismus und Modernisierung, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie* 1989, S. 346-365
- Albert, Claudia (Hrsg.), *Deutsche Klassiker im Nationalsozialismus. Schiller, Kleist, Hölderlin*, Stuttgart 1994
- Albert, Claudia, Hölderlin im Exil, *WB* 17, 1994, S. 723-736
- Albert, Claudia, Schiller im Spannungsfeld von wissenschaftlicher und populärer Rezeption, in: Lothar Ehrlich u.a. (Hrsg.), *Das Dritte Weimar. Klassik und Kultur im Nationalsozialismus*, Weimar 1999, S. 75-88
- Albrecht, Richard, *"Symbolkrieg" in Deutschland 1932. Eine historische-biographische Skizze*, Siegen 1986
- Aley, Peter, *Jugendliteratur im Dritten Reich. Dokumente und Kommentare*, Hamburg 1967
- Alkemeyer, Thomas, *Körper, Kult und Politik. Von der "Muskelreligion" Pierre de Coubertins zur Inszenierung von Macht in den Olympischen Spielen von 1936*, Frankfurt/M. 1996
- Alleman, Beda (Hrsg.), *Literatur und Germanistik nach der 'Machtübernahme'*, Bonn 1983
- Alles, Gregory D., The Science of Religion in a Fascist State. Rudolf Otto und Jakob Wilhelm Hauer During the Third Reich, *Religion* 32, 2002, S. 177-204
- alternative* 10, 1967, H. 55: Germanistik: Reform oder Politisierung?
- alternative* 7, 1964, H. 36: Was ist ein nationalsozialistischer Roman? Zum Fall Graff/Barthel

- Altgeld, Wolfgang, Die Ideologie des Nationalsozialismus und ihre Vorläufer, in: K. D. Bracher u.a. (Hrsg.), *Faschismus und Nationalsozialismus*, Berlin 1991, S. 107-136
- Altwegg, Jörg, *Die Republik des Geistes: Frankreichs Intellektuelle zwischen Revolution und Reaktion*, München 1986
- Aly, Götz (Hrsg.), *Volkes Stimme. Skepsis und Führervertrauen im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2006
- Aly, Götz u. Roth, Karl Heinz, *Die restlose Erfassung. Volkszählen, Identifizieren, Aussondern im Nationalsozialismus*, <sup>2</sup>Frankfurt/M. 2000
- Aly, Götz u. Roth, Karl Heinz, *Die restlose Erfassung. Volkszählen, Identifizieren, Aussondern im Nationalsozialismus*, <sup>2</sup>Frankfurt/M. 2000
- Amann, Klaus, Gibt es eine 'österreichische Literatur' der Zwischenkriegszeit?, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 348-367
- Amann, Klaus u. Berger, Albert (Hrsg.), *Österreichische Literatur der dreißiger Jahre. Ideologische Verhältnisse - Institutionelle Voraussetzungen-Fallstudien*, Wien 1985
- Amann, Klaus u.a. (Hrsg.), *Österreich und der Große Krieg 1914 bis 1918. Die andere Seite der Geschichte*, Wien 1989
- Amann, Klaus, *Der Anschluß österreichischer Schriftsteller an das Dritte Reich. Institutionelle und bewußtseinsgeschichtliche Aspekte*, Frankfurt/M. 1988
- Amann, Klaus, *Die Dichter und die Politik. Essays zur österreichischen Literatur nach 1918*, Hirnberg 1992
- Amann, Klaus, Die literaturpolitischen Voraussetzungen und Hintergründe für den "Anschluß" der österreichischen Literatur im Jahre 1938, *ZfdPh* 101, 1982, S. 216-244
- Amann, Klaus, Markt und Gesinnung. Über einige Besonderheiten der österreichischen Literaturentwicklung zwischen 1933 und 1938, *DVjS* 62, 1988, S. 342-362
- Amann, Klaus, *P.E.N. Politik, Emigration, Nationalsozialismus. Ein österreichischer Schriftstellerclub*, Wien 1984
- Amann, Klaus, *Zahltag. Der Anschluß österreichischer Schriftsteller an das Dritte Reich*, Bodenheim 1996
- An., *Erich Röth-Verlag 1921-1981. Verlag mit Profil*, Kassel 1981
- An., *In jenen Tagen ... Schriftsteller zwischen Reichstagsbrand und Bücherverbrennung. Eine Dokumentation*, Leipzig 1983
- Andrae, Friedrich, *Volksbücherei und Nationalsozialismus*, Wiesbaden 1970
- Andritzky, Michael u. Rautenberg, Thomas, *>Wir sind nackt und nennen uns du<. Von Lichtfreunden und Sonnenkämofern*, Gießen 1989
- Anger, Martin, *Hermann Löns. Schicksal und Werk aus heutiger Sicht*, Bonn 1978
- Anuss, Evelyn, Zur Historizität postdramatischer Chorfiguren. Einar Schleef und das Thingspiel, in: Stefan Tigges (Hrsg.), *Dramatische Transformationen. Zu gegenwärtigen Schreib- und Aufführungsstrategien im deutschsprachigen Theater*, Bielefeld 2008, S. 361-374
- Ansel, Michael, Der verfemte und der unbehelligte Solitär. Gottfried Benns und Ernst Jüngers literarische Karrieren vor und nach 1933, in: Lutz Hagestedt (Hrsg.), *Ernst Jünger. Politik – Mythos – Kunst*, Berlin 2004, S. 1-23
- Anz, Thomas, Vitalismus und Kriegsdichtung, in: Wolfgang J. Mommsen (Hrsg.), *Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg*, München 1995, S. 235-247
- Apostolopoulos, Dimitris, *La pensée politique d'Ernst von Salomon. Une ébauche structurale*, Paris 1976
- Arani, Miriam Y., Die fotohistorische Forschung zur NS-Diktatur als interdisziplinäre Bildwissenschaft, *Zeithistorische Forschungen* 5, 3, 2008, S. 387-412

- Arbeitsgruppe „Lehrer und Krieg“ (Hrsg.), *Lehrer helfen siegen. Kriegspädagogik im Kaiserreich mit Beiträgen zur NS-Kriegspädagogik*, Berlin 1987
- Arendt, Hannah, *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Antisemitismus, Imperialismus, totale Herrschaft*, München 1996
- Armanski, Gerhard, „... und wenn wir sterben müssen“. *Die politische Ästhetik von Kriegerdenkmälern*, Hamburg 1988
- Arndt, Astrid, *Ungeheure Größe: Marlaparte – Céline – Benn*, Tübingen 2005
- Arntzen, Helmut (Hrsg.), *Ursprung der Gegenwart. Zur Bewußtseinsgeschichte der Dreißiger Jahre in Deutschland*, Weinheim 1995
- Artinger, Kai, Die erste Generation der Worpsweder Maler und der Nationalsozialismus, in: Arn Strohmeyer u.a. (Hrsg.), *Landschaft, Licht und niederdeutscher Mythos. Die Worpsweder Kunst und der Nationalsozialismus*, Weimar 2000, S. 111-168
- Aschheim, Steven, *Nietzsche und die Deutschen. Karriere eines Kults* Stuttgart 1996
- Asendorf, Christoph, *Ströme und Strahlen. Das langsame Verschwinden der Materie um 1900*, Gießen 1989
- Aspetsberger, Friedbert, *Literarisches Leben im Austrofaschismus: Der Staatspreis*, Königstein/TS. 1980
- Assmann, Aleida, *Arbeit am nationalen Gedächtnis. Eine kurze Geschichte der deutschen Bildungsidee*, Frankfurt/M. 1993
- Ästhetik und Kommunikation* 7, 1976, Heft 26: Faschistische Öffentlichkeit
- Atkinson, Jeantte Lee, Josef Weinheber: Sänger des Astrofaschismus, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 403-419
- Atze, Marcel, „Unser Hitler“. *Der Hitler-Mythos im Spiegel der deutschsprachigen Literatur nach 1945*, Göttingen 2003
- Aufmuth, Ulrich, *Die deutsche Wandervogelbewegung unter soziologischem Aspekt*, Göttingen 1979
- August, Wolf-Eberhard, *Die Stellung der Schauspieler im Dritten Reich. Versuch einer Darstellung der Kunst- und Gesellschaftspolitik in einem totalitären Staat am Beispiel des "Berufsschauspielers"*, München 1973
- Backes, Klaus, *Hitler und die bildenden Künste. Kulturverständnis und Kunstpolitik im Dritten Reich*, Köln 1988
- Baeumler, Marianne u.a., *Thomas Mann und Alfred Baeumler. Eine Dokumentation*, Würzburg 1989
- Bahar, Alexander, *Sozialrevolutionärer Nationalismus zwischen Konservativer Revolution und Sozialismus. Harro Schulze-Boysen und der Gegner-Kreis*, Koblenz 1992
- Bahn, Peter, Ernst Jünger und Friedrich Hielscher. Eine Freundschaft auf Distanz, *Les Carnets Ernst Jünger* 6, 2001, S. 127-145
- Bähr, Rudolf, *Grundlagen für Karl Kraus' Kritik an der Sprache im nationalsozialistischen Deutschland*, Köln 1977
- Baird, Jay W., From Berlin to Neubabelsberg. Nazi Film Propaganda and Hitler Youth Quex, *Journal of Contemporary History* 18, 1983, S. 495-515
- Baird, Jay W., Hitler's Muse. The Political Aesthetics of the Poet and Playwright Eberhard Wolfgang Möller, *German Studies Review* 17, 1994, S. 269-285
- Baird, Jay W., *To Die for Germany. Heroes in the Nazi Pantheon*, Bloomington 1990
- Balke, Friedrich, Die „gespenstische Vermischung“ der Gewalten. Zum Verhältnis von Politik und Polizei bei Walter Benjamin und Carl Schmitt, in: Uwe Hebekus u.a. (Hrsg.), *Die Souveränität der Literatur. Zum Totalitären der Klassischen Moderne 1900-1933*, München 2008, S. 337-362
- Balke, Friedrich, Heidegger und Ernst Jünger. Kontroversen über den Nihilismus, in: Dieter Thomä (Hrsg.), *Heidegger-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart 2003, S. 369-373

- Balke, Friedrich, Punkte problematischer Solidarität. Hannah Arendt, Carl Schmitt und die Furcht vor den Massen, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 210-227
- Barbian, Jan Pieter, Von der Selbstanpassung zur nationalsozialistischen ‚Gleichschaltung‘. Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler in den Jahren 1933-1934, *Buchhandelsgeschichte* 2, 1993, S. 41-55
- Barbian, Jan-Pieter, "Fehlbesetzung". Zur Rolle von Gerhart Hauptmann im "Dritten Reich", in: Bialek, Edward u.a. (Hrsg.), *Leben - Werk - Lebenswerk. Ein Gerhart Hauptmann-Gedenkband*, Legnica 1997, S. 252-286
- Barbian, Jan-Pieter, "Moral, wo bist du in der Zeit der Krise!". Über den Zusammenhang von Kultur und Barbarei im "Dritten Reich", in: Petra Josting u.a. (Hrsg.), *Bücher haben ihre Geschichte*, Hildesheim 1996, S. 3-22
- Barbian, Jan-Pieter, Die vollendete Ohnmacht? Das Verhältnis der Schriftsteller zu den staatlichen und parteiamtlichen "Schrifttumsstellen" im Dritten Reich, *LASL* 20, 1995, S. 137-###
- Barbian, Jan-Pieter, *Die vollendete Ohnmacht? Schriftsteller, Verleger und Buchhändler im NS-Staat. Ausgewählte Aufsätze*, Essen 200#
- Barbian, Jan-Pieter, *Literaturpolitik im "Dritten Reich". Institutionen, Kompetenzen, Betätigungsfelder*, Frankfurt/M. 1992, S. 1-394 (auch: München 1995)
- Barbian, Jan-Pieter, Zwischen Dogma und Kalkül. Der Herder Verlag und die schrifttumspolitik des NS-Staates, *Buchhandelsgeschichte* 4, 2001, S. 145-150
- Barner, Wilfried u.a. (Hrsg.), *Zeitenwechsel. Germanistische Literaturwissenschaft vor und nach 1945*, Frankfurt/M. 1996
- Barner, Wilfried, Literaturgeschichtsschreibung vor und nach 1945: alt, neu, alt/neu, in: W. Barner u.a. (Hrsg.), *Zeitenwechsel. Germanistische Literaturwissenschaft vor und nach 1945*, Frankfurt/M. 1996, S. 119-149
- Baron, Ulrich u. Müller, Hans-Harald, Weltkriege und Kriegsromane. Die literarische Bewältigung des Krieges nach 1918 und 1945 – einme Skizze, *LiLi* 19, 1989, S. 14-38
- Barron, Stephanie (Hrsg.), *>Entartete Kunst<. Das Schicksal der Avantgarde in Nazi-Deutschland*, München 1992 (Orig. New York 1991)
- Bärsch, Claus Ekkehard, Die kollektive Identität als Maß alles Seienden, der ihr entsprechende Modus der Erkenntnis, die Gewalt und der Genozid gemäß der politischen Religion Adolf Hitlers, in: Kristin Platt (Hrsg.), *Reden von Gewalt*, München 2002, S. 256-270
- Bärsch, Claus-Ekkehard u.a. (Hrsg.), *Die Konstruktion der Nation gegen die Juden*, München 1999
- Bärsch, Claus-Ekkehard, *Der junge Goebbels. Erlösung und Vernichtung*, München 2004
- Bärsch, Claus-Ekkehard, Die Konstruktion der kollektiven Identität der Deutschen gegen die Juden in der politischen Religion des Nationalsozialismus, in: Peter Alter u.a. (Hrsg.), *Die Konstruktion der Nation gegen die Juden*, München 1999, S. 191-223
- Bärsch, Claus-Ekkehard, *Die politische Religion des Nationalsozialismus. Die religiösen Dimensionen von NS-Ideologie in den Schriften von Dietrich Eckart, Joseph Goebbels, Alfred Rosenberg und Adolf Hitler*, 2München 2001
- Bartetzky, Dieter, *Zwischen Zucht und Ekstase. Zur Theatralik von NS-Architektur*, Berlin 1985
- Barth, Boris, *Dolchstoßlegenden und politischer Desintegration. Das Trauma der deutschen Niederlage im Ersten Weltkrieg 1914-1933*, Düsseldorf 2003
- Barth, Erwin, *Joseph Goebbels und die Formierung des Führer-Mythos 1917-1934*, Erlangen 1999

- Bartsch, Kurt u.a. (Hrsg.), *Über Franz Nabl. Aufsätze. Essays. Reden*, Graz 1980
- Bartz, Thorsten, *'Allgegenwärtige Fronten' - Sozialistische und linke Kriegseromane in der Weimarer Republik 1918-1933*, Frankfurt/M. 1997
- Bärwinkel, Roland, Der Deutsche und sein Buch. Die „Erste Großdeutsche Buchwoche“ in Weimar 1938, in: Michael Knoche u.a. (Hrsg.), *Das „deutsche Buch“ in der Debatte um nationale Identität und kulturelles Erbe*, Göttingen 2006, S.114-136
- Bataille, Georges, *Die psychologische Struktur des Faschismus*, München 1978
- Bauer, Gerhard, *Sprache und Sprachlosigkeit im „Dritten Reich“*, Köln 1990
- Baumann, Eberhard, *Herman Wirth. Schriften, Vorträge, Manuskripte und Sekundärliteratur*, Toppenstedt 199#
- Baumann, Kirsten, Kunstzeitschriften in Deutschland (1927-1939) - Auf der Suche nach der „deutschen Kunst“, in: Lothar Ehrlich u.a. (Hrsg.), *Das Dritte Weimar. Klassik und Kultur im Nationalsozialismus*, Weimar 1999, S. 133-148
- Baumann, Kirsten, *Wortgefechte. Völkische und nationalsozialistische Kunstkritik 1927-1939*, Weimar 2002
- Baumann, Zygmunt, *Dialektik der Ordnung. Die Moderne und der Holocaust*, Hamburg 1992
- Baumgart, Peter (Hrsg.), *Bildungspolitik in Preußen zur Zeit des Kaiserreichs*, Stuttgart 1980
- Baumgartner, Judith, *Ernährungsreform - Antwort auf Industrialisierung und Ernährungswandel. Ernährungsreform als Teil der Lebensreformbewegung am Beispiel der Siedlung und des Unternehmens Eden seit 1893*, Frankfurt/M. 1992
- Baur, Uwe u.a. (Hrsg.), *MachtLiteraturKrieg. Österreichische Literatur im Nationalsozialismus*, Wien 1998
- Baur, Uwe, „Eine Mehrheit an Methoden muß zur Verfügung stehen ...“. „Innere Emigration“ eines Germanisten: Hugo (v.) Kleinmayr, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 357-375
- Baureithel, Ulrike, Durchschreiten der Todeszone. "Erinnerung an eine Liebe". Arnolt Bronnen und der Nationalsozialismus, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 269-283
- Bavaj, Riccardo, *Die Ambivalenz der Moderne im Nationalsozialismus. Eine Bilanz der Forschung*, München 2003
- Beck, Hans-Reiner, *Politische Rede als Interaktionsgefüge: Der Fall Hitler*, ##### 2001
- Beck, Johannes u.a. (Hrsg.), *Terror und Hoffnung in Deutschland 1933-1945. Leben im Faschismus*, Reinbek 1980
- Beck, Ulrich, Die Frage nach der anderen Moderne, *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 12, 1991, S. 1297-1308
- Becker, Heinrich u.a. (Hrsg.), *Die Universität Göttingen unter dem Nationalsozialismus. Das verdrängte Kapitel ihrer 250jährigen Geschichte*, München 1998
- Becker, Jean-Jacques u.a. (Hrsg.), *Guerre et Culture 1914-1918*, Paris 1994
- Becker, Peter Emil, *Wege ins Dritte Reich. Teil 2: Sozialdarwinismus, Rassismus, Antisemitismus und völkischer Gedanke*, Stuttgart 1990
- Becker, Tomas (Hrsg.), *Zwischen Diktatur und Neubeginn. Die Universität Bonn im >Dritten Reich< und in der Nachkriegszeit*, Göttingen 2008
- Beeskow, Hans-Joachim, „Er schrieb – an eines andern Statt, der niemals schrieb. Den frage weiter.“ Bemerkungen zu Leben und Werk von Kurt Ihlenfeld, in: Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), *Deutsche*

*Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000, S. 403-##

- Behrenbeck, Sabine, „Deutsche Passion“ - Zur Rezeption christlicher Ikonographie in der Kunst des "Dritten Reiches", *Kunst und Kirche. Ökumenische Zeitschrift für Architektur und Kunst* 3, 1994, S. 170-175
- Behrenbeck, Sabine, *Der Kult um die toten Helden. Nationalsozialistische Mythen, Riten und Symbole*, Vierow 1996
- Behrenbeck, Sabine, Heldenkult und Opfermythos. Mechanismen der Kriegsbegeisterung 1918-1945, in: Linden, Marcel van der u.a. (Hrsg.), *Kriegsbegeisterung und mentale Kriegsvorbereitung. Interdisziplinäre Studien*, Berlin 1991, S. 143-160
- Behrendt, Bernd, August Julius Langbehn, der "Rembrandtdeutsche", in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 94-113
- Beiküfner, Uta u.a. (Hrsg.), *Zwischen den Zeiten. Junge Literatur in Deutschland von 1933 bis 1945*, Hamburg 2000
- Beiküfner, Uta, Naturauffassung und Geschichtlichkeit im Kontext der Zeitschrift >Das Gedicht. Blätter für die Dichtung< (1934-1944), in: Walter Delabar u.a. (Hrsg.), *Banalität mit Stil*, Bern 1999, S. 199-216
- Belke, Ingrid (Hrsg.), *In den Katakomben. Jüdische Verlage in Deutschland 1933-1938*, Marbach 1983
- Bembek, Lothar, Der "Marxist" Karl May. Hitlers Lieblingsschriftsteller und Vorbild der Jugend? Die Karl-May-Rezeption im Dritten Reich, *Sammlung* 4, 1981, S. 147-155
- Bendrath, Wiebke, *Ich, Region, Nation. Maurice Barrès im französischen Identitätsdiskurs seiner Zeit und seine Rezeption in Deutschland*, Tübingen 2003
- Benner, Ernst Karl, *Deutsche Literatur im Urteil des "Völkischen Beobachters" 1920-1933. Ein Beitrag zur Vorgeschichte des 10. Mai 1933*, masch. (phil.) Diss. München 1954
- Bensch, Margrit, *Die „Blut und Boden“-Ideologie. Ein Dritter Weg der Moderne*, Berlin 1995
- Benz, Wolfgang (Hrsg.), *Der Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 1994
- Benz, Wolfgang u.a. (Hrsg.), *Enzyklopädie des Nationalsozialismus*, München 1997
- Berding, H#### (Hrsg.), *Nationales Bewußtsein und kollektive Identität*, Frankfurt/M. 1994
- Berg, Hubert van den, Lothar Schreyers Beiträge in >Die Unvergessenen<. Hinweis auf eine historische Verknüpfung von klassischer Avantgarde und konservativer Revolution, in: Natalia Żarska u.a. (Hrsg.), *Ernst Jünger – eine Bilanz*, Leipzig 2010, S. 178-199
- Berg, Jan u.a., *Sozialgeschichte der deutschen Literatur von 1918 bis zur Gegenwart*, Frankfurt/M. 1981
- Berg, Nicolas u.a. (Hrsg.), *Shoah. Formen der Erinnerung. Geschichte, Philosophie, Literatur, Kunst*, München 1996
- Berger, Christiane, *Reichsfrauenführerin Gertrud Scjolz-Klink. Eine nationalsozialistische Frauenkarriere in Verlauf, Retrospektive und Gegenwart*, Saarbrücken 2007
- Berger, Friedemann (Hrsg.), *"In jenen Tagen ...". Schriftsteller zwischen Reichstagsbrand und Bücherverbrennung. Eine Dokumentation*, Leipzig 1983
- Berghahn, Klaus L. u. Hermand, Jost (Hrsg.), *Unmasking Hitler. Cultural Representations of Hitler from the Weimar Republic to the Present*, Oxford 2005
- Berghoff, Peter, Das Phantasma der "kollektiven Identität" und die religiösen Dimensionen in den Vorstellungen von Volk und Nation, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 56-74

- Berglund, Gisela, *Der Kampf um den Leser im Dritten Reich. Die Literaturpolitik der "Neuen Literatur" (Will Vesper) und der "Nationalsozialistischen Monatshefte"*, Worms 1980
- Bergmann, Klaus, *Agrarromantik und Großstadtfeindschaft. Studien zur Großstadtfeindschaft und "Landflucht"-Bekämpfung in Deutschland seit dem Ende des 19. Jahrhunderts*, Meisenheim a.G. 1970
- Bergmann, Werner, Völkischer Antisemitismus im Kaiserreich, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 449-463
- Bering, Dietz, *Die Intellektuellen. Geschichte eines Schimpfwortes*, Stuttgart 1978
- Berman, Russel A., Written Right Across Their Faces. Ernst Jünger's Facist Modewrnism, in: Andreas Hussen u. David Bathrick (Hrsg.), *Modernity and the Text. Revisions of German Modernism*, New York 1989, S. 60-80
- Berman, Russell A., Literaturkritik zwischen Reichsgründung und 1933, in: Peter Uwe Hohendahl (Hrsg.), *Geschichte der deutschen Literaturkritik (1730-1980)*, Stuttgart 1985, S. 205-261
- Berman, Russell A., *Modern Culture and Critical Theory, Art, Politics, and the Legacy of the Frankfurt School*, Madison/Wisc. und London 1989
- Berman, Russell A., *The Rise of the Modern German Novel. Crisis and Charisma*, Cambridge/Mas. 1986
- Berman, Russell A., Vorwort zu: Kaplan, Alice Yaeger, *Reproductions of Banality. Fascism, Literature and French Intellectual Life*, Minneapolis 1986, S. XI-XXIII
- Berman, Russell A., Wurzeln und Ausprägungen faschistischer Literatur, in: *Propyläen Geschichte der Literatur*, Bd. 6, Berlin 1982, S. 72-96
- Bertram, Michael, *Das Bild der NS-Herrschaft in den Memoiren führender Generäle des Dritten Reiches. Eine kritische Untersuchung*, Stuttgart 2009
- Beßlich, Barbara, *Faszination des Verfalls. Thomas Mann und Oswald Spengler*, Berlin 2002
- Beßlich, Barbara, *Wege in den 'Kulturkrieg'. Zivilisationskritik in Deutschland 1890-1914*, Darmstadt 2000
- Beßlich, Barbara, *Wege in den Kulturkrieg. Zivilisationskritik in Deutschland 1890-1914*, Darmstadt 2000
- Beyer, Andreas / Burdorf, Dieter (Hrsg.), *Jugendstil und Kulturkritik. Zur Literatur und Kunst um 1900*, Heidelberg 1999 #?#
- Bialas, Wolfgang u. a. (Hrsg.), *Die Weimarer Republik zwischen Metropole und Provinz. Intellektuellendiskurs zur politischen Kultur*, Weimar 1996
- Bialas, Wolfgang u. Gangl, Manfred (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000
- Bialas, Wolfgang u. Iggers, Georg G. (Hrsg.), *Intellektuelle in der Weimarer Republik*, Frankfurt/M. 1996
- Bialas, Wolfgang, Der Nationalsozialismus und die Intellektuellen. Die Situation der Philosophie, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 13-49
- Bialas, Wolfgang, Zwischen geschichtlicher Distanzierung und politischer Nähe. Philosophische Diagnosen der Zeit um 1930, in: Lothar Ehrlich u.a. (Hrsg.), *Weimar 1930. Politik und Kultur im Vorfeld der NS-Diktatur*, Köln 1998, S. 47-72
- Bibo, Claudia, *Naturalismus als Weltanschauung? Biologistische, theosophische und deutsch-völkische Bildlichkeit in der von Fidus illustrierten Lyrik (1893-1902). Mit einem Anhang: Organisationen der Deutschlänbigen Bewegung*, Frankfurt/M. 1995
- Biccari, Gaetano, *Zuflucht des Geistes? Konservativ.reaktionäre, faschistische und nationalsozialistische Theaterdiskurse in Deutschland und Italien 1900 - 1944*, Tübingen 2001
- Bielefeld, Ulrich, Die Nation als Geheimnis. Ernst von Salomon und das „angedrehte Wir“ des Volkes, in: Günther Meuter u.a. (Hrsg.), *Der Aufstand gegen den Bürger. Antibürgerliches Denken im 20. Jahrhundert*, Würzburg 1999, S. 287-304



- Bielefeld, Ulrich, *Nation und Gesellschaft. Selbstthematization in Deutschland in Deutschland und Frankreich*, Hamburg 2003
- Birken-Bertsch, Hanno u. Markner, Reinhard, *Rechtschreibreform und Nationalsozialismus. Ein Kapitel aus der politischen Geschichte der deutschen Sprache*, Göttingen 2000
- Bishop, Paul, The „Schillerbild“ of Werner Deubel: Schiller as a „Poet of the Nation“?, in: Nicholas Martin (Hrsg.), *Schiller: National Poet – Poet of Nations*, Amsterdam 2006, S. ### - ###
- Blahak, Boris, Nationalsozialistische Grenzland-Inszenierung gegenüber der Tschechoslowakei. Die >Ostmark-Kundgebungen< des Jahres 1933 (II), *Halbjahresschrift für südosteuropäische Geschichte, Literatur und Politik* 20, 1, 2008, S. 38-44
- Blasius, Dirk, *Carl Schmitt - Preußischer Staatsrat in Hitlers Reich*, Göttingen 2001
- Blasius, Dirk, *Carl Schmitt und der 30. Januar 1933. Studien zu Carl Schmitt*, Frankfurt/M. 2009
- Blasius, Dirk, Die Ausstellung "Entartete Musik" von 1938, *Archiv für Kulturgeschichte* 82, H. 2, 2000, S. ####
- Blum, Lothar, „Ein geistiger Wegbereiter und eiskalter Wollüstling der Barbarei“. Thomas Mann und Ernst Jünger. Eine Studie zu Manns politisch-literarischer Urteilsbildung, in: Lothar Blum, *Begegnungen. Studien zur Literatur der Klassischen Moderne*, Oulu 2002, S. 116-141
- Blum, Lothar, *Das Tagebuch zum Dritten Reich. Zeugnisse der Inneren Emigration von Jochen Klepper bis Ernst Jünger*, Bonn 1991
- Bochmann, Klaus, Die Kritik an der Sprache des Nationalsozialismus. Eine kritische Bestandsaufnahme der in der DDR erschienenen Publikationen, in: Werner Bohleber u.a. (Hrsg.), *"Gift, das du unbewußt eintrinkst ...". Der Nationalsozialismus und die deutsche Sprache*, Bielefeld 1991, S. 83-100
- Bock, Hans-Michael u.a. (Hrsg.), *Das Ufa-Buch. Kunst und Krisen. Stars und Regisseure. Wissenschaft und Politik*, Frankfurt/M. 1992
- Bock, Sigrid u. Hahn, Manfred, *Erfahrung Nazideutschland. Romane in Deutschland 1933-1945*, Weimar 1987
- Bock, Sigrid, Wirkungsbedingungen und Wirkungsweisen der Antikriegsliteratur in der Weimarer Republik, *Zeitschrift für Germanistik* 1, 1984, S. 19-32
- Boden, Petra u. Dainat, Holger (Hrsg.), *Atta Troll tanzt noch. Selbstbesichtigungen der literaturwissenschaftlichen Germanistik im 20. Jahrhundert*, Berlin 1997
- Boden, Petra u. Rosenberg, Rainer (Hrsg.), *Germanistische Literaturwissenschaft 1945 – 1965. Fallstudien zu Institutionen, Diskursen, Personen*, Berlin 1997
- Boden, Petra, ##### *Euphorion* 88, 1994, S. #####
- Boden, Petra, Stamm – Geist – Gesellschaft. Deutsche Literaturwissenschaft auf der Suche nach einer integrativen Idee, in: Dainat, Holger u. Danneberg, Lutz (Hrsg.), *Literaturwissenschaft und Nationalsozialismus*, Tübingen 2003, S. 215-261
- Boese, Engelbrecht, *Das öffentliche Bibliothekswesen im Dritten Reich*, Bad Honnef 1987
- Boettcher, Jürgen u. Ulbricht, Justus H., "Noch immer ging der Weg des neuen Deutschland über Gräber vorwärts". Einblicke in den politischen Totenkult in Weimar, in: Härtl, Ursula u.a. (Hrsg.), *Hier, hier ist Deutschland ... Von nationalen Kulturkonzepten zur nationalsozialistischen Kulturpolitik*, Göttingen 1997, S. 57-82
- Bohleber, Werner u. Drews, Jörg (Hrsg.), *"Gift, das du unbewußt eintrinkst ...". Der Nationalsozialismus und die deutsche Sprache*, Bielefeld 1991
- Bohley, Johanna, Erinnerter Kindheit aus dem "Zwischenreich". Zu Kindheiserinnerungen der jungen Generation der jungen Generation im 'Dritten Reich', in: Walter Delabar u.a. (Hrsg.), *Banalität mit Stil*, Bern 1999, S. 79-101

- Bohley, Johanna, *Erziehung zur Heimat? Die Heimat- und Identitätsmodelle bei Emil Strauß*, in: Caemmerer, Christiane u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 231-244
- Böhme, Klaus (Hrsg.), *Aufrufe und Reden deutscher Professoren im Ersten Weltkrieg*, Stuttgart 1975
- Böhnigk, Volker, *Kant und der Nationalsozialismus*, Bonn 2000
- Böhnigk, Volker, *Kulturanthropologie als Rassenlehre. Nationalsozialistische Kulturphilosophie aus der Sicht des Philosophen Erich Rothacker*, Würzburg 2002
- Bohrer, Karl Heinz, *Die Ästhetik des Schreckens. Die pessimistische Romantik und Ernst Jüngers Frühwerk*, München 1978
- Bohrmann, Hans (Hrsg.), *NS-Pressenanweisungen der Vorkriegszeit*, 2 Bde, München 1984 u. 1985
- Bohse, Jörg, *Inszenierte Kriegsbegeisterung und ohnmächtiger Friedenswille. Meinungslenkung und Propaganda im Nationalsozialismus*, Stuttgart 1988
- Bödl, Klaus, *Der Mythos der Edda. Nordische Mythologie zwischen europäischer Aufklärung und nationaler Romantik*, ##### 200#
- Bollenbeck, Georg u. Knobloch, Clemens (Hrsg.), *Semantischer Umbau der Geisteswissenschaften nach 1933 und 1945*, Heidelberg 2001
- Bollenbeck, Georg u. La Presti, Thomas, *Traditionsanspruch und Traditionsbruch. Die deutsche Kunst und ihre diktatorischen Sachwalter. Kulturllle Moderne und bildungsbürgerliche Semantik*, Wiesbaden 2002
- Bollenbeck, Georg, *Bildung und Kultur. Glanz und Elend eines deutschen Deutungsmusters*, Frankfurt/M. 21994
- Bollenbeck, Georg, *Das unrühmliche Ende einer widersprüchlichen Geschichte. Hitler als Exekutor der bildungsbürgerlichen Kunstsemantik?*, in: Gérard Raulet (Hrsg.), *Historismus, Sonderweg und dritte Wege*, Frankfurt/M. 2001, s. 311-327
- Bollenbeck, Georg, *Kulturkritik: ein unterschätzter Reflexionsmodus der Moderne*, in: Marion Heinz u. Oran Gretic (Hrsg.), *Philosophie und Zeitgeist im Nationalsozialismus*, Würzburg 2006, S. #### - ####
- Bollenbeck, Georg, *Tradition, Avantgarde, Reaktion. Deutsche Kontroversen um die kulturelle Moderne 1880-1945*, Frankfurt/M. 1999
- Bollmus, Reinhard, *Das Amt Rosenberg und seine Gegner. Studien zum Machtkampf im nationalsozialistischen Herrschaftssystem*, Stuttgart 1970
- Bollmus, Reinhard, *Zum Projekt einer nationalsozialistischen Alternativ-Universität: A. Rosenbergs "Hohe Schule"*, in: Manfred Heinemann (Hrsg.), *Erziehung und Schulung im Dritten Reich, Teil 2: Hochschule, Erwachsenenbildung*, Stuttgart 1980, S. 125-152
- Bolz, Norbert, *Auszug aus der entzauberten Welt. Philosophischer Extremismus zwischen den Weltkriegen*, Bonn 1989
- Bönisch, Michael, *Die "Hammer"-Bewegung*, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 341-365
- Bormann, Alexander v. (Hrsg.), *Weimarer Republik - Drittes Reich (= Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte, hrsg. von H.A. Glaser, Bd. 9)*, Reinbek 1983
- Bormann, Alexander v., *Geschichte der politischen Lyrik: Weimarer Republik*, in: Hinderer, Walter (Hrsg.), *Geschichte der politischen Lyrik in Deutschland*, Stuttgart 1978, S. 261-290
- Bormann, Alexander v., *Stählerne Romantik. Lyrik im Einsatz: Von der deutschen Bewegung zum Nationalsozialismus, Text + Kritik 9/9a*, 1973, S. 86-101

- Bormann, Alexander v., Vom Symbol zum Signal. Zur Lesebuchkritik des Nationalsozialismus, *DU* 41,5, 1989, S. 86-99
- Bormann, Alexander v., Vom Traum zur Tat. Über völkische Literatur, in: Wolfgang Rothe (Hrsg.), *Die deutsche Literatur in der Weimarer Republik*, Stuttgart 1974, S. 304-333
- Borrmann, Norbert, *Paul Schultze-Naumburg. Maler, Publizist, Architekt. Ein Lebens- und Zeitdokument*, Essen 1989
- Borst, Arno, Barbarossas Erwachen – Zur Geschichte der deutschen Identität, in: Odo Marquard u.a. (Hrsg.), *Identität* 1979, S. 17-60 (= Poetik und Hermeneutik, Bd. 7)
- Bracher, Karl Dietrich u.a. (Hrsg.), *Nationalsozialistische Diktatur 1933-1945. Eine Bilanz*, Düsseldorf 1983
- Brackert, Helmut, Nibelungenlied und Nationalgedanke. Zur Geschichte einer Ideologie, in: Ursula Hennig u.a. (Hrsg.), *Mediaevalia littera. Festschrift für H. de Boor zum 80. Geburtstag*, München 1971, S. 343-364
- Brackmann, Karl-Heinz u.a., *NS-Deutsch. "Selbstverständliche" Begriffe und Schlagwörter aus der Zeit des Nationalsozialismus*, Straelen 1988
- Brakelmann, Günter u.a., *Protestantismus und Politik. Werk und Wirkung Adolf Stoeckers*, Hamburg 1982
- Brand, Guido K., *Werden und Wandlung. Geschichte der deutschen Literatur von 1880 bis heute*, Berlin 1933
- Brandt, Dina, *Der deutsche Zukunftsroman 1918-1945. Gattungstypologie und sozialgeschichtliche Verortung*, Tübingen 2007
- Brandt, Susanne, *Vom Kriegsschauplatz zum Gedächtnisraum. Die Westfront 1914-1940*, Baden-Baden 2000
- Braun, Christian A., *Nationalsozialistischer Sprachstil. Theoretischer Zugang und praktische Analysen auf der Grundlage einer pragmatisch-textlinguistisch orientierten Stilistik*, Heidelberg 2007
- Braun, Michael, "Ein kläglicher Prophet in seinem Fisch". Stefan Andres und die Probleme der inneren Emigration, *ZfdPh* 115, 1996, S. 262-278
- Braun, Michael, *Stefan Andres. Leben und Werk*, Bonn 1997
- Braungart, Wolfgang u.a. (Hrsg.), *Ästhetische und religiöse Erfahrungen der Jahrhundertwende II: um 1900*, Paderborn 1998
- Braungart, Wolfgang, *Ästhetischer Katholizismus. Stefan Georges Rituale der Literatur*, Tübingen 1997
- Brehl, Medardus, Krieg der Codes, in: Kristin Platt (Hrsg.), *Reden von Gewalt*, München 2002, S. 196-226
- Brehl, Medardus, *Vernichtung der Herero. Diskursae der Gewalt in der deutschen Kolonialliteratur*, München 2007
- Brekle, Wolfgang, Die antifaschistische Literatur in Deutschland (1933-1945). Probleme der inneren Emigration am Beispiel deutscher Erzähler (Krauss, Kuckhoff, Petersen, Huch, Barlach, Wiechert u.a.), *WB* 16, 1970, H. 6, 67-128
- Brekle, Wolfgang, *Schriftsteller im antifaschistischen Widerstand 1933-1945 in Deutschland*, Berlin 1985
- Brenneke, Reinhard, *Militanter Modernismus, Vergleichende Studien zum Frühwerk Ernst Jüngers*, Stuttgart 1992
- Brenner, Hildegard, *Die Kunstpolitik des Nationalsozialismus*, Reinbek 1963
- Brenner, Hildegard, *Ende einer bürgerlichen Kunst-Institution. Die politische Formierung der Preußischen Akademie der Künste ab 1933*, Stuttgart 1972
- Brenner, Peter J. (Hrsg.), *Reisekultur in Deutschland: Von der Weimarer Republik zum 'Dritten Reich'*, Tübingen 1997
- Breßlein, Erwin, *Völkisch-faschistoides und nationalsozialistisches Drama. Kontinuitäten und Differenzen*, Frankfurt/M. 1980

- Breßlein, Erwin, Von der rechtsradikalen dramatischen Literatur der Weimarer Republik zur nationalsozialistischen, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 46-71
- Breuer, Dieter u. Cepl-Kaufmann (Hrsg.), *Moderne und Nationalsozialismus im Rheinland*, Paderborn 1997
- Breuer, Stefan u. Schmidt, Ina, Vom Wiking zur Erhardtzeitung. Hermann Erhardts publizistische Strategie in der zweiten Hälfte der Weimarer Republik, *Historische Mitteilungen* 15, 2002, S. 175-194
- Breuer, Stefan, *Anatomie der konservativen Revolution*, Darmstadt 21995
- Breuer, Stefan, Arthur Moeller van den Bruck: Politischer Publizist und Organisator des Neuen Nationalismus in Kaiserreich und Republik, in: Gangolf Hübinger u.a. (Hrsg.), *Kritik und Mandat. Intellektuelle in der deutschen Politik*, Stuttgart 2000, S.138-150
- Breuer, Stefan, *Ästhetischer Fundamentalismus. Stefan George und der deutsche Antimodernismus*, Darmstadt 1995
- Breuer, Stefan, Das Syndikat der Seelen. Stefan George und sein Kreis, in: H.### Treiber und Karol Sauerland (Hrsg.), *Heidelberg als Schnittpunkt intellektueller Kreise*, Opladen 1995, S. ####
- Breuer, Stefan, *Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik*, Darmstadt 2008
- Breuer, Stefan, Gecheiterte Milieubildung. Die Völkischen im deutschen Kaiserreich, *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 52, 2004, S. 995-1016
- Breuer, Stefan, *Grundpositionen der deutschen rechten (1871-1945)*, Tübingen 1999
- Breuer, Stefan, Kulturpessimist, Antimodernist, konservativer Revolutionär? Zur Position von Eugen Diederichs im Ideologiespektrum der wilhelminischen Ära, in: Justus H. Ulbricht u.a. (Hrsg.), *Romantik, Revolution und Reform. Der Eugen Diederichs Verlag im Epochenkontext 1900 bis 1949*, Göttingen 1999, S 36-59
- Breuer, Stefan, *Ordnungen der Ungleichheit. Die deutsche Rechte im Widerstreit ihrer Ideen 1871-1945*, Darmstadt 2001
- Bridgewater, Patrick, German and English Poetry of the First World War. A Comparative View, *Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft*, Jg. 18, 1987, S. 208-226
- Briegleb, Klaus, Fragmente über „Politische Lyrik“. Ein antipoetischer Versuch, in: K.B., *Unmittelbar zur Epoche des NS-Faschismus*, Frankfurt/M. 1989, S. 407-445
- Brittnacher, Hans Richard, Martyrer [!] im Braunhemd. Hanns Heinz Ewers >Horst Wessel. Ein deutsches Schicksal< (1932); in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 215-230
- Brockhaus, Gudrun, *Schauder und Idylle. Faschismus als Erlebnisangebot*, München 1997
- Broer, Werner u.a. (Hrsg.), *Grabbe im Dritten Reich. Zum nationalsozialistischen Grabbe-Kult*, Bielefeld 1986.
- Broich, Ulrich, „Hier spricht zum ersten Mal der gemeine Mann“. Die Fiktion vom Kriegserlebnis des einfachen Soldaten in Ludwig Renns ‚Krieg‘ (1928), in: Thomas F. Schneider u.a. (Hrsg.), *Von Richtbofen bis Remarque. Deutschsprachige Prosa zum !. Weltkrieg*, Amsterdam 2003, S. 207-216
- Brokhoff, Jürgen, *Die Apokalypse in der Weimarer Republik*, München 2001
- Brokoff, Jürgen, Macht im Innenraum der Dichtung. Die frühen Gedichte Stefan Georges, in: Uwe Hebekus u.a. (Hrsg.), *Die Souveränität der Literatur. Zum Totalitären der Klassischen Moderne 1900-1933*, München 2008, S. 415-432
- Broszat, Martin (Hrsg.), *Bayern in der NS-Zeit*, München 1979 ff.
- Broszat, Martin u.a., Um die "Historisierung des Nationalsozialismus". Ein Briefwechsel, *VjHfZ* 36, 1988, S. 339-372
- Broszat, Martin, *Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung*, München 1969

- Broszat, Martin, Soziale Motivation und Führer-Bindung des Nationalsozialismus, *VjHfZ* 18, 1970, S. 392-409
- Broszat, Martin, Soziale und Psychologische Grundlagen des Nationalsozialismus, in: Edgar J. Feuchtwanger (Hrsg.), *Deutschland - Wandel und Bestand. Eine Bilanz nach hundert Jahren*, Frankfurt/M. 1976, S. 159-190
- Brown, Timothy S., *Weimar Radicals. Nazis an Communists between Authenticity and Performance*, New York 2009
- Browning, C####, *Ganz normale Männer. Das Reserve-Polizeibataillon 101 und die "Endlösung" in Polen*, Reinbek 1993
- Bruch, Rüdiger vom, Graf, Friedrich Wilhelm u. Hübinger, Gangolf (Hrsg.), *Kultur und Kulturwissenschaften um 1900. Krise der Moderne und Glaube an die Wissenschaft*, Wiesbaden 1989
- Bruch, Rüdiger vom, Kunst- und Kulturkritik in führenden bildungsbürgerlichen Zeitschriften des Kaiserreichs, in: Ekkehard Mai u.a. (Hrsg.), *Ideengeschichte und Kunstwissenschaft*, Berlin 1983, S. 313-347
- Bruch, Rüdiger vom, Kunstwart und Dürerbund, in: Michel Grunewald u.a. (Hrsg.), *Le milieu intellectuel conservateur en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960) / Das konservative Intellektuellenmilieu in Deutschland, seine Presse und seine Netzwerke (1890-1960)*, Bern 2003, S. 353-375
- Bruch, Rüdiger vom, Wilhelminismus - Zum Wandel von Milieu und politischer Kultur, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 3-21
- Bruch, Rüdiger vom, *Wissenschaft, Politik und öffentliche Meinung. Gelehrtenpolitik im wilhelminischen Deutschland (1890-1914)*, Husum 1980
- Brückner, Jutta, Bilder des Bösen, in: #####, *Inszenierungen der Macht. Ästhetische Faszination im Faschismus*, Berlin 1987
- Brüggemann, Jörn, Eine wahre Nibelungentreue? Die unwahrscheinliche Etablierung der älteren Literatur im schulischen Lektürekanon nach 1945, *ZfG* 20, 2010, H. 2
- Bruhn, Nils, *Vom Kulturkritiker zum „Kulturkrieger“: Paul Natorps Weg in den „Krieg der Geister“*, Würzburg 2007
- Brunck, Helma, *Die Deutsche Burschenschaft in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus*, München 1999
- Bruns, Claudia, „Politik des Eros“. *Politik und Jugendkultur (1880-1934)*, Köln 2008
- Bruns, Karin, Mythos Medium: Konstruktionen des Fernsehens in den 1930er und 1940er Jahren, in: Roland Berbig u.a. (Hrsg.), *Zeitdiskurse. Reflexionen zum 19. und 20 Jahrhundert als Festschrift für Wulf Wülfing*, Heidelberg 2004, S. 165-183
- Bruns, Karin, Nation und Rasse im frühen deutschen Film, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 806-833
- Bruns, Karin, Völkische und deutschnationale Frauenvereine im 'zweiten Reich', in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 376-396
- Bruns, Karin, Zeit der Frauen? Völkisch-nationale Konfigurationen des Geschlechterverhältnisses in Politik, Literatur und Film, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 75-98
- Buchholz, Kai u.a. (Hrsg.), *Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900*, 2 Bde Darmstadt 2001
- Buchloh, Ingrid, *Veit Harlan. Goebbels' Starregisseur*, Paderborn 2010

- Buckmiller, Michael, Sorel et le 'conservatisme révolutionnaire' en Allemagne, *Cahier Georges Sorel* 3, 1985, S. 51-71
- Buddrus, Michael, "Einmal im Leben durch Weimar hindurch". Das Kulturpolitische Arbeitslager der HJ 1938 in Weimar in Reden und Pressestimmen, in: Ursula Härtl u.a. (Hrsg.), *Hier, hier ist Deutschland ... Von nationalen Kulturkonzepten zur nationalsozialistischen Kulturpolitik*, Göttingen 1997, S. 123-142
- Bühler, Hans-Erugen; *Der Frontbuchhandel 1939-1945. Organisation, Kompetenzen, Verlage, Bücher. Eine Dokumentation*, Frankfurt/M. 2002
- Bullivant, Keith (Hrsg.), *Das literarische Leben in der Weimarer Republik*, Königstein/TS. 1978
- Bullock, Marcus Paul, *The Violent Eye. Ernst Jüngers' Vision and Revisions on the European Right*, Detroit 1992
- Bumm, Peter, *Drama und Theater der konservativen Revolution*, München 1971
- Burke, Kenneth, *Die Rhetorik in Hitlers "Mein Kampf" und andere Essays zur Strategie der Überredung*, Frankfurt/M. 1967
- Busch, Rolf, *Imperialistische und faschistische Kleist-Rezeption 1890-1945*, Frankfurt/M. 1974
- Busch, Stefan, „Und gestern, da hörte uns Deutschland“. NS-Autoren in der Bundesrepublik. Kontinuität und Diskontinuität bei Friedrich Griese, Werner Beumelburg, Eberhard Wolfgang Möller und Kurt Ziesel, Würzburg 1998
- Bussche, Raimund von dem, *Konservatismus in der Weimarer Republik. Die Politisierung des Unpolitischen*, Heidelberg 1998
- Bussemer, Thymian, *Propaganda und Populärkultur. Konstruierte Erlebnisswelten im Nationalsozialismus*, Wiesbaden 2000
- Byles, Joan Montgomery, *War, Women, and Poetry 1914-1945. British and German Writers and Activists*, Newark DE 1995
- Cadigan, Rufus J., Eberhard Wolfgang Möller: Politically Correct Playwright of the Third Reich, in: G.W. Gadberry (Hrsg.), *Theatre in the Third Reich, the Prewar Years*, Westport, Ct. 1995, S. 65-74
- Cadigan, Rufus J., *Richard Billinger, Hanns Jobst, and Eberhard W. Möller. Three Representative National Socialist Playwrights*, Ph.D. Diss U.o.Kansas 1979
- Caemmerer, Christiane u. Delabar, Walter (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996
- Caemmerer, Christiane, Einfach nur einer von denen. Der nationalsozialistische Autor Rudolf Ahlers, in: dies. u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 177-192
- Calinescu, Matei, *Five Facts of Modernity. Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism*, Durham 1987
- Cancik, Hubert (Hrsg.), *Religions- und Geistesgeschichte der Weimarer Republik*, Düsseldorf 1982
- Cancik, Hubert u. Puscher, Uwe (Hrsg.), *Antisemitismus, Paganismus, Völkische Religion*, München 2004
- Carey, John, *Haß auf die Massen. Intellektuelle 1880-1939*, Göttingen 1996
- Carsten, Catarina, Johannes Graf Moy: Innere Emigration als Lebenshaltung, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 433-438
- Cepl-Kaufmann, Gertrude u.a. (Hrsg.), *Das literarische Düsseldorf. Zur kulturellen Entwicklung von 1850-1953*, Düsseldorf 1988

- Châtellier, Hildegard, Rasse und Religion bei Houston Stewart Chamberlain, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 184-207
- Châtellier, Hildegard (Hrsg.), *Mystik, Mystizismus und Moderne in Deutschland um 1900*, Straßburg 1998
- Châtellier, Hildegard, Friedrich Lienhard, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 114-130
- Châtellier, Hildegard, Julius Langbehn - un Réactionnaire à la mode en 1890, *Revue d'Allemagne* 14, 1982, S. 22-70
- Châtellier, Hildegard, Wagnerismus in der Kaiserzeit, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 575-612
- Chatwin, Bruce, An Aesthete at War, *The New York Review of Books* 5. März 1981, S. 21-25
- Chiantera-Stutte, Patricia, *Von der Avantgarde zum Traditionalismus. Die radikalen Futuristen im italienischen Faschismus von 1919 bis 1931*, Frankfurt/M. 2002
- Chickering, Roger, *We Men who Feel Most German. A Cultural Studie of the Pan-German League 1886-1914*, Boston 1984
- Chodera, Jan, *Die deutsche Polenliteratur 1918-1939*, Poznan 1966
- Christadler, Marieluise, *Kriegserziehung im Jugendbuch. Literarische Mobilmachung in Deutschland und Frankreich vor 1914*, Frankfurt/M. 1978
- Chu, Tea-Wha, *Nationalsozialismus und Verantwortung der christlichen Literatur. Zur Poetologie des Zwischen-den-Zeilen-Schreibens der christlichen Dichter in der Inneren Emigration 1933-1945*, Frankfurt/M. 1994
- Chun, Jin-Sung, *Das Bild der Moderne in der Nachkriegszeit. Die westdeutsche "Strukturgeschichte" im Spannungsfeld von Modernitätskritik und wissenschaftlicher Innovation 1948-1962*, München 2000
- Clair, Jean, Das Dritte Reich als Gesamtkunstwerk des pervertierten Abendlandes, in: Harald Szeemann u.a. (Hrsg.), *Der Hang zum Gesamtkunstwerk*, Arau 1983, S. 93-104
- Clausnitzer, Rolf, *Blaue Blume unterm Hakenkreuz. Die Rezeption der deutschen literarischen Romantik im Dritten Reich*, Paderborn 1999
- Claussen, Horst u.a. (Hrsg.), *Beschädigtes Erbe. Beiträge zur Klassikerrezeption in finsterner Zeit*, Bonn 1984
- Cobley, Evelyn, Intellectuals and the Rise of Fascism in Thomas Mann's >Doktor Faustus<. A Postmodern Reading, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 228-244
- Conrady, Karl Otto, Germanistik in Wilhelminischer Zeit. Bemerkungen zu Erich Schmidt (1853-1913), in: Hans-Peter Bayerdörfer, u.a. (Hrsg.), *Literatur und Theater im Wilhelminischen Zeitalter*, Tübingen 1978, S. 370-398
- Conrady, Karl Otto, Germanistik unter den Schatten der Vergangenheit, in: ders., *Klärungsversuche*, München 2005, S. 143-207
- Conrady, Karl Otto, *Literatur und Germanistik als Herausforderung. Skizzen und Stellungnahmen*, Frankfurt/M. 1974
- Conrady, Karl Otto, Miterlebte Germanistik. Ein Rückblick auf die Zeit vor und nach dem Münchner Germanistentag von 1966, *Diskussion Deutsch*, H. 100, 1988, S. 126-143
- Conrady, Karl Otto, Unkunst und Undeutsches. Kurze Erinnerung an völkisch-nationale Urteile über deutsche Dramatik im 20. Jahrhundert, in: Hans Dietrich Irmscher, u.a. (Hrsg.), *Drama und Theater im 20. Jahrhundert*, Göttingen 1983, S. 268-280
- Conrady, Karl Otto, *Völkisch-nationale Germanistik in Köln. Eine unfestliche Erinnerung*, Schernfeld 1990

- Conrady, Karl Otto, Vom Mißbrauch des Wortes Literat. Ein Kapitel gescheiterter Aufklärung, in: Dieter Sauberzweig u.a. (Hrsg.), *Kultur als intellektuelle Praxis. Hermann Glaser zum 70. Geburtstag*, Essen 1998, S. 307-321
- Conti, Christoph, *Abschied vom Bürgertum. Alternative Bewegungen in Deutschland um 1890 bis heute*, Reinbek 1984
- Cooper, Graham C., *Leni Riefenstahl and Olympia*, New York 1986
- Corino, Karl (Hrsg.), *Intellektuelle im Bann des Nationalsozialismus*, Hamburg 1980
- Cornelissen, Christoph u. Mish, Carsten, *Wissenschaft an der Grenze. Die Universität Kiel im Nationalsozialismus*, Essen 2010
- Cornu, Gustavo u.a. (Hrsg.), „Blut und Boden“. *Rassenideologie und Agrarpolitik im Staat Hitlers*, Idstein 1994
- Cross, Chad, *Naked Germany. Health, Race, and Nation*, Oxford 2004
- Crowhurst-Bond, Griseldis W., Volk ohne Raum: Landschaft und Raum bei Hans Grimm, *Acta Germanica* 17, 1984, S. 143-157
- Cuomo, Glenn R., *Career at the Cost of Compromise. Günter Eich's Life and Work in the Years 1933-1945*, Amsterdam 1986
- Cuomo, Glenn R., Hanns Johst und die Reichsschrifttumskammer. Ihr Einfluß auf die Situation des Schriftstellers im Dritten Reich, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 108-132
- Cuomo, Glenn R., Purgung an "Art-Bolshevist": The Persecution of Gottfried Benn in the Years 1933-1938, in: *German Studies Review* 9, 1986, S. 85-105
- Cygan, Dorota, Die Krankheit als Metapher bei Autoren der 'jungen Generation' im 'Dritten Reich', in: Walter Delabar u.a. (Hrsg.), *Banalität mit Stil*, Bern 1999, S. 141-157
- Czech, Hans-Jörg ua. (Hrsg.), *Kunst und Propaganda im Streit der Nationen 1930-1945*, Berlin 2007
- Dabag, Mihran, Gestaltung durch Vernichtung. Politische Visionen und generationale Selbstermächtigung in der Bewegung der Nationalsozialisten und der Jungtürken, in: der.s. (Hrsg.), *Die Machbarkeit derWelt*, München 2006, S. 142-171
- Dabag, Mihran, National-koloniale Konstruktion in politischen Entwürfen des Deutschen Reichs um 1900, in: ders. u.a. (Hrsg.), *Kolonialismus. Kolonialdiskurs und Genozid*, München 2004, S. 19-66
- Dabag, Mihran, The Decisive Generation. Self-Authorization and Delegations in Deciding a Genocide, in: Graham C. Kinloch u.a. (Hrsg.), *Genocide. Approaches, Case Studies and Responses*, New York 2005, S. 113-139
- Dahm, Volker, Anfänge und Ideologie der Reichskulturkammer. Die „Berufsgemeinschaft“ als Instrument kulturpolitischer Steuerung und sozialer Reglementierung, *VfZG* 34, 1986, S. 53-84
- Dahm, Volker, *Das jüdische Buch im Dritten Reich*, München <sup>2</sup>1993
- Dahm, Volker, Kulturelles und geistiges Leben, in: Wolfgang Benz (Hrsg.), *Die Juden in Deutschland 1933-1945*, München 1989, S. ###
- Dahm, Volker, Nationale Einheit und partikulare Vielfalt. Zur Frsage der kulturpöolitischen Gleichschaltung im Dritten Reich, *VfZ* 43, 1995, S. 221-265
- Daim, Wilfried, *Der Mann, der Hitler die Ideen gab. Die sektiererischen Grundlagen des Nationalsozialismus*, Wien <sup>2</sup>1985
- Dainat, Holger u. Danneberg, Lutz (Hrsg.), *Literaturwissenschaft und Nationalsozialismus*, Tübingen 2003



- Dainat, Holger, „Dieser ästhetische Kosmopolitismus ist aus für uns“. Weimarer Klassik in der Weimarer Republik, in: Lothar Ehrlich u.a. (Hrsg.), *Weimar 1930, Politik und Kultur im Vorfeld der NS-Diktatur*, Weimar 1998, S. 99-212
- Dainat, Holger, „Erlösung von jenem ertötenden Historismus“, Die Neue deutsche Literaturwissenschaft zu Beginn der zwanziger Jahre, in: W. Bialas u.a. (Hrsg.), *Historismusdebatte in der Weimarer Republik*, Frankfurt/M. 1996, 248-271
- Dainat, Holger, „Wir müssen ja trotzdem weiter arbeiten“. Die *Deutsche Vierteljahrsschrift* vor und nach 1945, DVjS 68, 1994 Sonderheft S. 562-582
- Dainat, Holger, Anpassungsprobleme einer nationalen Wissenschaft. Die neuere deutsche Literaturwissenschaft in der NS-Zeit, in: Petra Boden u.a. (Hrsg.), *Atta Troll tanzt noch. Selbstbesichtigungen der literaturwissenschaftlichen Germanistik im 20. Jahrhundert*, Berlin 1997, S. 103-126
- Dainat, Holger, Germanistischer Literaturwissenschaft, in: Frank R. Hausmann (Hrsg.), *Die Rolle der Geisteswissenschaften im Dritten Reich 1933-1945*, München 2002, S. 63-86
- Dainat, Holger, Voraussetzungsreiche Wissenschaft. Anatomie eines Konflikts zweier NS-Wissenschaftler im Jahre 1934, *Euphorion* 88, 1994, S. 103-122
- Dainer, Hans, *Schaufenster der Diktatur. Theater im Machtbereich Hitlers*, Stuttgart 1995
- Damwerth, Dietmar, *Schriftstellerinnen und Schriftsteller der NS-Zeit, Dokumentation zur Bücherverbrennung, ##### 2003*
- Dann, Otto, *Vereinsbildung und Nationsbildung*, Köln 2004
- Dassanowski, Robert v., Österreich contra Ostmark: Alexander Lernet-Holonia's ‚Mars der Wälder‘ as Resistance Novel, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 157-179
- Dech, Andrea, Felix Hartlaub. Zwischen Magischen Realismus und Nuer Sachlichkeit, in: Walter Delabar u.a. (Hrsg.), *Banalität mit Stil*, Bern 1999, S. 259-283
- Decken, Godele v.d., *Emanzipation auf Abwegen. Frauenkultur und Frauenliteratur im Umkreis des Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 1988
- Decloedt, Leopold R.G., "Weder Kaiser noch König - sondern der Führer". Die Funktionalisierung der Geschichte bei Bruno Brehm, in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 205-213
- Deist, Wilhelm, *Flottenpolitik und Flottenpropaganda. Das Nachrichtenbureau des Reichsmarineamtes 1897-1914*, Stuttgart 1976
- Delabar, Walter, Goebbels' Moderne. Versuch über die Modernität der Literatur des „Dritten Reiches“ und ihres ersten Repräsentanten, in: Erhard Schütz u.a. (Hrsg.), *Reflexe und Reflexionen von Modernität 1933-1945*, Bern 2002, S. 173-191
- Delabar, Walter, Unheilige Einfalt. Zu den Verhaltenskonzepten in den Romanen Ernst Wiecherts, in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 135-150
- Delft, Klaus v., *Der verkannte Hans Grimm*, Lippoldsberg 1975
- Delft, Klaus v., Die Südafrika-Kapitel in Hans Grimms posthum erschienenen Roman >Heynade und England<, in: John K. Noyes u.a. (Hrsg.), *Kultur - Sprache - Macht*, Frankfurt/M. 2000, S. #####
- Delft, Klaus v., Kritische Apologie des Nationalsozialismus. Hans Grimms konservative Revolution?, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 255-277
- Demant, Ebbo, *Hans Zehrer als politischer Publizist. Von Schleicher zu Springer*, Mainz 1971

- Demetz, Peter, *Worte in Freiheit. Der italienische Futurismus und die deutsche literarische Avantgarde (1912-1934)*, München 1990
- Dempewolf, Eva, *Blut und Tinte. Eine Interpretation der verschiedenen Fassungen von Ernst Jüngers Kriegstagebüchern vor dem politischen Hintergrund der Jahre 1920 bis 1980*, Würzburg 1992
- Denk, Friedrich, *Die Zensur der Nachgeborenen. Zur regimekritischen Literatur im Dritten Reich*, Weilheim<sup>2</sup>1995
- Denker, Alfred u.a. (Hrsg.), *Heidegger und der Nationalsozialismus*, Bd. 1: *Dokumente*, Bd. 2: *Interpretationen*, Freiburg 2009
- Denkler, Horst u.a. (Hrsg.), „Das war ein Vorspiel nur ..“!. *Berliner Colloquium zur Literaturpolitik im "Dritten Reich"*, Berlin 1985
- Denkler, Horst u.a. (Hrsg.), *Die deutsche Literatur im Dritten Reich*, Stuttgart 1976
- Denkler, Horst, Blut, Vagina und Nationalflagge. Über das Grundsätzliche am Sonderfall Arnolt Bronnen (1895-1959), in: Klaus Siebenhaar u.a (Hrsg.), *Preis der Vernunft. Literatur und Kunst zwischen Aufklärung, Widerstand und Anpassung. Festschrift für Walter Huder*, Berlin 1982, S. 103-119
- Denkler, Horst, Organische Konstruktion. Natur und Technik in der Literatur des ‚Dritten Reichs‘, in: Hartmut Eggert u.a. (Hrsg.), *Faszination des Organischen. Konjunkturen einer Kategorie der Moderne*, München 1995, S. 267-284
- Denkler, Horst, *Was war und was bleibt? Zur deutschen Literatur im Dritten reich. Neuere Aufsätze*, Frankfurt/M. 2004
- Denkler, Horst, *Werkeruinen – Lebenstrümmer. Literarische Spuren der >verlorenen Generation< des Dritten Reiches*, Tübingen 2006
- Denkler, Horst, *Werkeruinen, Lebenstrümmer. Literarische Spuren der „verlorenen Generation“ des Dritten Reiches*, Tübingen 2006
- Deußen, Christiane, *Erinnerung als Rechtfertigung. Autobiographien nach 1945: Benn, Carossa, Bronnen*, Tübingen 1987
- Deutsch-Schreiner, Evelyn, Theater im Schatten der Gewaltherrschaft. Innere Emigration an österreichischen Theatern, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 295-312
- Didczuneit, Veit u.a., *Schreiben im Krieg – Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege*, Essen 2011
- Diederichs, Ulf, Verleger im Schatten. Der Eugen Diederichs Verlag 1929 bis 1949, *Buchhandelsgeschichte*, Teil I : H. 3, 1999, S. B 90-B 115; Teil II: H. 4, 1999, S. 138-163; Teil III: H. 1, 2000, S. 2-17
- Diehl, Paula (Hrsg.), *Der Körper im Nationalsozialismus. Bilder und Praxen*, Paderborn 2006
- Diehl, Paula (Hrsg.), *Körper im Nationalsozialismus. Bilder und Praxen*, München 2007
- Dierks, Margarete, *Jakob Wilhelm Hauer 1881-1962. Leben-Werk-Wirkung*, Heidelberg 1986
- Diester, Manfred, *Körpergeschichten. Eine Untersuchung zum Mythosbegriff am Beispiel der Darstellung von Mann und Frau in der Kriegsliteratur von 1939-1943*, Diss. Bochum 1980
- Dietka, Norbert, *Ernst Jünger nach 1945. Das Jünger-Bild der bundesdeutschen Kritik (1945-1985)*, Frankfurt/M. 1987
- Dietzel, Thomas u. Hügel, Hans-Otto, *Deutsche Literarische Zeitschriften 1880-1945. Ein Repertorium*, 5 Bde, München 1988
- Diller, Ansgar, *Rundfunkpolitik im Dritten Reich*, München 1980
- Diner, Dan (Hrsg.), *Zivilisationsbruch. Denken nach Auschwitz*, Frankfurt/M. 1988
- Dipper, Christof, Modernisierung des Nationalsozialismus, in: *NpL* 36, 1991, S. 450-457

- Diskurs* 3, 1973, H.3/4: Heimatstück-Heimatfilm-Volksstück
- Dithmar, Reinhard (Hrsg.), *Der Langemarck-Mythos in Dichtung und Unterricht*, Neuwied 1992
- Ditt, Karl, Die Kulturraumforschung zwischen Wissenschaft und Politik. Das Beispiel Franz Petri (1903-1993), *Westfälische Forschungen* 46, 1996, S. 73-176
- Ditt, Karl, Konservative Kulturvorstellungen und Kulturpolitik vom Kaiserreich bis zum Dritten Reich, *NPL* 41, 1996, S. 230-259
- Ditt, Karl, *Raum und Volkstum. Die Kulturpolitik des Provinzialverbandes Westfalen 1923-1945*, Münster 1988, S. 151-405
- Diwetz, Burkhard u.a. (Hrsg.), *Griff nach dem Westen. Die „Westforschung“ der Völkisch-Nationalen zum nordwesteuropäischen Raum (1919-1960)*, Münster 2003
- Döhl, Reinhard, *Das Hörspiel zur NS-Zeit. Geschichte und Typologie des Hörspiels*, Darmstadt 1992
- Dohnke, Kay u.a. (Hrsg.), *Niederdeutsch im Nationalsozialismus. Studien zur Rolle regionaler Kultur im Faschismus*, Hildesheim 1994
- Dohnke, Kay, "... Kopp un Hart aber gehört uns Föhrer Adolf Hitler". Niederdeutsche politische Publizistik und nationalsozialistische Agitation. Eine Skizze, in: Petra Josting u.a. (Hrsg.), *Bücher haben ihre Geschichte*, Hildesheim 1996, S. 38-50
- Dohnke, Kay, „... und kündet die Zeichen der Zeit“. Anmerkungen zur politisch-ideologischen Publizistik Gustav Frenssens, in: Kay Dohnke u.a. (Hrsg.), *Gustav Frenssen in seiner Zeit. Von der Massenliteratur im Kaiserreich zur Massenideologie im NS-Staat*, Heide 1997, S. 220-261
- Dohnke, Kay, Propagandistische Aktion und politische Erkenntnis. Der Schriftsteller Bodo Uhse und sein Itzehoeer Zeit (1929-1931), in: Stadt Itzehoe (Hrsg.), *Itzehoe. Geschichte einer Stadt in Schleswig-Holstein*, Bd. 2, Itzehoe 1991, S. 287-435
- Dohnke, Kay, Völkische Literatur und Heimatliteratur 1870-1918, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 651-684
- Dohnke, Kay, Völkischer Nationalismus und revolutionärer Habitus. Publizistische Strategie und ideologischer Wandel Bodo Uhses (1927-1932). Eine Fallstudie zur Weimarer Rechten, *LiLi* 24, 1994, S. 61
- Donahue, Neil H u. Kirchner, Doris (Hrsg.), *Flight of Fantasy. New Perspectives on Inner Emigration in German Literature 1933-1945*, New York 2003
- Döring, Jörg u. Schütz, Erhard, *Benn als Reporter: >Wie Miss Carvell erschossen wurde<*, Siegen 2007
- Döring, Jörg, Eulenspiegel schreibt Gespenstergeschichten. Wolfgang Koeppen im Dritten Reich, in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 97-118
- Döring, Jörg, Literatur, Film und Veranstaltungskult im NS. Eine Diskussion neuerer Forschungsbeiträge, *ZfG NF* 1999/2, S. 403-412
- Dörner, Andreas, *Politischer Mythos und symbolische Politik. Sinnstiftung durch symbolische Formen am Beispiel des Hermannsmythos*, Opladen 1995
- Drafz, Helge, Konvention oder Kollaboration? Zur Langlebigkeit bildungsbürgerlicher Kulturideale am Beispiel der Schriften von Otto Brües, in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 277-291
- Drechsler, Nanny, *Die Funktion der Musik im deutschen Rundfunk 1933-1945*, Pfaffenweiler 1987
- Drewes, Rainer, *Die Ambivalenz nichtfaschistischer Literatur im Dritten Reich - am Beispiel Kurt Kluges*, Frankfurt/M. 1991

- Drewniak, Boguslaw, *Das Theater im NS-Staat. Szenarium deutscher Zeitgeschichte 1933-1945*, Düsseldorf 1983
- Drews, Jörg, das Tabu über Aggressivität und Kritik. Zu einer verbrogenen Kontinuität der deutschen Literatur vor und nach 1945, in: Werner Bohleber u.a. (Hrsg.), *"Gift, das du unbewußt eintrinkst ...". Der Nationalsozialismus und die deutsche Sprache*, Bielefeld 1991, S. 114-131
- Drexel, Joseph E., *Der Fall Niekisch. Eine Dokumentation*, Köln 1964
- Dröge, Franz u. Müller, Michael, *Die Macht der Schönheit. Avantgarde und Faschismus oder die Geburt der Massenkultur*, Hamburg 1995
- Druvins, Ute, „Ich bin Soldat und werde Mörder sein.“ Zur Kriegsliteratur 1914/15, in: *Diskussion Deutsch* 15, 1984, S. 460-83
- Düding, Dieter, Die Kriegervereine im Wilhelminischen Reich und ihr Beitrag zur Militarisierung der deutschen Gesellschaft, in: Jost Dülffer u.a. (Hrsg.), *Bereit zum Krieg. Kriegsmoralität im Wilhelminischen Deutschland 1890-1914*, Göttingen 1986, S. 99-121
- Dülffer, Jost u.a. (Hrsg.), *Bereit zum Krieg. Kriegsmoralität im Wilhelminischen Deutschland 1890-1914*, Göttingen 1986
- Düllmann, Klaus, „Immer nur lächeln, trotz Weh und tausend Schmerzen!“. Das Flensburger Grenzlandtheater im Spiegel seiner Spielpläne von 1933 bis 1944, in: Broder Schwensen u.a. (Hrsg.), *Zwischen Konsens und Kritik. Facetten kulturellen Lebens in Flensburg 1933-1945*, Schleswig 1999, S. 157-186
- Dupeux, Louis, *"Nationalbolschewismus" in Deutschland 1919-1933. Kommunistische Strategie und konservative Dynamik*, München 1985
- Dupke, Tomas, *Mythos Löns. Heimat, Volk und Natur im Werk von Hermann Löns*, Wiesbaden 1993
- Dürr, Esther, *Erika Mitterer und das Dritte Reich. Schreiben zwischen Protest, Anpassung und Vergessen*, Wien 2006
- Dussel, Konrad, *Ein neues, ein heroisches Theater? Nationalsozialistische Theaterpolitik und ihre Auswirkungen in der Provinz*, Bonn 1988
- Dussel, Konrad, Provinztheater in der NS-Zeit, *VjHfZ* Jg. 1990, S. 75-111
- Dussel, Konrad, Rezension zu Drewniak "Das Theater im NS-Staat" und Prieberg "Musik im NS-Staat", *Archiv für Sozialgeschichte* 25, 1985, S. 826-828
- Dussel, Konrad, Theatergeschichte der NS-Zeit unter sozialgeschichtlichem Aspekt, *Neue Politische Literatur* 32, 1987, S. 233-245
- Dussel, Konrad, Von Bert Brecht zu Hanns Johst? Deutsches Provinztheater 1918-1944 im Spiegel seiner Spielpläne, *Universitas* 43, 1988, S. 976-989
- Düsterberg, Rolf, *Der „Barde der SS“. Hanns Johst. Karrieren eines deutschen Dichters. Eine literaturpolitische Biographie*, Paderborn 2004
- Düsterberg, Rolf, *Dichter für das ‚Dritte Reich‘. Biographische Studien zum Verhältnis von Literatur und Ideologie*, Bielefeld 2009
- Düsterberg, Rolf, Hanns Johst im Urteil Carl Zuckmayers, *Zuckmayer-Jahrbuch* 5, 2002, S. 297-###
- Düsterberg, Rolf, Völkermord und Saga-Dichtung im Zeichen des „Großgermanischen Reiches“. Hanns Johsts Freundschaft mit Heinrich Himmler, *IASL*, 1999, H. 2, S. 88-133.
- Dyck, Joachim u.a. (Hrsg.), *Rhetorik*, Bd. 16: Rhetorik im Nationalsozialismus, Tübingen 1997
- Dziergwa, Roman, *Am Vorabend des Grauens. Studien zum Spannungsfeld Politik – Literatur – Film in Deutschland und Polen in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts.*, Frankfurt/M. 2005

- Echternkamp, Jörg, *Der Aufstieg des deutschen Nationalismus (1770-1840)*, Frankfurt/M. 1998
- Eckel, Jan, *Hans Rothfels. Eine intellektuelle Biographie im 20. Jahrhundert*, Göttingen 2005
- Eckert, Hans-Wilhelm, *Konservative Revolution in Frankreich? Die Nonkonformisten der Jeune Droite und des Ordre Nouveau in der Krise der 30er Jahre*, München 2000
- Eckl, Andreas, „Zu leben, nur um da zu sein, hat niemand ein Recht“. Der Kolonialkrieg mit dem Volk der Herero 1904 im Spiegel kolonialpropagandistischer Literatur der NS-Zeit, in: Christof Hamann (Hrsg.), *Afrika- Kultur und Gewalt*, Iserlohn 2005, S. 159-189
- Ecksteins, Modris, *Tanz über Gräben. Die Geburt der Moderne und der Erste Weltkrieg*, Reinbek 1990
- Eggerstorfer, Wolfgang, *Schönheit und Adel der Arbeit. Arbeitsliteratur im Dritten Reich*, Frankfurt/M. 1988
- Eggert, Hartmut u.a. (Hrsg.), *Faszination des Organischen. Konjunkturen einer Kategorie der Moderne*, München 1995
- Ehlich, Konrad (Hrsg.), *Sprache im Faschismus*, Frankfurt/M. 1989
- Ehrenreich, Eric, *The Nazi Ancestral Proof. Genealogy, Racial Science, and the Final Solution*, Bloomington, Ind. 2007
- Ehrke-Rotermund, Heidrun u. Rotermund, Erwin, *Zwischenreiche und Gegenwelten. Texte und Vorstudien zur >Verdeckten Schreibweise< im "Dritten Reich"*, München 1999
- Ehrke-Rotermund, Heidrun, Camoufliertes Malen im "Dritten Reich". Otto Dix zwischen Widerstand und Innerer Emigration, *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* 12, 1994, S. 126-155
- Ehrke-Rotermund, Heidrun, Der nationalsozialistische Kriegsroman – eine Erbschaft aus der Zeit der Weimarer Republik, *Literatur für Leser* 4, 1984, S. 240-254
- Ehrke-Rotermund, Heidrun, Gegen "die Insektifizierung des Menschen". Gerhard Nebels Kritik an der Luftwaffe des 'Dritte Reiches', *ZfG NF* 1999/2, S. 375-389
- Ehrke-Rotermund, Heidrun, Pragmatisch-zeitgeschichtliche Aspekte der "Verdeckten Schreibweise", in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 39-45
- Ehrke-Rothermund, Heidrun, Camouflierte marxistische Kritik am Antisemitismus des Dritten Reiches. Carl Linferts Essay „Fremdkörper. Über einige Ratschläge an die Juden selbst“, *ZfG NF XVII*, 2007; S. ###-###
- Ehrlich, Lothar u.a. (Hrsg.), *Das Dritte Weimar. Klassik und Kultur im Nationalsozialismus*, Weimar 1999
- Ehrlich, Lothar u.a. (Hrsg.), *Weimar 1930. Politik und Kultur im Vorfeld der NS-Diktatur*, Köln 1998
- Ehrlich, Lothar, Die Goethegesellschaft zwischen Gleichschaltung und Verweigerung, in: L. E. u.a. (Hrsg.), *Das Dritte Weimar. Klassik und Kultur im Nationalsozialismus*, Weimar 1999, S. 245-266
- Eichberg, Henning u.a., *Massenspiele. NS-Thingspiel, Arbeiterweibespiel und olympisches Zeremoniell*, Stuttgart 1977
- Eichberg, Henning, The Nazi Thingspiel: Theater for the Masses in Fascism and Proletarian Culture, *New German Critique* 11, 1977, S. 133-150
- Eicher, Thomas, Spielplanstrukturen 1929-1944, in: Henning Rischbieter (Hrsg.), *Theater im „Dritten Reich“. Theaterpolitik – Spielplanstruktur – NS-Dramatik*, Bd. 2, Seelze 2000
- Eicher, Thomas, Spielplanstrukturen 1929-1944, in: Henning Rischbieter (Hrsg.), *Theater im „Dritten Reich“. Theaterpolitik – Spielplanstruktur – NS-Dramatik*, Bd. 2, Seelze 2000
- Eickhoff, Volker u. Korotin, Ilse (Hrsg.), *Sehnsucht nach Schicksal und Tiefe. Der Geist der Konservativen Revolution*, Wien 1997

- Eidenbenz, Mathias, *"Blut und Boden". Zu Funktion und Genese der Metaphern des Agrarismus und Biologismus in der nat.so.z. Bauernpropaganda R.W. Darrées*, Bern 1993
- Eksteins, Modris, *Tanz über den Gräbern. Die Geburt der Moderne und der Erste Weltkrieg*, Reinbek 1990
- Eley, Geoff, *Explaining Nazism. German Continuities, Nazi Departures, 1871-1945*, London 2007
- Elm, Theo, Aufklärung als Widerstand. Oskar Loerkes Gedicht >Das Auge des Todes< (1934), in: Tgahrt, Reinhard (Hrsg.), *Oskar Loerke. Marbacher Kolloquium 1984*, Mainz 1986, S. 89-105
- Elwood, William R., Werner Krauß and the Third Reich, in: G.W. Gadberry (Hrsg.), *Theatre in the Third Reich, the Prewar Years*, Westport, Ct. 1995, S. 91-101
- Emmerich, Wolfgang u. Wege, Carl (Hrsg.), *Der Technikdiskurs in der Hitler-Stalin-Ära*, Stuttgart 1995
- Emmerich, Wolfgang, "Massenfascismus" und die Rolle des Ästhetischen, in: Winckler, Lutz (Hrsg.), *Antifaschistische Literatur*, Bd. 1, Kronberg/TS. 1977, S. 223-290
- Emmerich, Wolfgang, Kein Gespräch über Bäume. Naturlyrik unterm Faschismus und im Exil, in: Reinhold Grimm u.a. (Hrsg.), *Natur und Natürlichkeit*, Königstein/TS. 1981, S. 77-117
- Emmerich, Wolfgang, *Zur Kritik der Volkstumsideologie*, Frankfurt/M. 1971
- Encke, Julia, *Augenblicke der Gefahr. Der Krieg und die Sinne 1914-1934*, München 2006
- Encke, Julia, *Gedächtnisromane. Literatur über den Ersten Weltkrieg als Medium englischer und deutscher Erinnerungskulturen in den 1920er Jahren*, Trier 2003
- Engelbert, Günther (Hrsg.), *Ein Jahrhundert Hermannsdenkmal 1875-1975*, Detmold 1975
- Engelhardt, Ulrich, *Bildungsbürgertum*, Stuttgart 1986
- Engle, Ron, Theatre in Detmold 1933-1939, A Case Study of Provincial Theatre During the Nazi Prewar Era, in: G.W. Gadberry (Hrsg.), *Theatre in the Third Reich, the Prewar Years*, Westport, Ct. 1995, S. 33-45
- Engster, Hermann, *Germanisten und Germanen. Germanenideologie und Theoriebildung in der deutschen Germanistik und Nordistik von den Anfängen bis 1945 in exemplarischen Darstellungen*, Frankfurt/M. 1986
- Epping-Jäger, Cornelia, Laut/Sprecher Hitler, Über ein Dispositiv der Massenkommunikation in der Zeit des Nationalsozialismus, in: Josef Kopperschmidt (Hrsg.), *Hitler der Redner*, München 2003, S. 143-157
- Erdmann, Ulrich, *Vom Naturalismus zum Nationalsozialismus? Zeitgeschichtlich-biographische Studien zu Max Halbe, Gerhart Hauptmann, Johannes Schlaf und Hermann Stehr*, Frankfurt/M. 1997
- Erl, Astrid, *Gedächtnisromane. Literatur über den Ersten Weltkrieg als Medium englischer und deutscher Erinnerungskulturen in den 1920er Jahren*, Trier 2003
- Ertz, Michael, *Friedrich Lienhard und René Schickele. Elsässische Literaten zwischen Deutschland und Frankreich*, Hildesheim 1990
- Essner, Cornelia, *Die ‚Nürnberger Gesetze‘ oder die Verwaltung des Rassenwahns 1933-1945*, Paderborn 2002
- Faber Richard, *Kreise – Gruppen – Bünde*, Würzburg 2000
- Faber, Richard, "Die Kirche ist der Staat von gestern, der Staat die Kirche von morgen." Über Faschismus, Katholizismus und Totalitarismus, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 284-298
- Faber, Richard, *Lateinischer Faschismus. Über Carl Schmitt – den Römer und Katholiken*, Berlin 2001
- Faber, Richard, Religiöse, laizistische und neureligiöse (Anti-)Intellektuelle. Ansätze zu einer Realtypologie, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und*

- Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 99-119
- Fackelmann, Christoph, *Die Sprachkunst Josef Weinhebers und ihre Leser. Annäherungen an die Werkgestalt in wirkungsgeschichtlicher Perspektive*, Münster 2006
- Fahlbusch, Michael u. Haar, Ingo (Hrsg.), *Völkische Wissenschaften und Politikberatung im 20. Jahrhundert. Expertise und „Neuordnung“ Europas*, Paderborn 2010
- Fahrenbach, Helmut, *Die Weimarer Zeit im Spiegel ihrer Philosophie. Philosophie, Zeitanalyse und Politik insbesondere bei Spengler, Heidegger, Bloch*, in: Hubert Cancik (Hrsg.), *Religions- und Geistesgeschichte der Weimarer Republik*, Düsseldorf 1982, S. 230-260
- Falasca-Zamponi, Simonette, *Fascist Spectacle. The Aesthetics of Power in Mussolini's Italy*, Berkeley 1997
- Falkenhausen, Susanne von, *Der Zweite Futurismus und die Kulturpolitik in Italien 1922-1943*, Frankfurt/M. 1979
- Farias, Victor, *Heidegger und der Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 1989
- Farrenkopf, John, *Prophet of Decline. Spengler on World history and Politics*, Baton Rouge 2001
- Fasel, Peter, *Revolte und Judenmord. Hartwig von Hundt-Radowsky (1780-1835). Biographie eines Demagogen*, Berlin 2010
- Faulstich, Werner (Hrsg.), *Die Kultur der 30er und 40er Jahre*, München 2009
- Faulstich, Werner (Hrsg.), *Die Kultur der 30er und 40er Jahre*, München 2009
- Faust, Anselm, *Der Nationalsozialistische Deutsche Studentenbund. Studenten und Nationalsozialismus in der Weimarer Republik*, 2 Bde., Düsseldorf 1973
- Faustmann, Uwe Julius, *Die Reichskulturkammer. Aufbau, Funktion und rechtliche Grundlagen einer Körperschaft des öffentlichen Rechts im nationalsozialistischen Regime*, Aachen 1995
- Faye, Emmanuel, *Heidegger – L'introduction du nazisme dans la philosophie*, Paris 2005
- Faye, Jean Pierre, *Totalitäre Sprachen*, Frankfurt/M. 1977
- Felbinger, Rolf u. Scherl, Katja, „Flieger sind Sieger!“. Konstruierte Erlebniswelten in der Populärkultur des Nationalsozialismus, in: Rainer Gries u. Wolfgang Schmale (Hrsg.), *Kultur der Propaganda*, Bochum 2005, S. ##### - #####
- Felken, Detlef, *Oswald Spengler. Konservativer Denker zwischen Kaiserreich und Diktatur*, München 1988
- Fenske, Wolfgang, *Wie Jesus zum ‚Arier‘ wurde. Auswirkungen der Entjudaisierung Christi im 19. und zu Beginn des 20. Jh.s*, Darmstadt 2005
- Fiedler, Gudrun, *Die große Fahrt in den Krieg - Jugendbewegung, Militär und Fronterlebnis*, in: *Jb. des Archivs der Deutschen Jugendbewegung* 16, 1986/87, S. 183-196
- Fiedler, Gudrun, *Jugend im Krieg. Bürgerliche Jugendbewegung, Erster Weltkrieg und sozialer Wandel 1914-1923*, Köln 1989
- Figal, Günter u. Knapp, Georg (Hrsg.), *Prognosen (Jünger-Studien 1)*, Tübingen 2001
- Figal, Günter u. Knapp, Georg (Hrsg.), *Verwandtschaften (Jünger-Studien 2)*, Tübingen 2003
- Fischer, Ernst, *Der "Schutzverband Deutscher Schriftsteller" 1909-1933*, *Archiv für die Geschichte des Buchwesens* 21, 1980, Sp. 1-666
- Fischer, Georg, *Erwachsenenbildung im Faschismus. Eine historische-kritische Untersuchung über die Stellung und Funktion der Erwachsenenbildung zwischen 1930 und 1945*, Bensheim 1981
- Fischer, Jens Malte, *Fin de Siècle. Kommentar zu einer Epoche*, München 1978
- Fischer, Jens Malte, *Jahrhundertdämmerung. Ansichten eines anderen Fin de Siècle*, Wien 2000

- Fischer, Jens-Malte, Krieg und Dichtung. Zur Physiognomie eines "Volksstücks" aus dem Jahre 1943, in Günter Helmes u.a. (Hrsg.), *Literatur und Leben. Aspekte in der Kultur der Moderne*, Tübingen 2002, S. 249-256
- Fischer-Lichte, Erika, Tod und Wiedergeburt. Zur Verklärung der Volksgemeinschaft in Thingspielen und nationalsozialistischen Feiern, in: Paula Dietze (Hrsg.), *Körper im Nationalsozialismus. Bilder und Praxen*, München 2006, S. 191-210
- Fischli, Bruno, *Die Deutschen-Dämmerung. Zur Genealogie des völkisch-faschistischen Dramas und Theaters (1897-1933)*, Bonn 1976
- Flasch, Kurt, *Die geistige Mobilmachung. Die deutschen Intellektuellen und der Erste Weltkrieg. Ein Versuch*, Berlin 2000
- Flessau, Kurt-Ingo, *Schule der Diktatur. Lehrpläne und Schulbücher des Nationalsozialismus*, Frankfurt/M.<sup>2</sup>1979
- Foerster, Stig (Hrsg.), *An der Schwelle zum Totalen Krieg. Die militärische Debatte über den Krieg der Zukunft 1919-1939*, Paderborn 2002
- Fohrmann, Jürgen u. Voßkamp, Wilhelm (Hrsg.), *Von der gelehrten zur disziplinären Gemeinschaft*, Stuttgart 1987 (=Sonderheft der DVJS)
- Fohrmann, Jürgen u. Voßkamp, Wilhelm (Hrsg.), *Wissenschaft und Nation. Zur Entstehungsgeschichte der deutschen Literaturwissenschaft*, München 1991
- Fohrmann, Jürgen u. Voßkamp, Wilhelm (Hrsg.), *Wissenschaftsgeschichte der Germanistik im 19. Jahrhundert*, Stuttgart 1994
- Föllmer, Moritz, „Der kranker Volkskörper“. Industrielle, hohe Beamte und der Diskurs der nationalen Regeneration in der Weimarer Republik, *Geschichte und Gesellschaft* 27, 2001, S. 41-67
- Forschbach, Edmund, *Edgar Julius Jung, ein konservativer Revolutionär, 30. Juni 1934*, Pfullingen 1984
- Fortunati, Vita u.a. (Hrsg.), *Memories and Representations of War. The Case of World War I and World War II*, Amsterdam 2009
- Frank, Hartmut (Hrsg.), *Faschistische Architekturen. Planen und Bauen in Europa 1930-1945*, Hamburg 1985
- Frank, Manfred, Vom >Bühnenweihespiel< zum >Thingspiel<. Zur Wirkungsgeschichte der >Neuen Mythologie< bei Nietzsche, Wagner und Johst, in: *Poetik und Hermeneutik XIV*, 1989, S. #####
- Franke, Manfred, *Albert Leo Schlageter. Der erste Soldat des 3. Reiches. Die Entmythologisierung eines Helden*, Köln 1980
- Franke, Manfred, *Grimm ohne Glocken. Ambivalenzen im politischen Denken und Handeln des Schriftstellers Hans Grimm*, Köln 2008
- Franke, Manfred, *Jenseits der Wälder. Der Schriftsteller Ernst Wiecheert als politischer Redner und Autor*, Köln 2003
- Fränkel, Jonas, Verratene Wissenschaft. Ein nichtgedruckter Nekrolog (1941), in: ders., *Dichtung und Wissenschaft*, Heidelberg 1954, S. 256-264
- Frankfurter Kunstverein u.a. (Hrsg.), *Kunst im 3. Reich. Dokumente der Unterwerfung*, Frankfurt/M. 1974
- Frech, Kurt, Felix Dahn. Die Verbreitung völkischen Gedankenguts durch den historischen Roman, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S.685-698
- Frech, Stefan, *Wegbereiter Hitlers? Theodor Reismann-Grone. Biographie eines völkischen Nationalisten (1863-1949)*, Paderborn 2007



- Frecot, Janos, Geist, Johann Friedrich u. Kerbs, Diethart, *Fidus 1868-1948. Zur ästhetischen Praxis bürgerlicher Fluchtbewegungen*, Neuauflage mit einem Vorwort von Gert Mattenklott und einer Forschungsübersicht von Christian Weller, Hamburg 1997
- Fredsted, Elin, Bürgerliche Antibürgerlichkeit. Zur autoritären Revolte des deutschen Bildungsbürgertums, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 3-27
- Fredsted, Elin, Die politische Lyrik des deutschen Faschismus, *Text und Kontext* 8, 1980, S. 353-377
- Freeden, Herbert, „Auf Abruf“. Das Theater des Jüdischen Kulturbundes im „Dritten Reich“ 1933-1941, in: Frithjof Trapp u.a. (Hrsg.), *Handbuch des deutschsprachigen Exiltheaters 1933-1945*, Bd. 1, München 1999, S. ##### -###
- Freeden, Herbert, „Auf Abruf“. Das Theater des Jüdischen Kulturbundes im „Dritten Reich“ 1933-1941, in: Frithjof Trapp u.a. (Hrsg.), *Handbuch des deutschsprachigen Exiltheaters 1933-1945*, Bd. 1, München 1999, S. ##### -###
- Frei, Norbert (Hrsg.), *Karrieren im Zwielicht. Hitlers Eliten nach 1945*, Frankfurt/M. 2001
- Frei, Norbert u. Schmitz, Johannes, *Journalismus im Dritten Reich*, München 1989
- Frei, Norbert, *Nationalsozialistische Eroberung der Provinzpresse. Gleichschaltung, Selbstanpassung und Resistenz in Bayern*, Stuttgart 1980
- Frei, Norbert, Wie modern war der Nationalsozialismus?, in: *Geschichte und Gesellschaft* 19, 1993, S. 367-387
- Fricke, Dieter, Der "Deutschbund", in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 328-340
- Friedlander, Saul (Hrsg.), *Probing the Limits of Representation. Nazism and the "Final Solution"*, Cambridge/MasS. 1992
- Friedländer, Saul u.a., *Bertelsmann im Dritten Reich*, München 2002
- Friedländer, Saul, *Das Dritte Reich und Juden*, ##### 1998
- Friedländer, Saul, Die „Endlösung“. Über das Unbehagen in der Geschichtsdeutung, in: Walter Pehle (Hrsg.), *Der historische Ort des Nationalsozialismus. Annäherungen*, Frankfurt/M. 1990, S. 81-93
- Friedländer, Saul, *Kitsch und Tod. Der Widerschein des Nazismus*, München 1984
- Friedrich, Thomas (Hrsg.), *Das Vorspiel. Die Bücherverbrennung am 10. Mai 1933. Verlauf, Folgen, Nachwirkungen. Eine Dokumentation*, Berlin 1983
- Friemert, Chup, *Produktionsästhetik im Faschismus. Das Amt >Schönheit der Arbeit< von 1933 bis 1939*, München 1980
- Fries, Helmut, Deutsche Schriftsteller im Ersten Weltkrieg, in: Wolfgang Michalka (Hrsg.), *Der Erste Weltkrieg. Wirkung, Wahrnehmung, Analyse*, München/Zürich 1994, S. 825-848
- Fries, Helmut, *Die große Katharsis. Der Erste Weltkrieg in der Sicht deutscher Dichter und Gelehrter*, Bd. 1: Die Kriegsbegeisterung von 1914, Konstanz 1994
- Frilling, Christoph, *Resistenz. Studien zu Habitus und Sprache prominenter Mitläufer in Nazi-Deutschland. Die Superstars Elly Beinhorn und Bernd Rosemeyer*, Reinhardtsgrimma 2007
- Fritzsche, Klaus, *Politische Romantik und Gegenrevolution. Fluchtwege in der Krise der bürgerlichen Gesellschaft: Das Beispiel des Tat-Kreises*, Frankfurt/M. 1976
- Fritzsche, Peter, *Wie aus Deutschen Nazis wurden*, Zürich 1999
- Fröschle, Ulrich, *Friedrich Georg Jünger und der ‚radikale Geist‘. Eine Fallstudie zum literarischen Radikalismus der Zwischenkriegszeit*, Dresden 2007

- Fuchs, Stephan, „*Vom Segen des Krieges*“. *Katholische Gebildete im Ersten Weltkrieg. Eine Studie zur Kriegsdeutung im akademischen Katholizismus*, Stuttgart 2004
- Fuerst, Norbert, *Paul Ernst. Der Haudegen des Geistes*, München 1985
- Führer, Christa, Auf dem Weg zur „Massenkultur“? Kino und Rundfunk in der Weimarer Republik, *HZ* 264, 1997, S. 1-20
- Fuller, Steven N., *The Nazis' Literary Grandfather: Adolf Bartels and Cultural Extremism 1871 – 1945*, Frankfurt/M. 1996
- Funk, Gerald, In dieser dunkelsten aller Zeiten. Aspekte ästhetischer Opposition im Werk Horst Langes, in: Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000, S. 127-###
- Füssel, Stephan u.a. (Hrsg.), *Der Börsenverein des deutschen Buchhandels 1825-2000. Ein geschichtlicher Aufriß*, Frankfurt/M. 2000
- Fussell, Paul, *The Great War and Modern Memory*, New York <sup>2</sup>1981
- Gadberry, Glen W. (Hrsg.), *Theatre in the Third Reich, the Prewar Years. Essays on Theatre in Nazi Germany*, Westport, Ct. 1995
- Gadberry, Glen W., Dramatic Contraries. The Paine Histories of Hanns Johst and Howard Fast, *Text and Presentation* 9, 1989, S. 61-72
- Gadberry, Glen W., The First National Socialist Theatre Festival - Dresden 1934, in: ders. (Hrsg.), *Theatre in the Third Reich, the Prewar Years*, Westport, Ct. 1995, S. 121-139
- Gadberry, Glen W., *The Stedingers*. Nazi Festival Drama of the Destruction of a People, *Theatre History Studies* 10, S. 105-126
- Gadberry, Glen, The History Plays of the Third Reich, in: John London (Hrsg.), *Theatre under the Nazis*, Manchester 2000, S. 96-135
- Gahlings, Ute, „An mir haben die Nazis beinahe ganze Arbeit geleistet“. Über den Umgang der Nationalsozialisten mit Hermann Graf Keyserling, in: Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000, S. 47-###
- Gajek Bernhard u. Schmitz, Walter (Hrsg.), *Georg Britting (1891-1964)*, Bern 1993
- Gajek, Esther, "Feiargestaltung" - Zur planmäßigen Entwicklung eines "aus nationalsozialistischer Weltanschauung geborenen, neuen arteigenen Brauchtums" am >Amt Rosenberg<, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 386-408
- Gajek, Konrad, August Scholtis und der Schlesische Literaturpreis 1938, *Mitteilungen des Beuthener Geschichts- und Museumsvereins* 50, 1992, S. 138-160
- Galle, Heinz J., *Volksbücher und Hefromane*, Bd. 2: *Vom Kaiserreich zum „Dritten Reich“*. 40 Jahre populäre Lesestoffe, Lüneburg 2006
- Gangl, Manfred u.a. (Hrsg.), *Intellektuellendiskurse in der Weimarer Republik. Zur politischen Kultur einer Gemengelage*, Darmstadt 1994
- Gangl, Manfred, Gesellschaftliche Pluralität und politische Einheit. Zu Carl Schmitts politischer Theorie, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 88-119
- Gärtner, Marcus, *Kontinuität und Wandel in der neueren deutschen Literaturwissenschaft nach 1945*, Bielefeld 1997

- Gärtner, Marcus, Schwerte und das Schwertische. Neue Literatur zur Kriegs- und Nachkriegsgermanistik, *ZfG NF* 1999/2, S. 412-420
- Gassert, Philipp, *Amerika im Dritten Reich. Ideologie, Propaganda und Volksmeinung 1933-1945*, Stuttgart 1997
- Gaul-Ferenschild, Hartmut, *National-völkisch-konservative Germanistik. Kritische Wissenschaftsgeschichte in personengeschichtlicher Hinsicht [Pongs]*, Bonn 1993
- Gay, Peter, *Die Republik der Außenseiter. Geist und Kultur in der Weimarer Zeit (1918-1933)*, Frankfurt/M. 1970
- Gehler, Eva-Maria, *Weibliche NS-Affinitäten. Grade der Systemaffinität von Schriftstellerinnen im „Dritten Reich“*, Würzburg 2010
- Geiger, Wolfgang, *L'image de la France dans l'Allemagne nazie, 1933-1945*, Rennes 1999
- Geisel, Eike u. Broder, Hendryk M., *Premiere und Programm. Der jüdische Kulturbund 1933-1941*, Berlin 1992
- Geißler, Rolf, *Dekadenz und Heroismus. Zeitroman und völkisch-nationalsozialistische Literaturkritik*, Stuttgart 1964
- Geißler, Rolf, Dichter und Dichtung des Nationalsozialismus, in: Hermann Kunisch (Hrsg.), *Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur*, Bd.2, München 1970, S. 409-418
- Gellner, Ernest, *Nationalismus und Moderne*, Berlin 1991
- Gerhardt, Ute (Hrsg.), *Talcott Parsons on National Socialism*, New York 1993
- Gerhardt, Ute, Charismatische Herrschaft und Massenmord im Nationalsozialismus. Eine soziologische These zum Thema der freiwilligen Verbrechen an Juden, *Geschichte und Gesellschaft* 24, 1998, S. 503-538
- Gerz, Raimund, *Bertolt Brecht und der Faschismus*, Bonn 1983
- Gessler, Bernhard, *Eugen Fischer (1874-1967). Leben und Werk des Freiburger Anatomen, Anthropologen und Rassehygienikers bis 1927*, Frankfurt/M. 2000
- Gethmann, Daniel, *Das Narvik-Projekt. Film und Krieg*, Bonn 1998
- Geule, Eva, Gesetze der Form: Benn 1933, in: Uwe Hebekus u.a. (Hrsg.), *Die Souveränität der Literatur. Zum Totalitären der Klassischen Moderne 1900-1933*, München 2008, S. 19-43
- Geulen, Christian, *Geschichte des Rassismus*, München 2007
- Geulen, Christian, *Wahlverwandte. Rassendiskurs und Nationalismus im späten 19. Jahrhundert*, Hamburg 2004
- Geulen, Christian, *Wahlverwandte. Rassendiskurs und Nationalismus im späten 19. Jahrhundert*, Hamburg 2004
- Geyer, Michael, „There Is a Land Where Everything Is Pure: Ist Name Is Land of Death“. Some Observations on Catastrophic Nationalism, in: Greg Eghigian u.a. (Hrsg.), *Sacrifice and National Belonging in 20<sup>th</sup> Century Germany*, College Station, Tx. 2002, S. 118-147
- Geyer-Ryan, Helga, Wunschkontrolle - Kontrollwünsche. Die Gleichschaltung der Populärliteratur im Dritten Reich, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 177-206
- Gibas, Monika, Auf der Suche nach dem „deutschen Kernland“. „Mitte“-Mythen im Deutschland der Zwischenkriegszeit (1919-1939) und nach 1990, in: Rainer Gries u. Wolfgang Schmale (Hrsg.), *Kultur der Propaganda*, Bochum 2005, S. ##### - #####
- Giedion, Siegfried, *Herrschaft der Mechanisierung. Ein Beitrag zur anonymen Geschichte*. Mit einem Nachwort von Stanislaus von Moos, Hrsg. v. Henning Ritter, Frankfurt/M. 1987
- Gilbhard, Hermann, *Die Thule-Gesellschaft. Vom okkulten Mummenschanz zum Hakenkreuz*, München 1994
- Gilbhardt, Hermann, *Die Thule-Gesellschaft. Vom okkulten Mummenschanz zum Hakenkreuz*, München 1994

- Gilman, Sander L. (Hrsg.), *NS-Literaturtheorie. Eine Dokumentation*. Mit einem Vorwort von Cornelius Schnauber, Frankfurt/M. 1971
- Gimmel, Jürgen, *Die politische Organisation des kulturellen Ressentiments. Der ‚Kampfbund für deutsche Kultur‘ und das bildungsbürgerliche Unbehagen an der Moderne*, Münster 2001
- Glenn, Jerry u. Herrmann, Joachim, Alfred Gongs frühe Lyrik: Auswahl und Einführung, *Modern Austrian Literature* 20, 1987, H. 1, S. 73-90
- Glenz, Stefan, *Judenbikeder in der deutschen Literatur. Eine Inhaltsanalyse völkisch-national-konservativer und nationalsozialistischer Romane 1890-1945*, Konstanz 1999
- Goeb, Alexander, *Er war sechzehn, als man ihn hängte. Das kurze Leben des Widerstandskämpfers Bartholomäus Schink*, Reinbek 1982
- Golbach, Michael, *Die Wiederkehr des Weltkrieges in der Literatur. Zu den Frontromanen der späten Zwanziger Jahre*, Kronberg/TS. 1978
- Goldschmidt, Georges-Arthur, Rappel! Heidegger et le Nazisme, *Allemagne d'aujourd'hui* 93, 1985, S. 78-92
- Goltschnigg, Dietmar (Hrsg.), *Büchner im "Dritten Reich". Mystifikation-Gleichschaltung-Exil. Eine Dokumentation*, Bielefeld 1989
- Goodrick-Clarke, Nicholas, *Die okkulten Wurzeln des Nationalsozialismus*, Graz 1997 (*The Occult Roots of Nazism. The Ariosophists of Austria and Germany 1890-1935*, Wellingborough 1985)
- Gossler, Ascan, Friedrich Lange und die ‚völkische Bewegung‘ des Kaiserreichs, *Archiv für Kulturgeschichte* 83, 2001, S. 377-411
- Gössmann, Wilhelm, Literarischer Konservatismus [in Düsseldorf]. Zum Werk von Karl Röttger, in: Gertrude Cepl-Kaufmann u.a. (Hrsg.), *Das literarische Düsseldorf. Zur kulturellen Entwicklung von 1850-19533*, Düsseldorf 1988, S. 133-164
- Gottwald, Herwig, Erika Mitterer und der Historische Roman, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 213-234
- Götz von Olenhusen, Irmtraud, Die Krise der jungen Generation und der Aufstieg des Nationalsozialismus. Eine Analyse der Jugendorganisationen der Weimarer Zeit, in: *Jb. des Archivs der deutschen Jugendbewegung* 12, 1980, S. 53-82
- Grabner-Haider, Anton, *Hitlers mythische Religion. Theologische Denklinien und NS-Ideologie*, Wien 2007
- Grabowski, Sabine, *Deutscher und polnischer Nationalismus. Der deutsche Ostmarken-Verein und die polnische Straz 1894-1914*, Marburg 1998
- Gradmann, Christoph, Ernst Hallier und Emil Du Bois-Reymond als Kulturhistoriker, *Medizinhistorisches Journal* 35, 2000, S. #####-#####
- Gradwohl-Schlacher, Karin, Innere Emigration in der "Ostmark"? Versuch einer Standortbestimmung, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 73-87
- Graeb-Könneker, Sebastian (Hrsg.), *Literatur im Dritten Reich. Dokumente und Texte*, Stuttgart 2001
- Graeb-Könneker, Sebastian, „Fortschritt“ und ‚Drittes Reich‘, *ZfG NF* 1999/2, S. 390-402
- Graeb-Könneker, Sebastian, *Autochthone Modernität. Eine Untersuchung der vom Nationalsozialismus geförderten Literatur*, Opladen 1996
- Graf, Friedrich Wilhelm, Das Laboratorium der religiösen Moderne. Zur ‚Verlagsreligion‘ des Eugen Diederichs Verlags, in: Gangolf Hübinger (Hrsg.), *Versammlungsort moderner Geister*, München 1996, S. 243-298
- Graf, Friedrich Wilhelm, *Die Wiederkehr der Götter. Religion in der modernen Kultur*, München 2004

- Graf, Guido, Die Gewalt der Geschwindigkeit. Rhetorische Strategien bei Benjamin, Benn, Döblin und Jünger, in: Walter Delabar u.a. (Hrsg.), *Banalität mit Stil*, Bern 1999, S. 29-41
- Graf, Johannes, "Die notwendige Reise". Reisen und Reiseliteratur junger Autoren während des Nationalsozialismus, Stuttgart 1995
- Graf, Werner, *Lesen und Biographie. Eine empirische Fallstudie zur Lektüre der Hitlerjugendgeneration*, Tübingen 1997
- Grange, William, Ordained Hands on the Altar of Art: Gründgens, Hilpert, and Fehling in Berlin, in: G.W. Gadberry (Hrsg.), *Theatre in the Third Reich, the Prewar Years*, Westport, Ct. 1995, S. 75-89
- Greiffenhagen, Martin, *Das Dilemma des Konservatismus in Deutschland*, München 1971
- Greiner, Christine, *Zwischen den Zeilen. Hans Carossas Schaffen während des III. Reiches*, Passau 2000
- Grenz, Dagmar, Entwicklung als Bekehrung und Wandlung. Zu einem Typus der nationalsozialistischen Jugendliteratur, in: Maria Lyppe (Hrsg.), *Literatur für Kinder*, Göttingen 1977, S. 123-154
- Grenz, Dagmar, Kämpfen und arbeiten wie ein Mann-sich aufopfern wie eine Frau. Zu einigen zentralen Aspekten des Frauenbildes in der nationalsozialistischen Mädchenliteratur, *WiWo* 36, 1986, S. 190-210
- Greß, Franz, *Germanistik und Politik. Kritische Beiträge zur Geschichte einer nationalen Wissenschaft*, Stuttgart 1971
- Gretz, Daniel, *Die deutsche Bewegung. Der Mythos von der ästhetischen Erfindung der Nation*, München 2007
- Gretz, Daniela, Ästhetische Selbstermächtigung im Namen der Nation. Rudolf Borchardt als Nationalpädagoge und Anthologe, in: Uwe Hebekus u.a. (Hrsg.), *Die Souveränität der Literatur. Zum Totalitären der Klassischen Moderne 1900-1933*, München 2008, S. 433-458
- Gretz, Daniela, *Die deutsche Bewegung. Der Mythos von der ästhetischen Erfindung der Nation*, München 2007
- Greule, Albrecht, Sennebogen, Waltraud, *Tarnung – Leistung – Werbung. Untersuchungen zur Sprache im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2004
- Griffin, Roger, *Modernism and Fascism. The Sense of a Beginning under Mussolini and Hitler*, Basingstoke 2007
- Grimm, Reinhold u. Hermand, Jost (Hrsg.), *Faschismus und Avantgarde*, Königstein/TS. 1980
- Grimm, Reinhold, Vom sogenannten Widerstand gegen die Völkischen. Ein Nachtrag zum Thema "Ritter, Tod und Teufel", in: ders., *Ideologiekritische Studien zur Literatur*, Bd. 2, Bern 1975, S. 73-84
- Grimm, Reinhold, Zwischen Expressionismus und Faschismus. Bemerkungen zum Drama der Zwanziger Jahre, in: ders. u.a. (Hrsg.), *Die sogenannten Zwanziger Jahre*, Bad Homburg v.d.H. 1970, S. 15-45
- Groppe, Carola, *Die Macht der Bildung. Das deutsche Bürgertum und der George-Kreis 1890-1933*, Köln 1997
- Groppe, Carola, Stefan George, der George-Kreis und die Reformpädagogik zwischen Jahrhundertwende und Weimarer Republik, in: Bernhard Böschstein (Hrsg.), *Wissenschaftler im George-Kreis*, Berlin 2005, S. 311-327
- Große, Wilhelm (Hrsg.), *Stefan Andres. Ein Reader zu Person und Werk*, Trier 1980
- Grössel, Hans, "Auf der richtigen Seite stehen". Über Louis-Ferdinand Céline, Frankfurt/M. 1981
- Grosshans, Henry, *Hitler and the Artists*, New York 1983
- Großheim, Michael, *Politischer Existentialismus. Subjektivität zwischen Entfremdung und Engagement*, Tübingen 2002
- Großmann, Ulrich u.a. (Hrsg.), *Denktraditionen und Mythenbildung im 21. Jb.*, Darmstadt 2007

- Gruber, Eckhard / Schütz, Erhard, "Ein Land des Brückenbaues". Zur Konzeption der Reichsautobahnbrücken im Dritten Reich, *Daidalos* 57, 1995, 14 unpag. S.
- Grün, Rita von der, *Das Hörspiel im "Dritten Reich". Eine statistische Erhebung und Auswertung entsprechender Daten aus Programmzeitschriften ausgewählter Jahrgänge*, Frankfurt/M. 1984
- Grunenberg, Antonia, „Und was tatest Du?“. Schriftsteller und politische Macht nach 1945. Zum Streit zwischen Thomas Mann und Walter von Molo, in: G. Langguth (Hrsg.), *Autor, Macht, Staat. Literatur und Politik in Deutschland. Ein notwendiger Dialog*, Düsseldorf 1994, S. 110-130
- Grünert, Heinz, *Gustaf Kossinna (1858-1931). Vom Germanisten zum Prähistoriker. Ein Wissenschaftler im Kaiserreich und in der Weimarer Republik*, Rahden/Westf. 2002
- Grunewald, Michel u. Puschner, Uwe (Hrsg.), *Das katholische Intellektuellenmilieu in Deutschland, seine Presse und seine Netzwerke (1871-1963). Le milieu intellectuel catholique en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1871-1963)*, Bern 2006
- Grunewald, Michel u. Puschner, Uwe (Hrsg.), *Le milieu intellectuel conservateur en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960) / Das konservative Intellektuellenmilieu in Deutschland, seine Presse und seine Netzwerke (1890-1960)*, Bern 2003
- Gugenberger, Eduard, *Boten der Apokalypse und Vollstrecker des Dritten Reichs*, Wien 2002
- Gümbel, Annette, Hans Grimm und die Lippoldsberger Dichtertage, *Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte* 1999, S. 179-199
- Gumbrecht, Hans Ulrich u.a. (Hrsg.), *Der Dichter als Kommandant. D'Annunzio erobert Fiume*, München 1996
- Gundlach, Ingeborg, *Die >Westliche Post< und der Erste Weltkrieg. Eine deutschsprachige Zeitung in den USA zwischen ‚Vaterland‘ und ‚Adoptivvaterland‘*, Frankfurt/M. 2005
- Günter, Andreas Lothar, *Präfaschistische Weltanschauung im Werk Max Halbes*, Frankfurt/M. 2002
- Guratzsch, Dankwart, *Macht durch Organisation. Die Grundlegung des Hugenbergischen Presseimperiums*, Düsseldorf 1974
- Haack, Friedrich Wilhelm, *Wotans Wiederkehr. Blut-, Boden- und Rasse-Religion*, München 1981
- Haar, Ingo, *Historiker im Nationalsozialismus*, ##### 2000
- Haarmann, Hermann (Hrsg.-), *Heimat, liebe Heimat: Exil und Innere Emigration (1933-1945)*, Berlin 2004
- Haarmann, Hermann, *Katastrophen und Utopien. Exil und innere Emigration (1933-1945). Das 2. Berliner Symposium – nebst 95 unveröffentlichten Briefen von Carl Sternheim*, Berlin 2002
- Hachmeister, Lutz, *Der Gegnerforscher. Die Karriere des SS-Führers Franz Alfred Six*, München 1998
- Hachtmann, Rüdiger, *Wissenschaftsmanagement im „Dritten Reich“. Geschichte der Generalverwaltung der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft*, 2 Bde. Göttingen 2007
- Haefs, Wilhelm (Hrsg.), *Nationalsozialismus und Exil* (= Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart), München 2009
- Hagestedt, Lutz (Hrsg.), *Ernst Jünger. Politik – Mythos – Kunst*, Berlin 2004
- Haible, Barbara, *Indianer im Dienste der NS-Ideologie. Untersuchungen zur Funktion von Jugendbüchern über nordamerikanische Indianer im Nationalsozialismus*, Hamburg 1998
- Haken, Boris v., *Der ‚Reichsdramaturg‘. Rainer Schlösser und die Musiktheater-Politik in der NS-Zeit*, Hamburg 2007
- Halder, Winfrid, Irrtum und Umkehr eines Konservativen. Hermann Rauschnig und das Regime Hitlers, in: Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000, S. 477-####

- Hall, Murray G., "Daß man förmlich jeden Tag vor einer neuen Situation steht." Aus dem Alltag des Paul Zsolnay Verlags in den dreißiger Jahren, in: Monika Estermann u.a. (Hrsg.), *Von Götschen bis Rowohlt. Beiträge zur Geschichte des deutschen Verlagswesens*, Wiesbaden 1990, S. 207-232
- Hall, Murray G., "Ich bitte um Nachsicht ...". Innere Emigration privat, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 293-416
- Hall, Murray G., *Österreichische Verlagsgeschichte 1918-1938*, 2 Bde, Wien 1985
- Hamann, Brigitte, *Winifred Wagner oder Hitlers Bayreuth*, München 2002
- Hamilton, Richard F., *Who voted for Hitler?*, Princeton 1982
- Hammer, Karl, *Deutsche Kriegstheologie (1870-1918)*, München 1971
- Hammerstein, Notker, *Die Deutsche Forschungsgemeinschaft in der Weimarer Republik und im Dritten Reich*, München 1999
- Hanimann, Willy A., *Studien zum historischen Roman (1930-1945)*, Bern 1981
- Hanke, Edith, *Prophet des Unmodernen. Leo N. Tolstoi als Kulturkritiker in der deutschen Diskussion der Jahrhundertwende*, Tübingen 1993
- Hansen, Thorkild, *Der Hamsun-Prozeß*, Hamburg 1979
- Happel, Hans-Gerd, *Das wissenschaftliche Bibliothekswesen im Nationalsozialismus. Unter besonderer Berücksichtigung der Universitätsbibliotheken*, München 1989
- Harand, Monika, *Die Aussteiger als Einsteiger. Zivilisationsflüchtige Romanhelden in der völkischen Literatur 1931-1944*, Stuttgart 1988
- Hardtwig, Wolfgang, *Hochkultur des bürgerlichen Zeitalters.*, Göttingen 2005
- Hardtwig, Wolfgang, Nationale und kulturelle Identität im Kaiserreich und der umkämpfte Weg in die Moderne. Der Deutsche Werkbund, in: Helmut Berding (Hrsg.), *Nationales Bewußtsein und kollektive Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewußtseins in der Neuzeit*, Bd. 2, Frankfurt/M. 1994, S. 507-540
- Harrington, Anne, *Die Suche nach Ganzheit. Die Geschichte biologisch-psychologischer Ganzheitslehren: Vom Kaiserreich bis zur New-Age-Bewegung*, Reinbek 2002
- Härtel, Christian, "Ein Lied vom Stahl". Wilfrid Bade: Autor und Beamter im Propagandaministerium, *ZfG NF* 1999/2, S. 360-374
- Härtel, Christian, "Grenzen über uns". Populärwissenschaftliche Mobilisierung, Eskapismus und Synthesephantasien in Zukunftsromanen des 'Dritten Reiches', in: Walter Delabar u.a. (Hrsg.), *Banalität mit Stil*, Bern 1999, S. 241-257
- Härtel, Christian, *Stromlinien. Wilfried Bade: eine Karriere im Dritten Reich*, Berlin 2004
- Härtl, Ursula u.a. (Hrsg.), *Hier, hier ist Deutschland ... Von nationalen Kulturkonzepten zur nationalsozialistischen Kulturpolitik*, Göttingen 1997
- Hartung, Günter u.a. (Hrsg.), *Traditionen und Traditionssuche des deutschen Faschismus*, 4 Bde: Halle 1983, Poznan 1988, Halle 1987, Poznan 1992
- Hartung, Günter, *Literatur und Ästhetik des deutschen Faschismus. Drei Studien*, Berlin 2<sup>1984</sup> (Parallelausgabe: Köln 1984)
- Hartung, Günter, Völkische Ideologie, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 22-44
- Harvey, Elizabeth, „Der Osten braucht Dich!“. *Frauen und nationalsozialistische Germanisierungspolitik*, Hamburg 2010

- Hasenfratz, Hans-P., Die Religion Alfred Rosenbergs, *Numen* 36, 1989, S. 113-126
- Haß, Ulrike, *Militante Pastorale. Zur Literatur der antimodernen Bewegungen im frühen 20. Jahrhundert*, München 1993
- Haß, Ulrike, *Militante Pastorale. Zur literatur der antimodernen Bewegung im frühen 20. Jahrhundert*, München 1993
- Haß, Ulrike, Vom Aufstand der Landschaft gegen Berlin, in: Bernhard Weyergraf (Hrsg.), *Literatur der Weimarer Republik*, München 1995, S. 340-370 (= Hansers Sozialgeschichte der Literatur Bd. 8)
- Hasubek, Peter, *Das deutsche Lesbuch in der Zeit des Nationalsozialismus. Ein Beitrag zur zur Literaturpädagogik zwischen 1933 und 1945*, Hannover 1972
- Haug, Christine, „Die Eiszeit rettet uns vor dem Verfaulen“ oder die Botschaft des Nordlichts. Die kosmische Katastrophe als Instrument der Kulturkritik in der Unterhaltungsliteratur der Jahrhundertwende. Zur Popularisierung der Welteislehre in den Romanen des Kolportageschriftstellers Robert Emil Kraft (169-1916), in: Anita Bunyan u. Helmut Koopmann (Hrsg.), *Kulturkritik, Erinnerungskunst und Utopie nach 1848*, Bielefeld 2003, S. 309-351
- Haug, Wolfgang Fritz, *Der hilflose Antifaschismus. Zur Kritik der Vorlesungsreihen über Wissenschaft und NS an deutschen Universitäten*, Frankfurt/M. 1967, <sup>3</sup>1970
- Haug, Wolfgang Fritz, *Deutsche Philosophen 1933*, Hamburg 1989
- Hauke, Kai, Welt oder Sein? Die gebrochene Neutralität menschlichen daseins und Heideggers Parteilichkeit, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 135-175
- Haupt, Heinz-Gerhard (Hrsg.), *Bourgeois und Volk zugleich. Zur Geschichte des Kleinbürgertums im 19. und 20. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 1978
- Hauser, Linus, *Kritik der neomythischen Vernunft*, Bd. 1: *Menschen als Götter der Erde. 1800-1945*, Paderborn 2004
- Hausjell, Fritz, *Journalisten für das Reich. Der „Reichsverband der deutschen Presse“ in Österreich 1938-1945*, Münster <sup>2</sup>2008
- Hausmann, Frank R. (Hrsg.), *Die Rolle der Geisteswissenschaften im Dritten Reich 1933-1945*, München 2002
- Hausmann, Frank.-Rutger, *Deutsche Geisteswissenschaft im Zweiten Weltkrieg. Die „Aktion Ritterbusch“*, Dresden 1998
- Hausmann, Frank-Rutger, *„Auch im Krieg schweigen die Musen nicht“. Die Deutschen Wissenschaftlichen Institute im Zweiten Weltkrieg*, Göttingen 2001
- Hausmann, Frank-Rutger, *„Dichte, Dichter, tage nicht!“: Dier Europäische Schriftsteller-Vereinigung in Weimar 1941-1948*; Frankfurt/M. 2004
- Hausmann, Frank-Rutger, *„Vom Strudel der Ereignisse verschlungen“. Deutsche Romanistik im ‚Dritten Reich‘*, Frankfurt/M. 2000
- Hausmann, Frank-Rutger, *Aus dem Reich der seelischen Not. Briefe und Dokumente zur Fachgeschichte der Romanistik im Dritten Reich*, Würzburg 1993, S. 71-101
- Hay, Gerhard u.a. (Hrsg.), *Als der Krieg zu Ende war. Literarisch-politische Publizistik 1945-1950*, München 1973
- Hay, Gerhard, *Des deutschen Dichters Sendung für Reich, Volk und Führer*, Frankfurt/M. 1981
- Hebekus, Uwe u.a. (Hrsg.), *Die Souveränität der Literatur. Zum Totalitären der Klassischen Moderne 1900-1933*, München 2008
- Hebekus, Uwe, *Ästhetische Ermächtigung. Zum politischen Ort der Literatur im Zeitraum der Klassischen Moderne*, München 2008



- Hebekus, Uwe, Der Wille zur Form. Politischer Ästhetizismus bei Georg Simmel, Ernst H. Kantorowicz – und Alfred Rosenberg, in: ders. u.a. (Hrsg.), *Die Souveränität der Literatur. Zum Totalitären der Klassischen Moderne 1900-1933*, München 2008, S. 45-75
- Heiber, Helmut, *Universität unterm Hakenkreuz*, 2 Teile in 3 Bänden, München 1991-1993
- Heiden, Detlev u. Mai, G#### (Hrsg.), *Thüringen auf dem Weg ins >Dritte Reich<*, Weimar 1996
- Hein, Peter Ulrich, *Die Brücke ins Geisterreich. Künstlerische Avantgarde zwischen Kulturkritik und Faschismus*, Reinbek 1992
- Hein, Peter Ulrich, *Transformationen der Kunst. Ziel und Wirkungen der deutschen Kultur- und Kunsterzieherbewegungen*, Köln 1991
- Hein, Peter Ulrich, Völkische Kunstkritik, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 613-633
- Heinsohn, Kirsten, ‚Volksgemeinschaft‘ als gedachte Ordnung. Zur Geschlechterpolitik der Deutschnationalen Volkspartei, in: Gabriele Boukrif u.a. (Hrsg.), *Geschlechtergeschichte des Politischen. Entwürfe von Geschlecht und Gemeinschaft im 19. und 20. Jh.s*, Münster 2002
- Heinsohn, Kirsten, Kampf um die Wählerinnen. Die Idee von der ‚Volksgemeinschaft‘ am Ende der Weimarer Republik, *Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus* 23, 2007, S. 29-47
- Heintz, Günter (Hrsg.), *Deutsche Arbeiterdichtung 1910-1933*, Stuttgart 1974
- Heinz, Marion u. Gretic, Oran (Hrsg.), *Philosophie und Zeitgeist im Nationalsozialismus*, Würzburg 2006
- Heiß, Gernot u.a. (Hrsg.), *Willfährige Wissenschaft. Die Universität Wien 1938 bis 1945*, Wien 1989
- Heist, Walter, *Genet und andere. Exkurse über eine faschistische Literatur von Rang*, Hamburg 1965
- Heister, Hanns-Werner u.a. (Hrsg.), *Musik und Musikpolitik im faschistischen Deutschland*, Frankfurt/M. 1984
- Helbig, Louis Ferdinand, „Das Reich der Dämonen“ als „Geschichtswerk des Widerstandes“. Frank Thies und die „Innere Emigration“, in: Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000, S. 111-##
- Heller, Gerhard, *In einem besetzten Land. NS-Kulturpolitik in Frankreich. Erinnerungen 1940-1944*, Köln 1982
- Hellfeld, Matthias v., *Bündische Jugend und Hitlerjugend. Zur Geschichte von Anpassung und Widerstand 1930-1939*, Köln 1987
- Helmes, Günter, Innere Kolonisation und Kultur(en)kampf. Anni Bocks Roman >Der Zug nach dem Osten< (1898) und die kontinentale Germanisierungspolitik des deutschen Kaiserreichs, *Lili* 24, H. 95, 1994, S. ##-##
- Hemi, Clemens, *Salonfähigkeit der Neuen Rechten. Nationale Identität, Antisemitismus und Antiamerikanismus in der politischen Kultur in der BRD*, Berlin ####
- Hempel-Küter, Christa, *Germanistik zwischen 1925 und 1955. Studien zur Welt der Wissenschaft am Beispiel von Hans Pyritz*, Berlin 2000
- Hennig, Eike, *Thesen zur deutschen Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 1933-1938*, Frankfurt/M. 1973
- Hennig, Eike, *Zum Historikerstreit. Was heißt und zu welchem Ende studiert man Faschismus?*, Frankfurt/M. 1988
- Hepp, Corona, *Avantgarde. Moderne Kunst, Kulturkritik und Reformbewegung nach der Jahrhundertwende*, München 1986, <sup>2</sup>1992
- Herbert, Ulrich, *Werner Best. Biographische Studien über Radikalismus, Weltanschauung und Vernunft*, <sup>3</sup>Bonn 1996
- Herbst, Ludolf, *Hitlers Charisma. Die Erfindung eines deutschen Messias*, Frankfurt/M. 2010

- Herf, Jeffrey, Der nationalsozialistische Technikdiskurs. Die deutschen Eigenheiten des reaktionären Modernismus, in: Wolfgang Emmerich u.a. (Hrsg.), *Technikdiskurs in der Hitler-Stalin-Ära*, Stuttgart 1995, S. 72-93
- Herf, Jeffrey, *Reactionary Modernism. Technology, Culture and Politics in Weimar and the Third Reich*, Cambridge 1984
- Hering, Rainer, *Konstruierte Nation. Der Alldeutsche Verband 1890 bis 1939*, Hamburg 2003
- Hering, Rainer, Säkularisierung, Entkirchlichung, Dechristianisierung und Formen der Rechristianisierung bzw. Resakralisierung in Deutschland, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 120-164
- Herles, Wolfgang, Natur gegen Kultur. Ansätze zu einer Mythologie nationalsozialistischer Germanistik, in: Bernd Thum (Hrsg.), *Gegenwart als kulturelles Erbe*, München 1985, S. 395-410
- Hermant, Jost, *Avantgarde und Regression. 200 Jahre deutsche Kunst*, Leipzig 1995
- Hermant, Jost, *Der alte Traum vom neuen Reich. Völkische Utopien und Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 1988
- Hermant, Jost, *Der Schein des schönen Lebens. Studien zur Jahrhundertwende*, Frankfurt/M. 1972
- Hermant, Jost, Ein Volk in österlicher Auferstehung. Zukunftsvisionen aus dem ersten Jahr des Dritten Reiches, in: Hiltrud Gnüg (Hrsg.), *Literarische Utopie-Entwürfe*, Frankfurt/M. 1982, S. 266-276
- Hermant, Jost, Gläubige und Opportunisten. Remythisierungsversuche in Politik und Kultur des >Tausendjährigen Reichs<, in: John K. Noyes u.a. (Hrsg.), *Kultur - Sprache - Macht*, Frankfurt/M. 2000, S. #####
- Hermant, Jost, Hilflöser Antifaschismus? Bemühungen um eine kritische Darstellung der Nationalsozialisten in der Literatur der Weimarer Republik, *Diskussion Deutsch* 12, 1981, S. 211-228
- Hermant, Jost, *Stilkunst um 1900* (= Richard Hamann u.a., *Epochen deutscher Kultur von 1870 bis zur Gegenwart*, Bd. 4), München 1967, Tb.-Ausg. Frankfurt/M. 1977
- Hermant, Jost, Weltenwende. Zukunftsvisionen aus der Frühzeit des Dritten Reichs, in: *Sammlung* 4, 1981, S. 109-118
- Hermant, Jost, Zwischen Superhirn und grüner Siedlung. Faschistische Zukunftsvisionen, *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 40, 1988, S. 134-150
- Herrenbrück, Edgar, *Literaturverständnis im Wilhelminischen Bürgertum. Eine Untersuchung konservativer Literaturzeitschriften zwischen 1900 und 1914*, phil. Diss. Göttingen 1970
- Herrmann, Meike, *Vergangenwart. Erzählen vom Nationalsozialismus in der deutschen Literatur seit den neunziger Jahren*, Würzburg 2010
- Herrmann, Ulrich, "Ein Krieger im Heere des Lichts" - Hermann Poperts *Helmut Haringa* als Spiegelbild lebensreformerischen Lebens in der Jugendbewegung, *Jb. des Archivs der Deutschen Jugendbewegung* 16, 1986/87, S. 45-62
- Herrmann, Ulrich, Die Herausgeber müssen sich äußern. Die 'Staatsumwälzung' im Frühjahr 1933 und die Stellungnahme von Eduard Spranger, Wilhelm Flitner und Hans Freyer in der Zeitschrift >Die Erziehung<, in: Ulrich Herrmann u.a. (Hrsg.), *Pädagogik und Nationalsozialismus*, Weinheim 1988, S. 281-325
- Herzinger, Richard, Deus absconditus im Feuerschein der Explosion. Mythische Elemente im Denken der Konservativen Revolution, in: Bettina Gruber (Hrsg.), *Erfahrungen und System. Mystik und Esoterik in der Literatur der Moderne*, Opladen 1997, S. 67-81

- Herzinger, Richard, Feldzeichen des Nichts. Die Gewaltphilosophie der Konservativen Revolution und der Chiasmus der deutschen Übermoderne, in: *Neues Jahrbuch für Gegenwartsliteratur* 1, 1994, S. 74-97
- Herzinger, Richard, *Masken der Lebensrevolution. Vitalistische Zivilisations- und Humanismuskritik in Texten Heiner Müllers*, München 1992
- Herzinger, Richard, Wachtposten in der Götternacht des Nihilismus. Der melancholische Heroismus der Konservativen Revolution, in: Ludger Heidbrink (Hrsg.), *Entzauberte Zeit. Der melancholische Geist der Moderne*, München 1997, S. 184-209
- Herzog, Andreas, Theodor Fritschs Zeitschrift Hammer und der Aufbau des „Reichs-Hammerbundes“ als Instrument der antisemitischen völkischen Bewegung (1902-1914), in: Mark Lehmstedt u.a. (Hrsg.), *Das bewegte Buch. Buchwesen und soziale, nationale und kulturelle Bewegungen um 1900*, Wiesbaden 1999, S. 153-182
- Hesse, Barnor, Racialized Modernity. An Analytics of White Mythologies, *Ethnic and Racial Studies* 30, 4, 2007, S. 643-663
- Hesse, Eva, *Die Achse Avantgarde - Faschismus. Reflexionen über Filippo Tommaso Marinetti und Ezra Pound*, Zürich 1991
- Heßler, Hans-Joachim, *Das Lied im Nationalsozialismus. Eine Analyse von drei exemplarisch ausgewählten Liedern unter besonderer Berücksichtigung der Liedtexte und deren Struktur*, Dortmund 2001
- Hetkamp, Jutta, *Die jüdische Jugendbewegung in Deutschland von 1913 bis 1933*, Münster 1994
- Hettling, Manfred u. Jeismann, Michael, Der Weltkrieg als Epos. Ph. Witkops "Kriegsbriefe gefallener Studenten", in: Gerhard Hirschfeld u.a. (Hrsg.), *"Keiner fühlt sich hier mehr als Mensch ...". Erlebnis und Wirkung des Ersten Weltkriegs*, Frankfurt/M. 1996, S. 205-234
- Hewitt, Andrew, *Fascist Modernism. Aesthetics, Politics, and the Avant-Garde*, Stanford 1993
- Heyen, Franz Josef, *Nationalsozialismus im Alltag. Quellen zur Geschichte des Nationalsozialismus vornehmlich im Raum Mainz-Koblenz-Trier*, Boppard 1967
- Heymel, Charlotte, *Touristen an der Front. Das Kriegserlebnis 1914-1918 als Reiseerfahrung in zeitgenössischen Reiseberichten*, Münster 2007
- Hiebel, Irmfried u.a., Signal zur totalen geistigen Mobilmachung. Motive und Folgen der Bücherverbrennung vom 10. Mai 1933, *WB* 29, 1983, S. 798-830
- Hieronimus, Ekkehard, *Lanz von Liebenfeld. Eine Bibliographie*, Toppenstedt 1988
- Hieronimus, Ekkehard, Okkultismus und phantastische Wissenschaft, in: Anton Peisl u.a. (Hrsg.), *Kursbuch der Weltanschauungen*, Berlin 1980, S. 301-349
- Hieronimus, Ekkehard, Zur Religiosität der völkischen Bewegung, in: Hubert Cancik (Hrsg.), *Religions- und Geistesgeschichte der Weimarer Republik*, Düsseldorf 1982, S. 159-175
- Hieronimus, Ekkehard, Jörg Lanz von Liebenfels, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 131-148
- Hieronimus, Ekkehard, *Lanz von Liebenfels. Eine Bibliographie*, Toppenstedt 199#
- Hietala, Marjatta, Der "neue Nationalismus" Ernst Jüngers und seine Wirkung auf die Intellektuellen der Zwischenkriegszeit in Deutschland und Finnland, *Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen* 28, 1996, S. 159-168
- Hietala, Marjatta, *Der neue Nationalismus in der Publizistik Ernst Jüngers und des Kreises um ihn, 1920-1933*, Helsinki 1975
- Hill, Leonidas E. (Hrsg.), *Die Weizsäcker-Papiere 1900-1932*, Berlin 1981

- Hillach, Ansgar, "Ästhetisierung des politischen Lebens". Benjamins faschismustheoretischer Ansatz - eine Rekonstruktion, in: Burkhardt Lindner (Hrsg.), "... links hatte noch alles sich zu enträtseln". *W. Benjamin im Kontext*, Frankfurt/M. 1978, S. 127-167
- Hillebrand, Bruno, *Ästhetik des Nihilismus. Von der Romantik zum Modernismus*, Stuttgart 1991
- Hillesheim, Jürgen u. Michel, Elisabeth, *Lexikon nationalsozialistischer Dichter. Biographien - Analysen - Bibliographien*, Würzburg 1993
- Hillesheim, Jürgen, „Heil dir Führer!“. *Der Augsburger Dichter Richard Euringer*, Würzburg 1995
- Hinz, Berthold, *Die Dekoration der Gewalt. Kunst und Medien im Faschismus*, Gießen 1979
- Hinz, Berthold, *Die Malerei im deutschen Faschismus. Kunst und Konterrevolution*, Frankfurt/M. 1977
- Hipler, Bruno, *Hitlers Lehrmeister. Karl Haushofer als Vater der NS-Ideologie*, St Ottilien 1996
- Hippler, Fritz, *Die Verstrickung*, Düsseldorf 1981
- Hirschfeld, Gerhard u.a. (Hrsg.), "Keiner fühlt sich hier mehr als Mensch ...". *Erlebnis und Wirkung des Ersten Weltkriegs*, Frankfurt/M. 1996
- Hirschfeld, Gerhard u.a. (Hrsg.), *Der "Führerstaat". Mythos und Realität. Studien zur Struktur und Politik des Dritten Reichs*, Stuttgart 1981
- Hirschfeld, Gerhard u.a. (Hrsg.), *Kriegserfahrungen. Studien zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte des Ersten Weltkriegs*, Essen 1997
- Hockerts, Hans Günter, Mythos, Kult und Feste. München im nationalsozialistischen Feierjahr, in: *München - Hauptstadt der Bewegung (Ausstellungskatalog)*, München 1993, S. 331-341
- Hoeges, Dirk, *Kontroversen am Abgrund. Ernst Robert Curtius und Karl Mannheim*, Frankfurt/M. 1994
- Hoerle, W. Scott, *Hans Friedrich Blunck. Poet and Nazi Collaborator, 1688-1961*, Frankfurt/M. 2003
- Hof, Walter, *Der Weg zum heroischen Realismus. Pessimismus und Nihilismus in der deutschen Literatur von Hamerling bis Benn*, Bebenhausen 1974
- Hoffmann, Daniel, *Die Wiederkehr des Heiligen. Literatur und Religion zwischen den Weltkriegen*, Paderborn 1998
- Hoffmann, Heike, Völkische Kapitalismus-Kritik: Das Beispiel Warenhaus, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 558-574
- Hoffmann, Lutz, *Das deutsche Volk und seine Feinde. Die völkische Droge - Aktualität und Entstehungsgeschichte*, Köln 1994
- Hoffmann, Sebastian, Konzept und Konstanz. Über das Konzept des geistigen und politischen Führertums bei Hans Grimm, in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 193-204
- Hoger, Alfons, Die technologischen Heroen der germanischen Rasse. Zum Werk Hans Dominiks, in: *Text und Kontext* 2, 1980, S. 378-394
- Hohendahl, Peter Uwe u. Schütz, Erhard (Hrsg.), *Solitäre und Netzwerker. Akteure des kulturpolitischen Konservatismus nach 1945 in den Westzonen Deutschlands*, Essen 2008
- Höhn, Gerhard, Kriseologie und Verheißung eines jungen Dr. phil. Versuch über Joseph Goebbels' Tagebuchroman Michael Voormann, in: Manfred Gangl u.a. (Hrsg.), *Intellektuellendiskurse in der Weimarer Republik. Zur politischen Kultur einer Gemengelage*, Darmstadt 1994, S. 245-256
- Holzbach, Heidrun, *Das "System Hugenberg". Die Organisation bürgerlicher Sammlungspolitik vor dem Aufstieg der NSDAP*, Stuttgart 1981
- Holzner, Johann u. Müller, Karl (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998

- Honold, Alexander u. Simons, Oliver (Hrsg.), *Kolonialismus als Kultur. Literatur, Medien, Wissenschaft in der deutschen Gründerzeit des Fremden*, Tübingen 2002
- Honold, Alexander, Der Dichter und der Krieg. Gerhart Hauptmann in seinen Tagebüchern 1914 bis 1918, *Sinn und Form* 56, 1997, S. 43-64
- Honold, Alexander, Metropolis aus dem Schützengraben. Über den Zusammenhang von Masse und Mobilmachung bei Ernst Jünger und anderen, *KultuRRevolution* 36, 1997, S. 34-42
- Honold, Alexander, Raum ohne Volk. Zur Imaginationsgeschichte der kolonialen Geographie, in: Mihran Dabag u.a. (Hrsg.), *Kolonialismus. Kolonialdiskurs und Genozid*, München 2004, S. 95-110
- Höpfner, Hans-Paul, *Die Universität Bonn im Dritten Reich. Akademische Biographien unter nationalsozialistischer Herrschaft*, Bonn 1999
- Höppner, Wolfgang, Franz Koch, Erwin Guido Kolbenheyer und das organische Weltbild in der Dichtung, *ZfG NF* 1999/2, S. 318-328
- Höppner, Wolfgang, Wissenschaft und Macht. Julius Petersen (1878-1941) und Franz Koch (1888-1969) am Germanistischen Seminar in Berlin, *ZfG* 20, 2010, H. 2
- Hopster, Norbert u. Nassen, Ulrich, *Literatur und Erziehung im Nationalsozialismus. Deutschunterricht als Körperkultur*, Paderborn 1983
- Hopster, Norbert u.a. (Hrsg.), *Kinder- und Jugendliteratur 1933 - 1945. Ein Handbuch*, Bd. 1: Bibliographischer Teil, Stuttgart 2001
- Hopster, Norbert u.a. (Hrsg.), *Literaturlenkung im "Dritten Reich". Eine Bibliographie*, 2 Bde, Hildesheim 1993/94
- Hopster, Norbert u.a., "Jugend und Buch im neuen Reich". Die nationalsozialistische Literaturpädagogik im "Kampf" um das "gute Jugendschrifttum", *Diskussion Deutsch* 14, 1983, S. 551-568
- Hopster, Norbert, Das "Dritte Reich". Gesamtkunstwerk oder ästhetisch inszenierte Ganzheit, in: Hans Günther (Hrsg.), *Gesamtkunstwerk. Zwischen Synästhetisier und Mythos*, Bielefeld 1994, S. 241-258
- Hopster, Norbert, Das "Volk" und die Schrift. Zur Schriftpolitik im Nationalsozialismus, in: Dietrich Boueke u.a. (Hrsg.), *Schreiben - Schreiben lernen*, Tübingen 1985, S. 57-77
- Hopster, Norbert, Die kulturelle Tradition in Deutschland und die nationalsozialistische Revolution, In: Kai Dohnke u.a. (Hrsg.), *Niederdeutsch im Nationalsozialismus*, Hildesheim 1994, S. 22-35
- Hopster, Norbert, Kampf an allen Fronten. Arbeit und Arbeitswelt in den Kinder- und Jugendbüchern 1933-1945, in: ders. u.a. (Hrsg.), *Märchen und Mühsal. Arbeit und Arbeitswelt in Kinder- und Jugendbüchern aus drei Jahrhunderten*, Bielefeld 1988, S. 85-104
- Hopster, Norbert, Lesen und jugendlicher Leser in Deutschland unter dem Nationalsozialismus, *WiWo* 37, 1987, S. 216-227
- Hopster, Norbert, Literatur und "Leben" in der Ästhetik des Nationalsozialismus, *WiWo* 1993, S. 99-115
- Hopster, Norbert, Mädchenbild und Mädchenliteratur im Nationalsozialismus, *Schiefertafel* 9, 1986, H. 1, S. 21-35
- Horn, Eva, Im Osten nichts Neues. Deutsche Literatur und die Ostfront des Ersten Weltkriegs, in: Gerhard Groß (Hrsg.), *Die vergessene Front. Der Osten 1914/15. Ereignis, Wirkung, Nachwirkung*, Paderborn 2006, S. 217-230
- Hörnigk, Therese, Das Thema Krieg und Faschismus in der Geschichte der DDR-Literatur, *WB* 24, 1978, H. 5, S. 73-105
- Höver, Ulrich, *Joseph Goebbels - ein nationaler Sozialist*, Bonn 1992

- Höver, Ulrich, *Joseph Goebbels – ein nationaler Sozialist*, Bonn 1992
- Hübinger, Gangolf u. Hertfelder, Thomas (Hrsg.), *Kritik und Mandat. Intellektuelle in der deutschen Politik*, Stuttgart 2000
- Hübinger, Gangolf, Protestantische Kultur im Wilhelminischen Deutschland, *LASL* 16, 1991, S. 174-199
- Hübinger, Gangolf, Säkulare Zeitwende und ‚konservative Revolution‘. Zur Politik mit historischem Epochenbewußtsein, *Neue Politische Literatur* 46, 2001, 371-388
- Hübinger, Paul Egon, *Thomas Mann, die Universität Bonn und die Zeitgeschichte. Drei Kapitel deutscher Vergangenheit aus dem Leben des Dichters*, München 1974
- Hubricht, Emil. *Buchweiser für das völkisch-religiöse Schrifttum und dessen Grenzgebiete*, Freiberg i. Sa. 2<sup>1934</sup>, Rep. Toppenstedt 1983
- Hufenreuter, Gregor, Das Heilige Fest. Katholiken und völkische Bewegung vor 1914, in: Michel Grunewald u. Uwe Puschner (Hrsg.), *Das katholische Intellektuellenmilieu in Deutschland, seine Presse und seine Netzwerke (1871-1963). Le milieu intellectuel catholique en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1871-1963)*, Bern 2006, S. ##### -####
- Hummerich, Helga, *Wahrheit zwischen den Zeilen. Erinnerungen an Benno Reifenberg und die Frankfurter Zeitung*, Freiburg i.B. 1984
- Hund, Wulf D., *Negative Vergesellschaftung. Dimensionen der Rassismusanalyse*, Münster 2006
- Hundrieser, Gabriele; Die Leerstelle der Leerstelle? Das Phänomen Gert Ledig, die Ästhetik der Gewalt und die Literaturgeschichtsschreibung, *Weimarer Beiträge* 49, 2003, S. 361-379
- Hüneke, Andreas, *Kunst am Pranger. Die Moderne im Nationalsozialismus*, München 2011
- Hunger, Ulrich, *Die Runenkunde im Dritten Reich. Ein Beitrag zur Wissenschafts- und Ideologiegeschichte des Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 1984
- Hunger, Ulrich, Germanistik zwischen Geistesgeschichte und 'völkischer Wissenschaft': Das Seminar für dt. Philologie im Dritten Reich, in: Heinrich Becker u.a. (Hrsg.), *Die Universität Göttingen unter dem Nationalsozialismus. Das verdrängte Kapitel ihrer 250jährigen Geschichte*, München 1987, S. 272-297
- Hüppauf, Bernd (Hrsg.), *War, Violence and the Modern Condition*, Berlin 1997
- Hüppauf, Bernd, „Der Tod ist verschlungen in den Sieg“. Todesbilder aus dem Ersten Weltkrieg und der Nachkriegszeit, in: Ders. (Hrsg.), *Ansichten vom Krieg. Vergleichende Studien zum Ersten Weltkrieg in Literatur und Gesellschaft*, Königstein/TS. 1984, S. 55-91
- Hüppauf, Bernd, *Ansichten vom Krieg. Vergleichende Studien zum Ersten Weltkrieg in Literatur und Gesellschaft*, Königstein/Ts 1984
- Hüppauf, Bernd, Fliegerhelden des Ersten Weltkriegs. Fotografie, Film und Kunst im Dienste der Heldenbildung, *ZfG NF XVIII*, 2008, S. ##### -####
- Hüppauf, Bernd, Kriegsrituale nach 1918. Das Gedenken der Toten – eine Beschwörung der Gewalt, *ZfG NF* 3/2004, S. #####-####
- Hüppauf, Bernd, Langemarck, Verdun and the Myth of a New Man in Germany after the First World War, *War & Society* 6.2, 1988, S. 70-103
- Hüppauf, Bernd, Schlachtenmythen und die Konstruktion des ‚Neuen Menschen‘ in: Gerhard Hirschfeld u.a. (Hrsg.), *„Keiner fühlt sich hier mehr als Mensch ...“. Erlebnis und Wirkung des Ersten Weltkriegs*, Frankfurt/M. 1996, S. 53-103
- Hüppauf, Bernd, Über den Kampfgeist. Ein Kapitel aus der Vor- und Nachbereitung des Ersten Weltkriegs, In: Anton-Andreas. Guha u.a. (Hrsg.), *Der Feind, den wir brauchen*, Königstein/TS. 1985, S. 71-98
- Hüser, Karl, *Wewelsburg 1933 bis 1945. Kult- und Terrorstätte der SS. Eine Dokumentation*, Paderborn 1982

- Hütterer, Johannes u. Woller, Hans (Hrsg.), *Hans Rothfels und die deutsche Zeitgeschichte*, München 2005
- Inderst, Rudolf, *Antinationalsozialistische Dystopien. Literarische Fiktionen des Totalitarismus*, Saarbrücken 2007
- Infield, Glenn B., *Leni Riefenstahl, The Fallen Film Goddess*, New York 1976
- Institut für Zeitgeschichte (Hrsg.), *Biographisches Handbuch der deutschsprachigen Emigration nach 1933 bis 1945*, 3 Bde., München 1999
- Jablonka, Ivan, *Les vérités inavouables de Jean Genet*, Paris 2005
- Jäckel, Eberhard, *Hitlers Herrschaft. Vollzug einer Weltanschauung*, Stuttgart 1986
- Jackman, Jarell C. u.a. (Hrsg.), *The Muses Flee Hitler. Cultural Transfer and Adaptation. 1930-1945*, Washington 1983
- Jacobs, Karl, *Felix Timmermans. Lebenstag und wesenszüge eines Dichters*, Düsseldorf 1949
- Jaeger, Michael, Die Gestalt der Moderne. Ernst Jüngers ARBEITER, in: Natalia Żarska u.a. (Hrsg.), *Ernst Jünger – eine Bilanz*, Leipzig 2010, S. 46-57
- Jäger, Ludwig, „Bannen und zur Ruhe bringen“. Klaus Weimar, die Historiographie und der Fall Schneider/Schwerte, *Sprache und Literatur* 31, 2000, S. 117-132
- Jäger, Ludwig, *Seitenwechsel. Der Fall Schneider/Schwerte und die Diskretion der Germanistik*, München 1998
- Jäger, Siegfried, *Faschismus - Rechtsextremismus Sprache. Eine kommentierte Bibliographie*, Duisburg 21992
- Jähner, Uli, "Utopische Kampfmaschine". Das Magische am Faschismus, *Alternative* 24, 1981, S. 259-271
- Jameson, Fredric, *Fables of Aggression. W. Lewis, the Modernist as Fascist*, Berkeley 1979, 21981
- Japp, Uwe, *Literatur und Modernität*, Frankfurt/M. 1987
- Jaraus, Konrad H., *Deutsche Studenten 1800-1970*, Frankfurt/M. 1984
- Jatho, Jörg-Peter, „Gern beugen sich die Männer des Geistes vor den Männern der Macht.“ Ernst Horneffer. Zur politischen Biographie des Gießener Philosophieprofessors, Gießen 1998
- Jatho, Jörg-Peter, *Dr. Otto Henning. Vom Gründer des Goethe-Bundes Gießen zum Leiter des Vortragsamtes in Berlin. Zur Karriere eines Literatur-Funktionärs*, Gießen 2003
- Jean-Jacque Becker u. Krumeich, Gerd, *Der Große Krieg: Deutschland und Frankreich 1914-1918*, Essen 2010
- Jens, Inge, *Dichter zwischen rechts und links. Die Geschichte der Sektion für Dichtkunst der Preussischen Akademie der Künste-dargestellt nach den Dokumenten*, München 1971
- Jens, Walter, Völkische Literaturbetrachtung - heute, in: Hans Werner Richter (Hrsg.), *Bestandsaufnahme. Eine deutsche Bilanz 1962*, München 1962, S. 344-350
- Jesi, Furio, *Kultur von rechts*, Frankfurt/M. 1984
- Jeziorkowski, Klaus, Empor ins Licht. Gnostizismus und Licht-Symbolik in Deutschland um 1900, in: Chapple, Gerald u.a. (Hrsg.), *The Turn of the Century. German Literature and Art 1890-1915*, Bonn 1981, S. 171-196
- Joachimsthaler, Jürgen, Günter Eich im bundesrepublikanischen Kontext, in: Marek Zyburka (Hrsg.), *Geist und Macht. Schriftsteller und Staat im Mitteleuropa des ‚kurzen Jahrhunderts‘ 1914-1991*, Dresden 2002, S. 255-285
- John, E#####, *Musik-Bolschewismus. Die Politisierung der Musik in Deutschland 1918-1938*, Stuttgart 1994
- John, Johannes, Der Vereinnahmte und der geteilte Goethe. Zur Goethe-Reteption in Deutschland nach 1933, in: Thomas Jung u.a. (Hrsg.), *Über die Grenzen Weimars hinaus. Goethes Werk in europäischem Licht*, Frankfurt/M. 2000, S. 91-113

- Josting, Petra, *Der Jugendschrifttums-Kampf des NS-Lehrerbundes*, Hildesheim 1995
- Josting, Petra, Der Schmutz- und Schundkampf im Dritten Reich, in: Hans-Heino Ewers u.a. (Hrsg.), *Kinder- und Jugendliteraturforschung 1995/96*, Stuttgart 1996, S. #####
- Josting, Petra, Kinder- und Jugendliteratur. Ein Aktionsfeld literaturpolitischer Maßnahmen im NS-Staat, in: Ursula Härtl u.a. (Hrsg.), *Hier, hier ist Deutschland ... Von nationalen Kulturkonzepten zur nationalsozialistischen Kulturpolitik*, Göttingen 1997, S. 143-171
- Jung, Werner, Aus der Suche nach der verlorenen Totalität. Ernst Jünger und Georg Lukács, in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 15-28
- Jungmichel, Johannes, *Nationalsozialistische Literaturlenkung und bibliothekarische Buchbesprechung*, Berlin 1974
- Jungrichter, Cornelia, *Ideologie und Tradition. Studien zur nationalsozialistischen Sonettichtung*, Bonn 1979
- Junker, Daniel, *Gott in uns! Die Germanische Glaubens-Gemeinschaft – ein Beitrag zur Geschichte der völkischen Religiosität in der Weimarer Republik*, Hamburg 2002
- Just, Harald, Sterben für Deutschland. Die Kriegsliteratur des Walter Flex, in: *Frankfurter Hefte* 29, 1974, S. 285-292
- Just, Klaus Günther, *Von der Gründerzeit bis zur Gegenwart. Geschichte der deutschen Literatur seit 1871*, München 1973
- Kabermann, Friedrich, *Widerstand und Entscheidung eines deutschen Revolutionärs. Leben und Denken von Ernst Nieckisch*, Köln 1973
- Kadrnoska, Franz (Hrsg.), *Aufbruch und Untergang. Österreichische Kultur zwischen 1918 und 1938*, Wien 1981
- Kaempfer, Wolfgang, *Ernst Jünger*, Stuttgart 1981
- Kaes, Anton (Hrsg.), *Weimarer Republik. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1918-1933*, Stuttgart 1983
- Kaffanke, Eva-Maria, *Der deutsche Heiland. Christusdarstellungen im Kontext der völkischen Bewegung*, Frankfurt 2001
- Kaiser, Gerhard, *Grenzverwirrungen. Literaturwissenschaft im Nationalsozialismus*, Berlin 2008
- Kaiser, Gerhard, Paratexte 1941/42. Eine Annäherung an die >Literatur< der Literaturwissenschaft während des Nationalsozialismus, *ZfG NF XVII*, 1,2007, s. ###-###
- Kaltenbrunner, Gerd-Klaus (Hrsg.), *Konservatismus international*, Stuttgart 1973
- Kaltenecker, Siegfried, Weil aber die vergessene Fremde unser Körper ist. Über Männer-Körper-Repräsentationen und Faschismus, in: Marie-Luise Angerer (Hrsg.), *The Body of Gender. Geschlechter und Identitäten*, Wien 1995, S. 91-109
- Kamenetsky, Christa, *Children's Literature in Hitler's Germany. The Cultural Policy of National Socialism*, Ohio 1984
- Kaminski, Winfred, Dienst am Volk als Abenteuer. Jugendliteratur im Dritten Reich, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 207-226
- Kaminski, Winfred, *Heroische Innerlichkeit. Studien zur Jugendliteratur vor und nach 1945*, Frankfurt/M. 1987
- Kammer, Hilde u. Bartsch, Elisabeth, *Lexikon des Nationalsozialismus. Begriffe, Organisationen und Institutionen*, Reinbek 1999
- Kammer, Hilde u. Bartsch, Elisabeth, *Lexikon des Nationalsozialismus. Begriffe, Organisationen und Institutionen*, Reinbek 1999



- Kantzenbach, Wilhelm, Nationalprotestantismus und Nationalsozialismus. Beziehungen und Differenzen, in: ders. (Hrsg.), *Politischer Protestantismus: von den Freiheitskriegen bis zur Ära Adenauer*, 2Saarbrücken 1993, S. #####
- Kapferer, Norbert, Gottfried Benn 1933. Die Kapitulation des Dichters vor der Macht, *Orbis Linguarum* (Legnica) 9, 1998, S. 59-72
- Kaplan, Alice Yaeger, *Reproductions of Banality. Fascism, Literature, and French Intellectual Life*, Minneapolis 1986
- Karow, Yvonne, *Deutsches Opfer. Kultische Selbstausslöschung auf den Reichsparteitagen der NSDAP*, Berlin 1997
- Kashapova, Dina, *Kunst und Nationalsozialismus. Diskurssemantische – und -pragmatische Studien zu kulturpolitischen Begriffen im III. Reich*, Tübingen 2006
- Kashapova, Dina, *Kunst und Nationalsozialismus. Diskurssemantische und -pragmatische Studien zu kulturpolitischen Begriffen im III. Reich*, Tübingen 2006
- Kaszynski, Stefan JH., Chiffrierter Widerstand oder Innere Emigration. Zu Alma Johanna Koenigs Roman ‚Der jugendliche Gott‘, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 141-155
- Kater, Michael H., *Das „Abnenerbe“ der SS 1935-1945. Ein Beitrag zur Kulturpolitik des Dritten Reiches*, Stuttgart 1974, 42006
- Kater, Michael H., Die Artamanen. Völkische Jugend in der Weimarer Republik, *HZ* 213, 1971, S. 577-638
- Kater, Michael H., *Die mißbrauchte Muse. Musiker im Dritten Reich*, 2München 2000
- Kater, Michael H., *Die mißbrauchte Muse. Musiker im Dritten Reich*, 2München 2000
- Kater, Michael H., Frauen in der NS-Bewegung, *VjHfZ* 31, 1983, S. 202-241
- Kater, Michael H., *Gewagtes Spiel. Jazz im Nationalsozialismus*, Köln 1995
- Kater, Michael H., *Studentenschaft und Rechtsradikalismus in Deutschland 1918-1933*, Hamburg 1975
- Kaufmann, Hans u.a. (Hrsg.), *Geschichte der deutschen Literatur. 1917-1945* (= Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Bd. 10), Berlin 1973
- Kegel, Jens, „Wollt ihr den totalen Krieg?“. Eine semiotische und linguistische Gesamtanalyse der Rede Goebbels‘ im Berliner Sportpalast am 18. Februar 1943, Tübingen 2006
- Keicher, Ulrich u.a. (Hrsg.), *"Alles Gelebte ist Leihgabe". Kurt Heynicke zum 90. Geburtstag*, Leonberg 1981
- Keller, Ernst, *Nationalismus und Literatur. Langemarck, Weimar, Stalingrad*, Bern 1970
- Kemper, Diek, Goethes Individualbegriff als Rezeptionshindernis im Nationalsozialismus, *Goethe-Jahrbuch* 116, 1999, S. 129-143
- Kentaro Moro (= Andreas Reithel), Konservativ-revolutionäres coming out, *Neunte Etappe*, März '93, S. 108-122 (Kritik von N. Sombart, Die dt. Männer u. ihre Feinde [C. Schmitt], München '93)
- Kerbs, Diethart u.a. (Hrsg.), *Handbuch der deutschen Reformbewegungen 1880-1933*, Wuppertal 1998
- Kershaw, Ian, *Der Hitler-Mythos. Volksmeinung und Propaganda im Dritten Reich*, Stuttgart 1980
- Ketelsen, Andreas, Die Kriegsfreiwilligen von Langemarck, *Jahrbuch für die Schleswigsche Geest*, Jg. 1965, S. #####
- Ketelsen, Uwe-K., Stabilisierte Mobilität. Die mentale Katastrophe der Gegenwart und die nationalistische Ordnung in Arthur Moeller van den Brucks >Das dritte Reich< (1923), in: Uwe Hebekus u.a. (Hrsg.), *Die Souveränität der Literatur. Zum Totalitären der Klassischen Moderne 1900-1933*, München 2008, S. 221-238

- Ketelsen, Uwe-K., „Das ist auch so ein unendlicher Gewinn mitten in der Erfahrung des gräßlichsten Todes.“ Arbeit an der Biographie: Philipp Witkops Sammlung von studentischen Briefen aus dem Ersten Weltkrieg, in: Petra Josting u.a. (Hrsg.), *Bücher haben ihre Geschichte*, Hildesheim 1996, S. 51-61
- Ketelsen, Uwe-K., Auch ein Kapitel aus der Geschichte des Hermetismus. Ein Schleichweg aus den Zumutungen des Modernisierungsprozesses, in: Nicola Kaminski u.a. (Hrsg.), *Hermetik. Literarische Figurationen zwischen Babylon und Cyberspace*, Tübingen 2002, S. 161-178
- Ketelsen, Uwe-K., Das Ende des ‚Geistes‘ und die ‚Macht‘ industrialisierter Medien. ‚Rechte Avantgarde‘ im Deutschland der 20er Jahre, in: Marek Zybura (Hrsg.), *Geist und Macht. Schriftsteller und Staat im Mitteleuropa des ‚kurzen Jahrhunderts‘ 1914-1991*, Dresden 2002, S. 11-25
- Ketelsen, Uwe-K., Der Kampf um die Teilhabe an der symbolischen Macht im Zweiten Deutschen Kaiserreich, in: Walter Göbel u.a. (Hrsg.) *Modernisierung und Literatur*, Tübingen 2000, S. 171-182
- Ketelsen, Uwe-K., Der koloniale Diskurs und die Öffnung des europäischen Ostens im deutschen Roman, in: Mihran Dabag u.a. (Hrsg.), *Kolonialismus. Kolonialdiskurs und Genozid*, München 2004, S. 67-94
- Ketelsen, Uwe-K., Der sprachliche Arbeiter. Ernst Jüngers Totale Ästhetik in den Schriften um 1930, *Jb. für Philosophie* 9, 1998, S. 129-143
- Ketelsen, Uwe-K., Die zerstörte Klassik - Die verratene Klassik - Die usurpierte Klassik. „Weimar“ und die ideologischen 'Lager' im Deutschland des 20. Jh.s, in: Lothar Ehrlich u.a. (Hrsg.), *Das Dritte Weimar. Klassik und Kultur im Nationalsozialismus*, Weimar 1999, S. 35-52
- Ketelsen, Uwe-K., Hans Carossa, die 30er Jahre und Goethe; in: Gert Sautermeister u.a. (Hrsg.), *Goethe im Exil. Deutsch-Amerikanische Perspektiven*, Bielefeld 2002, S.245-265
- Ketelsen, Uwe-K., *Heroisches Theater. Untersuchungen zur Dramentheorie des Dritten Reichs*, Bonn 1968
- Ketelsen, Uwe-K., *Literatur und Drittes Reich*, <sup>2</sup>Vierow 1994
- Ketelsen, Uwe-K., Probleme einer gegenwärtigen Forschung zur „Literatur des Dritten Reichs“, *DVjs* 64, 1990, S. 707-725
- Ketelsen, Uwe-K., *Völkisch-nationale und nationalsozialistische Literatur in Deutschland 1890-1945*, Stuttgart 1976
- Ketelsen, Uwe-K., *Von heroischem Sein und völkischem Tod. Zur Dramatik des Dritten Reiches*, Bonn 1970
- Kiesel, Helmut, *Ernst Jünger*, ##### 2008
- Kiesel, Helmut, Nationalsozialismus, Modernisierung, Literatur. Ein Problemaufriß, in: Erhard Schütz u.a. (Hrsg.), *Reflexe und Reflexionen von Modernität 1933-1945*, Bern 2002, S. 17-27
- Kiesel, Helmut, „So ist unser Gedächtnis jetzt angefüllt mit Furchtbarem“. Literaturgeschichtliche Anmerkungen zum >Historikerstreit<, in: Klaus Oesterle u.a. (Hrsg.), *Historikerstreit und politische Bildung*, Stuttgart 1989, S. 42-94
- Kiesel, Helmut, Aufklärung und neuer Irrationalismus in der Weimarer Republik, in: J# Schmidt (Hrsg.), *Aufklärung und Gegenaufklärung in der europäischen Literatur, Philosophie und Politik von der Antike bis zur Gegenwart*, Darmstadt 1989, S. 497-521
- Kiesel, Helmut, Ernst Jüngers >Marmor-Klippen<. "Renommier"- und "Problem"buch der 12 Jahre", *IASL* 14, 1989, S. 126-164
- Kiesel, Helmut, *Wissenschaftliche Diagnose und dichterische Vision der Moderne. Max Weber und Ernst Jünger*, Heidelberg 1994
- Kieser, Harro, Zur Indizierungspolitik im "Dritten Reich", *Exil* 1, 1981, S. 68-70
- Kinkel, Lutz, *Die Scheinverferin. Leni Riefenstahl und das >Dritte Reich<*, Hamburg 2002

- Kipper, Rainer, *Der Germanenmythos im Deutschen Kaiserreich*, Göttingen 2002
- Kirchner, Doris, *Doppelbödiqe Wirklichkeit. Magischer Realismus und nicht-faschistische Literatur*, Tübingen 1993
- Kirsch, Mechthild, "Arteigenes Theater" und bürgerliche Klassikerpflege, "kämpferisches Bekenntnis" und Rückzugsmöglichkeit: Zu Stellung und Funktion der Klassiker im Spielplan deutscher Theater während des Nationalsozialismus, in: Lothar Ehrlich u.a. (Hrsg.), *Das Dritte Weimar. Klassik und Kultur im Nationalsozialismus*, Weimar 1999, S. 65-74
- Kißener, Michael (Hrsg.), *Der Weg in den Nationalsozialismus 1933/34*, Darmstadt 2009
- Kittsteiner, Heinz Dieter, Die Generationen der ‚Heroischen Moderne‘. Zur kollektiven Verständigung über eine Grundaufgabe, in: Ulrike Jureit u.a. (Hrsg.), *Generationen. Zur Relevanz eines wissenschaftlichen Grundbegriffs*, Hamburg 2005, S. 200-219
- Kittsteiner, Heinz-Dieter u.a., "Jetzt zieht Leutnant Jünger seinen Mantel aus". Überlegungen zur "Ästhetik des Schreckens", in: *Berliner Hefte* 11, 198#####, S. 20-50
- Klatt, Norbert, *Theosophie und Anthroposophie: neue Aspekte zu ihrer Geschichte aus dem Nachlaß von Wilhelm Hübbe-Schleidens in der Niedersächsischen Staats- und Landesbibliothek Göttingen*, Göttingen 1996
- Klaus, Martin, *Mädchen im Dritten Reich. Der Bund Deutscher Mädels (BDM)*, Köln 1983
- Klausnitzer, Ralf, „Wir rücken die Burgen unseres Glaubens auf die Höhen des Kaukasus.“ >Reichsdramaturg< Rainer Schlösser zwischen Jena-Weimar und Führerbunker, *ZfG NF* 1999/2, S. 294-317
- Klausnitzer, Ralf, *Blaue Blume unterm Hakenkreuz. Die Rezeption der deutschen literarischen Romantik im Dritten Reich*, Paderborn 1999
- Klausnitzer, Ralf, Opposition zur "Stählernen Romantik"? Der Klages-Kreis im 'Dritten Reich', in: Walter Delabar u.a. (Hrsg.), *Banalität mit Stil*, Bern 1999, S. 43-78
- Klein, Christian, Künstler, Knaben, Kameraden. Publikationsmöglichkeiten homoerotische Literatur unter dem Nationalsozialismus, in: Walter Delabar u.a. (Hrsg.), *Banalität mit Stil*, Bern 1999, S. 159-177
- Klein, Christian, *Schreiben im Schatten. Homoerotische Literatur im Nationalsozialismus*, Hamburg 2000
- Kleinschmidt, Erich, Der vereinnahmte Goethe. Irrwege im Umgang mit einem Klassiker 1932-1949, *Jb. d. dt. Schillergesellschaft* 28, 1984, S. 461-482
- Kleinschmidt, Erich, Konservative Revolution und heroischer Existentialismus. Zu Erbe und Kritik einer nationalsozialistischen Literaturauffassung, *DVjS* 57, 1983, S. 469-498
- Klemperer, Victor, *Die unbewältigte Sprache. Aus dem Notizbuch eines Philologen. LTI*, München 1969
- Kletzin, Birgit, *Europa aus Rasse und Raum. Die nationalsozialistische neue Ordnung*, München 2000
- Klingemann, Carsten, *Soziologie im Dritten Reich*, Baden-Baden 1996
- Klinger, Gerwin, Die Modernisierung des NS-Staates aus dem Geist der Anthropologie. Die Konzepte "Zucht" und "Leistung" bei Arnold Gehlen, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 299-324
- Klönne, Arno u.a., *Jugend im Dritten Reich: Hitlerjugend und ihre Gegner. Dokumente und Analyse*, Düsseldorf 1982
- Klönne, Arno, Rechts oder Links? Zur Geschichte der Nationalrevolutionäre und Nationalbolschewisten, in: Richard Faber (Hrsg.), *Konservatismus in Geschichte und Gegenwart*, Würzburg 1991, S. 43-55
- Klönne, Irmgard, >Ich spring' in diesem Ringe<. Mädchen und Frauen in der deutschen Jugendbewegung, Pfaffenweiler 1990

- Klose, Werner (Hrsg.), *Deutsche Kriegsliteratur zu zwei Weltkriegen. Arbeitstexte für den Unterricht*, Stuttgart 1984
- Kluting, Edeltraut, *Antimodernismus und Reform. Zur Geschichte der deutschen Heimatbewegung*, Darmstadt 1991
- Knes, Ulrike, Frank Thiess: Ein Autor zwischen Realität und Selbststilisierung, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich*, Wien 1998, S. 47-72
- Knoblauch, Hubert, Ganzheitliche Bewegungen, Transzendenzerfahrung und die Entdifferenzierung von Kultur und Religion in Europa, *Berliner Journal für Soziologie* 12, 2002, S. 295-307
- Knobloch, Clemens, *>Volkhafte Sprachforschung<*, Tübingen 2005
- Knoche, Michael u.a. (Hrsg.), *Das „deutsche Buch“ in der Debatte um nationale Identität und kulturelles Erbe*, Göttingen 2006
- Knoche, Michael u.a. (Hrsg.), *Das „deutsche Buch“ in der Debatte um nationale Identität und kulturelles Erbe*, Göttingen 2006
- Knoche, Michael, Wissenschaftliche Zeitschriften im nationalsozialistischen Deutschland, in: Monika Estermann u.a. (Hrsg.), *Von Götschen bis Rowohlt. Beiträge zur Geschichte des deutschen Verlagswesens*, Wiesbaden 1990, S. 260-281
- Knoche, Stefan, *Benjamin – Heidegger. Über Gewalt. Die Politisierung der Kunst*, Wien 2000
- Knoll, Joachim H. u. Schoeps, Julius H. (Hrsg.), *Typische deutsch: Die Jugendbewegung. Beiträge zu einer Phänomengeschichte*, Opladen 1988
- Knüppel, Christoph, Friedrich Schöll: „Schulsiedlung Vogelhof“. Lebensreform als „Ausmerzungen alles Wesensfremden“, in: Manfred Bosch u.a. (Hrsg.), *Schwabenspiegel. Literatur vom Neckar bis Bodensee 1800-1950*, Bd. 2,1, Biberach 2006, S. 731-764
- Koch, Franz, *Geschichte der deutschen Dichtung*, Hamburg 1941
- Koch, Hannsjoachim W., *Der deutsche Bürgerkrieg. Eine Geschichte der deutschen und österreichischen Freikorps 1918-1923*, Berlin 1978
- Koch, Hans Jürgen, *Wallfahrtsstätten der Nation. Zwischen Brandenburg und Bayern*, Frankfurt/M. 1971, 21986
- Koch, Lars, *Der erste Weltkrieg als Medium der Gegenmoderne. Zu den Werken von Walter Flex und Ernst Jünger*, Würzburg 2005
- Kockerbeck, Christoph, *Ernst Haeckels >Kunstformen der Natur< und ihr Einfluß auf die deutsche bildende Kunst der Jahrhundertwende*, Frankfurt/M. 1986
- Koebner, Thomas (Hrsg.), *„Mit uns zieht die neue Zeit“. Der Mythos Jugend*, Frankfurt/M. 1985
- Koebner, Thomas (Hrsg.), *Weimars Ende. Prognosen und Diagnosen in der deutschen Literatur und politischen Publizistik 1930-1933*, Frankfurt/M. 1982
- Koebner, Thomas (Hrsg.), *Zwischen den Weltkriegen* (= Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, Bd. 20), Wiesbaden 1983
- Koebner, Thomas u. Rotermond, Erwin (Hrsg.), *Rückkehr aus dem Exil. Emigranten aus dem Dritten Reich in Deutschland nach 1945*, München 1990
- Koebner, Thomas, Oswald Spenglers Phantasien über Wesen und Werdegang der Kulturen, in: Helmut Brackert (Hrsg.), *Kultur. Bestimmungen im 20. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 1990, S. 111-131
- Koehler, Klaus, *Alles in Butter. Wie Walter Kempowski, Bernhard Schlink und Martin Walser den Zivilisationsbruch unter den Teppich kehren*, Würzburg 2009
- Koenen, Andreas, *Der Fall Carl Schmitt. Sein Aufstieg zum „Kronjuristen des Dritten Reiches“*, Darmstadt 1995

- Koepke, Cordula, „Beständig ist das leicht Verletzliche“. Oskar Loerke – Lyriker im Widerstand, in: Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000, S. 75-##
- Koepke, Wulf, Der Begriff des Volkes in der deutschen Literatur nach 1933, *Jb. für Internationale Germanistik*, Reihe A, Bd. 5, 19##, S. 48-59
- Koester, Eckart, *Literatur und Weltkriegsideologie. Positionen und Begründungszusammenhänge des publizistischen Engagements deutscher Schriftsteller im Ersten Weltkrieg*, Kronberg/TS. 1977
- Köhler, Otto, Ein stets williger Mitarbeiter des SD. Vom >Tatkreis< zu >Christ und Welt<: Giseler Wirsing, in: O.K., *Wir Schreibmaschinentäter. Journalisten unter Hitler – und danach*, Köln 1989, S. 164-189
- Köhler, Otto, *Wir Schreibmaschinentäter. Journalisten unter Hitler – und danach*, Köln 1989
- Köhn, Lothar, Überwindung des Historismus. Zu Problemen einer Geschichte der deutschen Literatur zwischen 1918 und 1933, *DVJS* 48, 1974, S. 704-766, u. 49, 1975, S. 94-165
- Köhn, Rolf, "Lieber tot als Sklav!". Der Stedingeraufstand in der deutschen Literatur (1836-1975), *Oldenburger Jahrbuch*, Bd. 80, 1980, S. 1-57; Bd. 81, 1981, S. 83-144; Bd. 82, 1982, S. 99-157
- Köhn, Rolf, Kirchenfeindliche und antichristliche Mittelalter-Rezeption im völkisch-nationalsozialistischen Geschichtsbild: die Beispiele Widukind und Stedinger, in: Peter Wapnewski (Hrsg.), *Mittelalter-Rezeption. Ein Symposium*, Stuttgart 1986, S. 581-609 (615 f.)
- Kolk, Rainer, *Literarische Gruppenbildung. Am Beispiel des George-Kreises 1890-1945*, Tübingen 1998
- Kolkenbrock-Netz, Jutta, Wissenschaft als nationaler Mythos. Anmerkungen zur Haeckel-Virchow-Kontroverse, in: Jürgen Link u.a. (Hrsg.), *Nationale Mythen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, Stuttgart 1991, S. 212-236
- Kölling, Timo, *Leopold Ziegler. Eine Schlüsselfigur im Umkreis des Denkens von Ernst und Friedrich Georg Jünger*, Würzburg 2008
- König, Christoph (Hrsg.), *Internationales Germanistenlexikon 1800-1950*, Berlin 2003
- König, Christoph u. Lämmert, Eberhard (Hrsg.), *Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, Frankfurt/M. 1993
- König, Wolfgang, *Volkswagen, Volksempfänger, Volksgemeinschaft. ‚Volksprodukte‘ im Dritten Reich: Vom Scheitern einer nationalsozialistischen Konsumgesellschaft*, Paderborn 2004
- König, Wolfgang, *Wilhelm II. und die Moderne. Der Kaiser und die technisch-industrielle Welt*, Paderborn 2007
- Konitzer, Werner u.a. (Hrsg.), *Moralität des Bösen. Ethik und nationalsozialistische Verbrechen*, Frankfurt/M. 2009
- Könneker, Carsten, *Auflösung der Natur - Auflösung der Geschichte. Moderner Roman und NS-„Weltanschauung“ im Zeichen der theoretischen Physik*, Stuttgart 2001
- Kopetzky, Helmut, *In den Tod – Hurra!*, Köln 1981
- Köpke, Wulf, Volk und Dichtung, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 153-176
- Kopp, Detlev u.a. (Hrsg.), *Studien zur Literaturwissenschaft im Dritten Reich. Zur Rezeption der Dramatiker Büchner, Grabbe, Grillparzer, Hebbel und Kleist 1933-1945*, Bielefeld 1988
- Köppen, Manuel u.a. (Hrsg.), *Kunst der Propaganda. Der Film im Dritten Reich*, Bern 2008
- Kopperschmidt, Josef (Hrsg.), *Hitler der Redner*, München 2003
- Korotin, Ilse (Hrsg.), „Die besten Geister der Nation“. *Philosophie und Nationalsozialismus*, Wien 1994

- Korotin, Ilse u. Serloth, Barbara (Hrsg.), *Gebrochene Kontinuitäten? Zur Rolle und Bedeutung des Geschlechterverhältnisses in der Entwicklung des Nationalsozialismus*, Innsbruck 2000
- Korotin, Ilse, Die politische Radikalisierung der Geschlechterdifferenz im Kontext von ‚Konservativer Revolution‘ und Nationalsozialismus. Mathilde Ludendorff und der ‚Völkische Nationalismus‘, in: Volker Eickhoff u. d. (Hrsg.), *Sehnsucht nach Schicksal und Tiefe*, Wien 1997, S. 105-127
- Korte, Barbara u.a. (Hrsg.), *Der Erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur*, Essen ###
- Korte, Barbara u.a. (Hrsg.), *Der Erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur*, Essen ###
- Korte, Hermann, Expressionismus und Jugendbewegung, in: *LASL* 13, 1988, S. 70-106
- Kortländer, Bernd (Hrsg.), *Literaturpreise. Literaturpolitik und Literatur am Beispiel der Region Rheinland/Westfalen [im Dritten Reich und in der Nachkriegszeit]*, Stuttgart 1998
- Koschorke, Albrecht, Der Taumatiker als Faschist. Ernst Jüngers Essay „Über den Schmerz“ in: Inka Mülder-Bach (Hrsg.), *Modernität und Trauma. Beiträge zum Zeitenbruch des Ersten Weltkriegs*, Wien 2000, S. 211-227
- Koslowski, Peter, *Der Mythos der Moderne. Die dichterische Philosophie Ernst Jüngers*, München 1991
- Köbbling, Sabine u. Sobotka, Jörg, "Unordnung ist ihm verhaßt, alles Fremde und Abenteuerliche". Über Karl Heinrich Waggerl und sein Werk, in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 119-134
- Köster, Werner, „Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation“. Zur Restitution der symbolischen Vergesellschaftung bei Hugo v. Hofmannsthal, in: Georg Bollenbeck u.a. (Hrsg.), *Kulturelle Enteignung. Die Moderne als Bedrohung*, Wiesbaden 2003, S. 111-125
- Köster, Werner, *Die Rede über den „Raum“. Zur semantischen Karriere eines deutschen Konzepts*, Heidelberg 2002
- Krabbe, Wolfgang R., >Die Weltanschauung der Deutschen Lebensreform-Bewegung ist der Nationalsozialismus<. Zur Gleichschaltung einer Alternativströmung im Dritten Reich, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 71, 1989, S. 431-461
- Kramer, Alan, *Dynamic of Destruction. Culture and Mass Killing in the First World War*, Oxford 2007
- Kratzsch, Gerhard, *Kunstwart und Dürerbund. Ein Beitrag zur Geschichte der Gebildeten im Zeitalter des Imperialismus*, Göttingen 1969
- Krauß-Theim, Barbara, *Nationalsozialismus und Heimatkunst bei Clara Viebig. Darwinistisch-evolutionäre Naturvorstellung und ihre ästhetischen Redaktionen*, Frankfurt/M. 1992
- Krenzlin, Leonore, Der mecklenburgische Schriftsteller Friedrich Griese – Blut- und Boden-Ideologe, Heimatdichter oder sozialkritischer Erzähler?, in: Verein zur Förderung von Kultur, Kunst und Bildung auf dem Lande (Hrsg.), *Annäherungen an Friedrich Griese. Beiträge zum 1. Lehsteiner Literaturtag 2000*, Neubrandenburg 2000, S. 11-24
- Krenzlin, Leonore, Die Inszenierung der faschistischen Bücherverbrennung vom 10. Mai 1933, *WB* 29, 1983, S. 831-848
- Krenzlin, Leonore, Eine Lokalsage und die ideologischen Fallstricke eines Romans. Zu Friedrich Grieses „Die Weißköpfe“ (1939), in: Reinhard Rösler u.a. (Hrsg.), *Literatur und Literaturpolitik im Dritten Reich. Der Doberaner Dichtertag 1930*, Rostock 2003, S. ###-##
- Krenzlin, Leonore, Heimkehrer des Ersten Weltkriegs. Ein Motivvergleich von Friedrich Grieses „Feuer“ mit zwei frühen Romanen Ernst Wiecherts, in: Verein zur Förderung von Kultur, Kunst und Bildung auf dem Lande (Hrsg.), *Annäherungen an Friedrich Griese. Beiträge zum 2. Lehsteiner Literaturtag 2001*, Neubrandenburg 2002, S. 66-80

- Krenzlin, Leonore, Polemisches Schlagwort und nationalsozialistischer Kampfbegriff: Die Formel von „Blut und Boden“ in der Literatur; in: Thüringer Forum für Bildung und Wissenschaft (Hrsg.), *Sieben Jahrzehnte Erfahrung: 30. Januar 1933*, Jena 2003, S. 119-136
- Kreutzberger, Wolfgang, *Studenten und Politik 1918-1933. Der Fall Freiburg i.B.*, Göttingen 1972
- Kreuzer, Karl, *Jugendstil und Reformpädagogik*, München 1988
- Krispyn, Egbert, Franz Tumler: Nachprüfung einer österreichischen Laufbahn, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 420-434
- Krockow, Christian Graf, *Die Entscheidung. Eine Untersuchung über Ernst Jünger, Carl Schmitt, Martin Heidegger*, Göttingen 1958
- Krockow, Christian v., *Scheiterhaufen. Größe und Elend des deutschen Geistes*, Berlin 1983, <sup>2</sup>Hamburg 1993
- Krohn, Claus Dieter (Hrsg.), *Aspekte der künstlerischen inneren Emigration 1933-1945*, München 1994
- Kröhnke, Friedrich, *Jungen in schlechter Gesellschaft. Zum Bild des Jugendlichen in der deutschen Literatur 1900-1933*, Bonn 1981
- Kroll, Frank Lothar (Hrsg.), *Die totalitäre Erfahrung. Deutsche Literatur undf Drittes Reich*, Berlin 2003
- Kroll, Frank-Lothar (Hrsg.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000
- Kroll, Frank-Lothar, *Intellektueller Widerstand im Dritten Reich. Heinrich Lützeler und der Nationalsozialismus*, Berlin 2008
- Kroll, Frank-Lothar, *Utopie als Ideologie. Geschichtsdenken und politisches Handeln im Dritten Reich*, Paderborn 1998
- Kron, Friedhelm, *Schriftsteller und Schriftstellerverbände. Schriftstellerberuf und Interessenpolitik 1842-1973*, Stuttgart 1976
- Krüger, Arnd, Zwischen Sex und Zuchtwahl. Nudismus und Naturismus in Deutschland und Amerika, in: N. Finzsch (Hrsg.), *Libertas. Festschrift für Erich Angermann*, Stuttgart 1992, S. 342-365
- Krumeich, Gerd (Hrsg.), *Nationalsozialismus und Erster Weltkrieg*, Essen 2010
- Krummeich, Gerd, Weltkrieg und Nationalsozialismus, in: Hirschfeld, Gerhard u.a. (Hrsg.), *Enzyklopädie Erster Weltkrieg*, Paderborn <sup>2</sup>2008, S. #####
- Kruse, Jens, The Political Uses of „Goethe“ during the Nazi Period. Goethe Fictions between 1933 and 1945, *New German Review* 19, 2003, S. 19-29
- Kucher, Primus-Heinz u.a. (Hrsg.), *Erste Briefe/First Letters aus dem Exil 1945-1950. (Un)mögliche Gespräche. Fallbeispiele des literarischen und künstlerischen Exils*, München 2011
- Kühberger, Christoph, *Metaphern der Macht. Ein kultureller Vergleich der politischen Feste des faschistischen Italien und des nationalsozialistischen Deutschland*, Münster 2006
- Kühberger, Christoph, *Metaphern der Macht. Ein kultureller Vergleich der politischen Feste des faschistischen Italiens und des nationalsozialistischen Deutschlands*, Münster 2006
- Kühl-Freudenstein, Olaf, *Evangelische Religionspädagogik und völkische Ideologie. Studien zum ‚Bund für deutsche Kirche‘ und der ‚Glaubensbewegung Deutsche Christen‘*, Würzburg 2003
- Kühne, Thomas, Der nationalsozialistische Vernichtungskrieg im kulturellen Kontinuum des 20. Jahrhunderts, *Archiv für Sozialgeschichte* 40, 2000, S. 440-486
- Kühnl, Reinhard (Hrsg.), *Faschismustheorien. Texte zur Faschismuskussion*, 2 Bde. Reinbek 1974 u. 1979
- Kulhoff, Birgit, *Bürgerliche Selbstbehauptung im Spiegel der Kunst. Untersuchungen zur Kulturpolitik der Rundschauzeitschriften im Kaiserreich*, Bochum 1990

- Kulturamt der Stadt Düsseldorf (Hrsg.), *Musik, Theater, Literatur und Film zur Zeit des Dritten Reichs [in Düsseldorf]*, Düsseldorf 1987
- Kunicki, Wojciech, „...auf dem Weg in dieses Reich“. *NS-Kulturpolitik und Literatur in Schlesien 1933 bis 1945*, Leipzig 2006
- Kunicki, Wojciech, „...auf dem Weg in dieses Reich“. *NS-Kulturpolitik und Literatur in Schlesien 1933 bis 1945*, Leipzig 2006
- Kunicki, Wojciech, Förderung der schlesischen Autoren im kultupolitischen Zusammenhang der Zeit von 1933 bis 1945, in: Edward Bialek u.a. (Hrsg.), *Literatur im Zeugenstand. Festschrift zum 65. Geburtstag von Hubert Orłowski*, Frankfurt/M. 2002, S. 599-638
- Kunicki, Wojciech, Förderung der schlesischen Autoren im kultupolitischen Zusammenhang der Zeit von 1933 bis 1945, in: Edward Bialek u.a. (Hrsg.), *Literatur im Zeugenstand. Festschrift zum 65. Geburtstag von Hubert Orłowski*, Frankfurt/M. 2002, S. 599-638
- Kunicki, Wojciech, *Geschichte der Germanistik in Breslau 1918-1945*, Dresden 2002
- Kunicki, Wojciech, *Geschichte der Germanistik in Breslau 1918-1945*, Dresden 2002
- Kunicki, Wojciech, Lebensläufe schlesischer Autoren in den Personalakten der Reichkulturkammer, in: Izabela Sellmer (Hrsg.), *Die biographische Illusion im 20. Jb. (Auto-)Biographien und Legitimationszwang*, Frankfurt/M. 2003, S. 81-99
- Kunicki, Wojciech, Lebensläufe schlesischer Autoren in den Personalakten der Reichkulturkammer, in: Izabela Sellmer (Hrsg.), *Die biographische Illusion im 20. Jb. (Auto-)Biographien und Legitimationszwang*, Frankfurt/M. 2003, S. 81-99
- Kunicki, Wojciech, Paul Schultze-Naumburg. Voraussetzungen einer biologischen Ästhetik, in: Günter Hartung u.a. (Hrsg.), *Traditionen und Traditionssuche des deutschen Faschismus*, Bd. 2, Poznan 1988, S. 205-217
- Kunicki, Wojciech, *Projektionen des Geschichtlichen. Ernst Jüngers Arbeit an den Fassungen von >In Stahlgewittern<*, Frankfurt/M. 1993
- Kunicki, Wojciech, *Projektionen des Geschichtlichen. Ernst Jüngers Arbeit an den Fassungen von >In Stahlgewittern<*, Frankfurt/M. 1993
- Kunicki, Wojciech, Wandlungen der Mongolenschlacht in der Literatur Schlesiens von 1933 bis 1945, in: Edward Bialek u.a. (Hrsg.), *Briefe in die europäische Gegenwart. Studien zur deutschsprachigen Literatur und Kunst. Festschrift für Herbert Rosendorfer zum 70. Geburtstag*, Wrocław 2004, S. 327-343
- Kunicki, Wojciech, Zur biologischen Ästhetik Hans F. K. Günthers. Einige Aspekte völkischer Kunstbetrachtung in der Weimarer Republik, *Acta Universitatis Wratislaviensis* 799, 1988, S. 123-136
- Kuntz, Andreas, *Der bloße Leib. Bibliographie zur Nacktheit und Natürlichkeit*, Frankfurt/M. 1985
- Kupiers, Sabine, "Wellenschlag des Daseins" und "Strudel der Angst". Wassermetaphern in Moderne und Antimoderne, in: Walter Delabar u.a. (Hrsg.), *Banalität mit Stil*, Bern 1999, S. 117-139
- Kürbisch, Friedrich G. (Hrsg.), *Dieses Land schläft einen unruhigen Schlaf. Sozialreportagen 1918-1945. Ein Lesebuch*, Berlin 1981
- Kürschner, Marius, Der mühsame Aufstieg zum Bürger. Eine Untersuchung zu G. Frenssens >Jörn Uhl<, in: Jürgen Schutte (Hrsg.), *Erfahrung Ideologie. Studien zur massenhaft verbreiteten Ideologie*, Berlin 1983, S. 57-79
- Kurz, Gerhard, „Innere Emigration“. Zur öffentlichen Kontroverse zwischen Walter v. Molo, Thomas Mann und Frank Thieß, in: K. Böke u.a. (Hrsg.), *Öffentlicher Sprachgebrauch. Georg Stötzel zum 60. Geburtstag*, Opladen 1996, S. 221-235



- Kurz, Gerhard, Graue Romantik. Zu Walter Flex' >Wildgänse rauschen durch die Nacht<, in: Holger Helbig u.a., *Hermenautik - Hermeneutik. Literatur und geisteswissenschaftliche Beiträge zu Ehren von Peter Horst Neumann*, Würzburg 1996, S. 134-152
- Kurzke, Hermann, *Auf der Suche nach der verlorenen Irrationalität. Thomas Mann und der Konservatismus*, Würzburg 1980
- Kurzke, Hermann, Kriegsbegeisterung und Pazifismus 1914, *Literatur für Leser* 8, 1985, H. 2, S. 69-74
- Kurzke, Hermann, *Thomas-Mann-Forschung 1969-1976. Ein kritischer Bericht*, Frankfurt/M. 1977
- Kütemeyer, Mechthilde, Die Sprache der Psychosomatik im Nationalsozialismus, in: Werner Bohleber u.a. (Hrsg.), *"Gift, das du unbewußt eintrinkst ...". Der Nationalsozialismus und die deutsche Sprache*, Bielefeld 1991, S. 61-82
- Laak, Dirk van, Carl Schmitt, ein Widersänger Weimars, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 68-87
- Laak, Dirk van, *Imperiale Infrastruktur. Deutsche Planungen für eine Erschließung Afrikas*, Paderborn 2004
- Lächele, Rainer, „Germanisches“ Christentum und Protestanten im deutschen Kaiserreich - die Kontroverse um Gustav Frenssens Roman >Hilligenlei<, *Jahrbuch der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte* 93, 1995, S. 27-46
- Lächele, Rainer, Germanisierung des Christentums - Heroisierung: Christi Arthur Bonus - Max Beyer - Julius Bode, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 165-183
- Lächele, Rainer, Protestantismus und völkische Religion im deutschen Kaiserreich, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 149-163
- Lacoue-Labarthe, P#### u. Nancy, J#### - L####, Der Nazi-Mythos, in G# Ch# Tholen u. E# Weber (Hrsg.), *Das Vergessen(e). Anamnesen des Undarstellbaren*, Wien 1997, S. ##### - #####
- Lämmert, Eberhard u.a., *Germanistik - eine deutsche Wissenschaft*, Frankfurt/M. 1967, <sup>3</sup>1968
- Lämmert, Eberhard, Beherrschte Prosa. Poetische Lizenzen in Deutschland zwischen 1933 und 1945, *DR* 86, 1975, S. 404-421
- Landfried, Klaus, *Stefan George - Politik des Unpolitischen*, Heidelberg 1975
- Lange, Gabriele, *Das Kino als moralische Anstalt. Soziale Leitbilder und die Darstellung gesellschaftlicher Realität im Spielfilm des Dritten Reiches*, Frankfurt/M. 1994
- Lange, Sigrid, *Authentisches Medium. Faschismus und Holocaust in ästhetischen Darstellungen der Gegenwart*, Bielefeld 1999
- Lange, Silvia, *Protestantische Frauen auf dem Weg in den Nationalsozialismus. Guida Diebels Neulandbewegung 1916-1935*, Stuttgart 1998
- Lange, Thomas, Literatur des technokratischen Bewußtseins. Zum Sachbuch im Dritten Reich, *LiLi* 40, 1980, S. 52-81
- Langenbacher, Hellmuth, *Volkhafte Dichtung der Zeit*, Neue Fassung, Berlin <sup>3</sup>1937, <sup>6</sup>1941
- Langer, Norbert, *Die deutsche Dichtung seit dem Weltkrieg. Von Paul Ernst bis Hans Baumann*, <sup>2</sup>Karlsbad 1941
- Langewiesche, Dieter, Der >Historikerstreit< und die >Historisierung< des Nationalsozialismus, in: Klaus Oesterle u.a. (Hrsg.), *Historikerstreit und politische Bildung*, Stuttgart 1989, S. 20-41
- Langguth, Gerd (Hrsg.), *Autor, Macht, Staat. Literatur und Politik in Deutschland. Ein notwendiger Dialog*, Düsseldorf 1994

- Laqueur, Walter, *Weimar. Die Kultur der Republik*, Berlin 1976
- Larsen, Stein U. u.a. (Hrsg.), *Facism and European Literature*, Bern 1991
- Laser, Björn, *Kulturbolschewismus! Zur Diskurssemantik der „totalen Krise“ 1929-1933*, Frankfurt/M. 2010
- Lauer, Gerhard, *Die verspätete Revolution. Erich von Kahler. Wissenschaftsgeschichte zwischen konservativer Revolution und Exil, #####* 1995
- Lauf-Immesberger, Karin, *Literatur, Schule und Nationalsozialismus. Zum Lektürekanon der höheren Schule im Dritten Reich*, St. Ingbert 1987
- Lehmstedt, Mark u.a. (Hrsg.), *Das bewegte Buch. Buchwesen und soziale, nationale und kulturelle Bewegungen um 1900*, Wiesbaden 1999
- Lehnert, Herbert, "Der gute Krieg ist es, der jede Sache heiligt." Das "Innere Reich", Langemarck und moralische Konsequenzen, in: Roland Jost u.a.(Hrsg.), *Im Dialog mit der Moderne*, Frankfurt/M. 1986, S. 311-321
- Lehnert, Herbert, Alternative Orientierung: Literatur als Quelle für deutsche Geschichte des zwanzigsten Jahrhunderts, in: Helmut Koopmann u.a. (Hrsg.), *Wegbereiter der Moderne*, Tübingen 1990, S. 1-16
- Lehnert, Herbert, Langemarck - historisch und symbolisch, *Orbis litterarum* 42, 1987, S. 271-290
- Lehnert, Herbert, Realismus, Symbolismus, Demokratie und Faschismus. Zur Interpretation des frühen deutschen Exilromans, in: Benjamin Bennett u.a. (Hrsg.), *Probleme der Moderne. Studien zur deutschen Literatur von Nietzsche bis Brecht*, Tübingen 1983, S. 477-493
- Lehnert, Herbert, *Vom Jugendstil zum Expressionismus* (= Geschichte der deutschen Literatur, Bd. 5), Stuttgart 1978
- Lemmermann, Heinz, *Kriegserziehung im Kaiserreich. Studien zur politischen Funktion von Schule und Schulmusik 1890-1918*, 2 Bde, Lilienthal/Bremen 1984
- Lenger, F####, *Werner Sombart 1863-1941*, München 1994
- Lenk, Kurt u.a. (Hrsg.), *Vordenker der Neuen Rechten*, Frankfurt/M. 1997
- Lenk, Kurt, *Deutscher Konservatismus*, Frankfurt/M. 1989
- Lenk, Kurt, *Volk und Staat. Strukturwandel politischer Ideologien im 19. und 20. Jahrhundert*, Stuttgart 1971
- Lenk, Sabine, Völkisches Gedankengut im Umfeld der Kinoreformbewegung, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 797-805
- Lenman, Robin, *Die Kunst, die Macht und das Geld. Von der Kulturgeschichte des kaiserlichen Deutschland 1871-1918*, Frankfurt/M. 1994
- Lennartz, Franz, *Deutsche Schriftsteller des 20. Jh.s im Spiegel der Kritik*, 3 Bde, Stuttgart 1984
- Lennartz, Franz, *Die Dichter unserer Zeit. 275 Einzeldarstellungen zur deutschen Dichtung der Gegenwart*, Stuttgart 1938
- Lerchenmüller, Joachim u.a., *Im Vorfeld des Massenmords. Germanistik und Nachbarfächer im 2. Weltkrieg. Eine Übersicht*, Tübingen <sup>3</sup>1999
- Lerg, Wilfried B. u. Steininger, Richard (Hrsg.), *Rundfunk und Politik 1923-1973*, Berlin 1975
- Leser, Norbert (Hrsg.), *Das geistige Leben Wiens in der Zwischenkriegszeit*, Wien 1981
- Lesle, Ulf-Thomas, *Das niederdeutsche Theater. Von "völkischer Not" zum Literaturtrost*, Hamburg 1986
- Lethen, Helmut, *Der Sound der Väter. Gottfried Benn und seine Zeit*, Berlin 2006
- Lethen, Helmut, *Neue Sachlichkeit 1924-1932. Studien zur Literatur des "Weißen Sozialismus"*, Stuttgart 1970

- Lethen, Helmut, *Verhaltenslehren der Kälte. Lebensversuche zwischen den Kriegen*, Frankfurt/M. 1994
- Leube, Achim (Hrsg.), *Prähistorie und Nationalsozialismus. Die mittel- und osteuropäische Ur- und Frühgeschichtsforschung in den Jahren 1933-1945*, Heidelberg 2002
- Levi, Erik, Opera in the Nazi Period, in: John London (Hrsg.), *Theatre under the Nazis*, Manchester 2000, S. 136-186
- Ley, Michael u. Schoeps, Julius H. (Hrsg.), *Der Nationalsozialismus als politische Religion* Bodenheim 1997
- Ley, Michael, *Holocaust als Menschenopfer. Vom Christentum zur politischen Religion des Nationalsozialismus*, Münster 2002
- Leyen, Friedrich von der, *Deutsche Dichtung in neuer Zeit*, Jena 21927
- Liebchen, Gerda, *Ernst Jünger. Seine literarischen Arbeiten in den 20er Jahren. Eine Untersuchung zur gesellschaftlichen Funktion von Literatur*, Bonn 1977
- Liebe, Ulrich, *Verehrt, verfolgt, vergessen. Schauspieler als Naziopfer*, Weinheim 21997
- Lieber, Hans-Joachim, *Kulturkritik und Lebensphilosophie. Studien zur deutschen Philosophie der Jahrhundertwende*, Darmstadt 1974
- Linden, M#### van der u.a. (Hrsg.), *Kriegsbegeisterung und mentale Kriegsvorbereitung. Interdisziplinäre Studien*, Berlin 1991
- Lindenberg, Christoph, *Rudolf Steiner. Eine Biographie*, 2 Bde., Stuttgart 1997
- Lindner, Martin, *Leben in der Krise. Zeitromane der Neuen Sachlichkeit und die intellektuelle Mentalität der klassischen Moderne. Mit einer exemplarischen Analyse des Romanwerkes von Arnolt Bronnen, Ernst Glaeser, Ernst v. Salomon und Ernst Erich Noth*, Stuttgart 1994
- Linse, Ulrich (Hrsg.), *>Zurück, o Mensch, zur Mutter Erde. Landkommunen in Deutschland 1890-1933<*, München 1983
- Linse, Ulrich, *Barfüßige Propheten. Erlöser der zwanziger Jahre*, Berlin 1983
- Linse, Ulrich, *Geisterseher und Wunderwirker. Heilsuche im Industriezeitalter*, Frankfurt/M. 1996
- Linse, Ulrich, Mazdaznan - die Rassereligion vom arischen Friedensreich, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen dr Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 268-291
- Linse, Ulrich, Völkisch-rassische Siedlungen der Lebensreform, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 397-410
- Lipset, Seymour Martin, Der "Faschismus". Die Linke, die Rechte und die Mitte, *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 11, 1959, S. 401-444
- Lischeid, Thomas, *Symbolische Politik. Das Ereignis der NS-Bücherverbrennung 1933 im Kontext seiner Diskursgeschichte*, Heidelberg 2001
- Liulevicius, Vejas Gabriel, *Kriegsland im Osten. Eroberung, Kolonisierung und Militärbherrschaft im Ersten Weltkrieg*, Hamburg 2002
- Loewy, Ernst, *Literatur unterm Hakenkreuz. Das Dritte Reich und seine Dichtung. Eine Dokumentation*, Frankfurt/M. 1966, 41990
- Löffler, Christina, *Die Rolle und Bedeutung der Frau im Nationalsozialismus. Antifeminismus oder moderne Emanzipationsförderung?*, Saarbrücken 2007
- Lohalm, Uwe, *Völkischer Radikalismus. Die Geschichte des Deutschvölkischen Schutz- und Trutzbundes 1919-1923*, Hamburg 1970
- Loipendinger, Martin (Hrsg.), *Märtyrerlegenden im NS-Film*, Opladen 1991

- Lojewski, Werner v., *Tausend Jahre - durch meine Brille. Ein Journalistenleben im Dritten Reich*, Freiburg 1985
- Lokatis, Siegfried, *"Hanseatische Verlagsanstalt". Politisches Buch-Marketing im "Dritten Reich"*, Frankfurt/M. 1992
- London, John (Hrsg.), *Theatre under the Nazis*, Manchester 2000
- London, John, Non-German Drama in the Third Reich, in: ders. (Hrsg.), *Theatre under the Nazis*, Manchester 2000, S. 222-261
- Longerich, Peter, *Herinrich Himmler. Biographie*, München 2008
- Longerich, Peter, *Joseph Goebbels. Biographie*, München 2010
- Lönnecker, Haralds, Zwischen Esoterik und Wissenschaft – die Kreise des ‚völkischen Germanenkundlers‘ Wilhelm Teudt, *Einst und Jetzt. Jb. des Vereins für corpsstudentische Geschichtsforschung* 49, 2004, S. 265-294
- Loo, Hans van u.a., *Modernisierung. Projekt und Paradox*, München 1992
- Lorenz, Dagmar u.a. (Hrsg.), *Konzeption Osteuropa. Der „Osten“ als Konstrukt der Fremd- und Eigenbestimmung in deutschsprachigen Texten des 19. Und 20. Jahrhunderts*, Würzburg 2011
- Lörke, Tim, Schwierig und ablehnend. Der Briefwechsel zwischen Hans Grimm und Ernst Jünger, *LASL* 34, 2009, S. #####
- Lösch, Niels C., *Rasse als Konstrukt. Leben und Werk Eugen Fischers [1874-1967]*, Frankfurt/M. 1997
- Löschnigg, Martin, *Der Erste Weltkrieg in deutscher und englischer Dichtung*, Heidelberg 1994
- Losurdo, Domenico, *Die Gemeinschaft, der Tod, das Abendland. Heidegger und die Kriegsideologie* (1991), Stuttgart 1995
- Losurdo, Domenico, *Nietzsche, il ribelle aristocratico. Biografie intellettuale e bilancio critico*, Turin 2002
- Loth, Wilfried u. Rusinek, Bernd-A. (Hrsg.), *Verwandlungspolitik. NS-Eliten in der westdeutschen Nachkriegsgesellschaft*, Frankfurt/M. 1998
- Lottmann, Herbert L., *The Left Bank*, New York 1982
- Löwenberg, Dieter, *Willibald Hentschel (1858-1947) Seine Pläne zur Menschenzüchtung, sein Biologismus und Antisemitismus*, Mainz 1978
- Lübbe, Hermann, Der Nationalsozialismus im deutschen Nachkriegsbewußtsein, *HZ* 236, 1983, S. 579-599
- Lübbe, Hermann, *Vom Parteigenossen zum Bundesbürger. Über beschwiegene und historisierte Vergangenheiten*, München 2007
- Lüdtke, Alf u.a. (Hrsg.), *Amerikanisierung. Traum und Alptraum im Deutschland des 20. Jahrhunderts*, Stuttgart 1996
- Luehrs, Kai u. Sommer, Gerald, Nach Katharsis verweist. Heimito von Doderer und der Nationalsozialismus, in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 53-75
- Lukács, Georg, *Die Zerstörung der Vernunft* (= Werke, Bd. 9), Neuwied 1962
- Lukas, Liina, Zwischen Hammer und Ambos. Edzard Schaper auf der Grenze von Ost und West, in: Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000, S. 437-###
- Lüke, Martina G., *Zwischen Tradition und Aufbruch. Deutschunterricht und Lesebuch im Deutschen Kaiserreich*, Frankfurt/M. 2007
- Lund, Allan A., *Germanenideologie im Nationalsozialismus. Zur Rezeption der 'Germania' im "Dritten Reich"*, Heidelberg 1995

- Lundgreen, Peter (Hrsg.), *Wissenschaft im Dritten Reich*, Frankfurt/M. 1985
- Lurz, Meinhold, *Die Heidelberger Thingstätte. Die Thingbewegung im Dritten Reich. Kunst als Mittel politischer Propaganda*, Heidelberg 1975
- Lurz, Meinhold, *Kriegerdenkmäler in Deutschland*, Bd.3: Erster Weltkrieg, Heidelberg 1985
- Luther, Tammo, *Volkstumspolitik des Deutschen Reiches 1933-1938. Die Auslandsdeutschen im Spannungsfeld zwischen Traditionalisten und Nationalsozialisten*, Stuttgart 2004
- Lutzhöft, Hans-Jürgen, *Der Nordische Gedanke in Deutschland 1920-1940*, Stuttgart 1971
- Maas, Utz, "Als der Geist der Gemeinschaft eine Sprache fand". *Sprache im Nationalsozialismus. Versuch einer historischen Argumentationsanalyse*, Opladen 1984
- Maas, Utz, Sprache im Nationalsozialismus: Macht des Wortes oder Lähmung der Sprache, in: Werner Bohleber u.a. (Hrsg.), "Gift, das du unbewußt eintrinkst ...". *Der Nationalsozialismus und die deutsche Sprache*, Bielefeld 1991, S. 25-37
- Macciocchi, Maria Antonietta, *Jungfrauen, Mütter und ein Führer. Frauen im Faschismus*, Berlin 1976
- Mahrholz, Werner, *Deutsche Literatur der Gegenwart. 1890-1930*, Berlin 1931
- Maier, Thomas, Die Kriegsliteratur August Stramm und das Problem der expressionistischen Abstraktion, in: *Literatur für Leser*, Jg. 1990, H. 3, S. 155-170
- Majewski, Tomasz, Hans Kysers *Es brennt an der Grenze* und Gerhart Hauptmanns *Elga*. Zu polnischen Motiven in den Breslauer Theateraufführungen der deutschen Autoren in der Nazizeit, in: Bernd Balzer u.a. (Hrsg.), *Germanischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog*, Bd. 4: *Kulturwissenschaft*, Wrocław 2006, S. 135-141
- Malina, Peter, Bücherverbote in Österreich 1933-1938. Zur Kontrolle systemverdächtigter Literatur am Beispiel der Universitätsbibliothek Wien, *Zeitgeschichte* 10, 1983, H. 8, S. 311-335
- Mallmann, Marion, "Das Innere Reich". *Analyse einer konservativen Kulturzeitschrift im Dritten Reich*, Bonn 1978
- Maltarich, Bill, *Samurai and Supermen. National Socialist Views of Japan*, Oxford 2005
- Mandelkow, Karl Robert (Hrsg.), *Goethe im Urteil seiner Kritiker*, Bd. 4: 1918-1982, München 1984
- Mandelkow, Karl Robert, *Goethe in Deutschland. Rezeptionsgeschichte eines Klassikers*, Bd. 2: 1919-1982, München 1989
- Mandelkow, Karl Robert, Goethe und die deutsche Gegenwart. Die Rezeption Goethes und der deutschen Klassik in der Weimarer Republik und im „Dritten Reich“, in: Hans Wildrotter u.a. (Hrsg.), *Wege nach Weimar*, Berlin 1999, S. 87-98
- Mangei, Johannes, 'Ehrengaben' für Joseph Goebbels anlässlich der weimarer 'Wochen des deutschen Buches', in: Michael Knoche u.a. (Hrsg.), *Das „deutsche Buch“ in der Debatte um nationale Identität und kulturelles Erbe*, Göttingen 2006, S. 137-155
- Marbacher Magazin* 26 (+ Beiheft): Das Innere Reich, 1983
- Marek, Dieter, "... Die alte Kulturstadt Weimar nicht mit einem Makel zu behaften, den sie nicht verdient hat". Das geistige Weimar und der Nationalsozialismus, *Zeitschrift der Jura Sozifer Gesellschaft* 4, Nr.4/1995, S. 21-28
- Marhoff, Lydia, Von der 'Kamaradschaftsehe' zur 'gesunden' Sexualität, Frauenliteratur der 30er und 40er Jahre zwischen Frauenbewegung und Nationalsozialismus, in: Walter Delabar u.a. (Hrsg.), *Banalität mit Stil*, Bern 1999, S. 179-198
- Martin, Bernd (Hrsg.), *Martin Heidegger und das "Dritte Reich". Ein Kompendium*, Darmstadt 1989
- Martynkewicz, Wolfgang, *Salon Deutschland. Geist und Macht 1900-1945*, Berlin 2009

- Martynkewicz, Wolfgang, *Salon Deutschland. Geist und Macht 1900-1945*, Berlin 2009
- März, Roland u. Hollmann, Andrea, *Hermann Göring und sein Agent Josef Angerer. Annexion und Verkauf ‚Entarteter Kunst‘ aus deutschem Museumsbesitz 1938*, München 2011
- Mast, Peter, *Künstlerische und wissenschaftliche Freiheit im Deutschen Reich 1890-1901*, Rheinfelden 1980
- Matzerath, Horst u.a., Modernisierungstheorie und Nationalsozialismus, in: Jürgen Kocka (Hrsg.), *Theorien in der Praxis des Historikers. Forschungsbeispiele und ihre Diskussion, Geschichte und Gesellschaft*, Sonderheft Nr. 3, 1977, S. 86-102
- Mauersberger, Volker, *Hitler in Weimar. Der Fall der deutschen Kulturstadt*, Berlin 1999
- Maurach, Martin (Hrsg.), *Kleist im Nationalsozialismus*, Würzburg 2006
- Mayer, Mathias, *Der Erste Weltkrieg und die literarische Ethik. Historische und systematische Ethik*, München 2010
- Mecklenburg, Norbert, *Erzählte Provinz. Regionalismus und Moderne im Roman*, Königstein/TS. 1982
- Mehring, Reinhard, Vergangenheitsbewältigung bei Carl Schmitt, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 120-134
- Mehrtens, Herbert u.a. (Hrsg.), *Naturwissenschaft, Technik und NS-Ideologie. Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte des Dritten Reichs*, Frankfurt/M. 1980
- Meier, Hans-Georg, *Romane der Konservativen Revolution in der Nachfolge von Nietzsche und Spengler (1918-1941)*, Frankfurt/M. 1983
- Meinl, Susanne, *Nationalsozialisten gegen Hitler. Die nationalrevolutionäre Opposition um Friedrich Wilhelm Heinz*, Berlin 2000
- Meissl, Sebastian, Germanistik in Österreich. Zu ihrer Geschichte und Politik 1918-1938, in: Franz Kadrnoska (Hrsg.), *Aufbruch und Untergang. Österreichische Kultur zwischen 1918 und 1938*, Wien 1981, S. 475-496
- Meissl, Sebastian, Wiener Ostmark-Germanistik, in: Gernot Heiß u.a. (Hrsg.), *Willfährige Universität. Die Universität Wien 1938-1945*, Wien 1989, S. 133-154
- Meissl, Sebastian, Zur Wiener Neugermanistik der dreißiger Jahre: Stamm, Volk, Rasse, Reich. Über Josef Nadlers literaturwissenschaftliche Position, in: Klaus Amann u.a. (Hrsg.), *Österreichische Literatur der dreißiger Jahre*, Wien 1985, S. 130-146
- Mendlewitsch, Doris, *Volk und Heil. Vordenker des Nationalsozialismus im 19. Jahrhundert*, Wiedenbrück 1988
- Mennemeier, Franz Norbert, *Modernes deutsches Drama*, Bd. 2: 1933 bis zur Gegenwart, München 1975
- Merker, Reinhard, *Die bildenden Künste im Nationalsozialismus. Kulturideologie, Kulturpolitik, Kulturproduktion*, Köln 1983
- Merseburger, Peter, *Mythos Weimar. Zwischen Geist und Macht*, Stuttgart 1998
- Meschnig, Alexander, *Der Wille zur Bewegung. Militärischer Traum und totalitäres Programm. Eine Mentalitätsgeschichte vom Ersten Weltkrieg zum Nationalsozialismus*, Bielefeld 2008
- Meurer, Renate u. Meurer, Reinhard, *Texte des Nationalsozialismus. Beispiele - Analysen - Arbeitsanregungen*, München 1982
- Meurtr, Günther u. Otten, Henrique Ricardo (Hrsg.), *Der Aufstand gegen den Bürger. Antibürgerliches Denken im 20. Jahrhundert*, Würzburg 1999
- Meuter, Günter, *Der Katechon. Zu Carl Schmitts fundamentalistischer Kritik der Zeit*, Berlin 1994
- Meyer, Andreas, *Die Verlagsfusion Langen-Müller. Zur Buchmarkt- und Kulturpolitik des Deutschnationalen Handlungsgehilfen-Verbands (DHV) in der Endphase der Weimarer Republik*, Frankfurt/M. 1989

- Meyer, Jochen, *Berlin - Provinz; Literarische Kontroversen um 1930*, Marbacher Magazin 35, 1985
- Meyer, Martin, *Ernst Jünger*, München 1990
- Michalak-Etzold, Magdalena, Zusammenspiel von Innerer Emigration und Innerer Zensur, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 111- 125
- Michalka, Wolfgang (Hrsg.), *Der Erste Weltkrieg. Wirkung, Wahrnehmung, Analyse*, München 1994
- Michel, Kai, *Vom Poeten zum Demagogen. Die schriftstellerischen Versuche Joseph Goebbels'*, Köln 1999
- Michels, Eckard, *Das Deutsche Institut in Paris 1940-1944. Ein Beitrag zu den deutsch-französischen Kulturbeziehungen und zur auswärtigen Kulturpolitik des Dritten Reichs*, Stuttgart 1993
- Michelsen, Friedrich W. (Hrsg.), *Gorch Fock. Werke und Wirkung*, Hamburg 1984
- Miller, M#### u. Soeffner, H.###-G.### (Hrsg.), *Modernität und Barabarei*, Frankfurt/M. 1996
- Mittenzwei, Werner, *Der Untergang einer Akademie oder Die Mentalität des ewigen Deutschen. Der Einfluß der nationalkonservativer Dichter an der Preußischen Akademie der Künste 1918-1947*, Berlin 1992
- Mitterbauer, Helga, Unruhe um einen Abseitigen. Alfred Kubin und der Nationalsozialismus, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 337-355
- Mizinski, Jan, Deutsche Literaturwissenschaftler über den soldatischen Roman. Neuere Forschungsergebnisse, *Lublinski Materialy Neofilologiczne*, Jg. 1979, S. 125-147
- Mizinski, Jan, Freund-Feind-Stereotyp in der Literatur des Soldatischen Nationalismus nach 1918, *Text & Kontext* 13.2, 1986, S. 335-354
- Mizinski, Jan, *Krieg und Nationalismus. Zur deutschen Kriegsprosa nach 1918*, Lublin 1985
- Mizinski, Jan, Zur Ästhetik der soldatisch-nationalistischen Prosa der Zwanziger Jahre, *Text und Kontext* 10.1, 1982, S. 64-87
- Moeller, Felix, *Der Filmmminister. Goebbels und der Film im Dritten Reich*, Berlin 1998
- Mogge, Winfried, Naturmystik und kosmisches Lebensgefühl. Religiöse Vorstellungen in der deutschen Jugendbewegung, in: Arno Schilson (Hrsg.), *Gottes Weisheit im Mysterium. Vergessene Wege christlicher Spiritualität*, Mainz 1989, S. 231-246
- Mohler, Armin, Der faschistische Stil, in: Gerd-Klaus Kaltenbrunner (Hrsg.), *Konservatismus International*, Stuttgart 1973, S. 172-198 (mit einem "Anhang" wieder abgedruckt in: A.M., *Liberalenbeschimpfung*, Essen 1990, S. 79-127)
- Mohler, Armin, *Die Konservative Revolution in Deutschland 1918-1932*. Ein Handbuch, <sup>4</sup>Darmstadt 1994; 6. völlig überarbeitete und erweiterte Aufl. hrsg. v. Karlheinz Weißmann, ### 2005
- Mohr, Albert Richard, *Das Frankfurter Schauspiel 1929-1944. Eine Dokumentation*, Frankfurt/M. 1974
- Molau, Andreas, *Alfred Rosenberg. Der Ideologe des Nationalsozialismus. Eine politische Biografie*, Koblenz 1993
- Momber, Eckhard, *'s ist Krieg! 's ist Krieg! Versuch zur deutschen Literatur über den Krieg 1914-1933*, Berlin 1981
- Mommsen, Hans, *Der Nationalsozialismus und die deutsche Gesellschaft. Ausgewählte Aufsätze*, Reinbek 1991
- Mommsen, Hans, Die deutschen Eliten und der Mythos des nationalen Aufbruchs von 1933, *Merkur* 38, 1984, S. 97-102
- Mommsen, Hans, National Socialism: Continuity and Change, in: Walter Laqueur (Hrsg.), *Fascism. A Reader's Guide. Analyses, Interpretation, Bibliography*, Berkeley 1976, S. 179-210
- Mommsen, Hans, Nationalsozialismus als vorgetäuschte Modernisierung, in: Walter H. Pehle (Hrsg.), *Der historische Ort des Nationalsozialismus. Annäherungen*, Frankfurt/M. 1990, S. 31-46 und 156 f.

- Mommsen, Wolfgang J. (Hrsg.), *Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg*, München 1995
- Mommsen, Wolfgang J. *Bürgerliche Kultur und politische Ordnung. Künstler, Schriftsteller und Intellektuelle in der deutschen Geschichte 1830-1933*, Frankfurt 2000
- Mommsen, Wolfgang J., *Bürgerliche Kultur und künstlerische Avantgarde 1870-1918. Kultur und Politik im Deutschen Kaiserreich*, Frankfurt/M. 1994
- Mommsen, Wolfgang J., *Der autoritäre Nationalstaat. Verfassung, Gesellschaft und Kultur im deutschen Kaiserreich*, Frankfurt/M. 1990
- Morat, Daniel, *Von der Tat zur Gelassenheit. Konservatives Denken bei Martin Heidegger, Ernst Jünger und Friedrich Georg Jünger 1920-1960*, Göttingen 2007
- Morris, Rodler F., *From Weimar Philosemite to Nazi Apologist: The Case of Walter Bloem*, Lewiston, NY 1988
- Morris-Keitel, Peter, *Literatur der deutschen Jugendbewegung. Bürgerliche Ökologiekonzepte zwischen 1900 und 1918*, Frankfurt/M. 1994
- Mosse, George L., *Der nationalsozialistische Alltag. So lebte man unter Hitler*, Königstein/Ts. 1978
- Mosse, George L., *Die Geschichte des Rassismus in Europa*, Frankfurt/M: 1990
- Mosse, George L., *Die Nationalisierung der Massen. Politische Symbolik und Massenbewegungen in Deutschland von den napoleonischen Kriegen bis zum Dritten Reich*, Berlin 1976
- Mosse, George L., Die NS-Kampfbühne, in: Grimm, Reinhold u.a. (Hrsg.), *Geschichte im Gegenwartsdrama*, Stuttgart 1976, S. 24-38
- Mosse, George L., *Die völkische Revolution. Über die geistigen Wurzeln des Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 1991
- Mosse, George L., *Ein Volk - Ein Reich - Ein Führer. Die völkischen Ursprünge des Nationalsozialismus*, Königstein/TS. 1979
- Mosse, George L., *Fallen Soldiers. Reshaping the Memory of the World Wars*, New York u. Oxford 1990
- Mosse, George L., *Nationalismus und Sexualität. Bürgerliche Moral und sexuelle Normen*, München 1985
- Mosse, George L., Tod, Zeit und Geschichte. Die völkische Utopie der Überwindung, in: Reinhold Grimm u.a. (Hrsg.), *Deutsches utopisches Denken im 20. Jahrhundert*, Stuttgart 1974, S. 50-69
- Mottel, Helmut, ‚Vor Actium‘. Ernst Jünger im Kontext des Diskurses der prophetischen Literatur nach 1918, in: Edward Bialek u.a. (Hrsg.), *Literatur im Zeugenstand. Festschrift zum 65. Geburtstag von Hubert Orłowski*, Frankfurt/M. 2002, S. 563-597
- Mouton, Michelle, *From Nurturing the Nation to Purifying the Volk. Weimar and Nazi Family Policy, 1918-1945*, Cambridge 2007
- Mühlberger, Detlef, *Hitlers Voice. The Völkische Beobachter, 1920-1933*, 2 Bde. Oxford 2004
- Müller, Gerhard, *Die Wissenschaftslehre Ernst Kriecks. Motive und Strukturen einer gescheiterten nationalsozialistischen Wissenschaftsreform*, Weinheim 1976
- Müller, Hans-Harald, *Der Krieg und die Schriftsteller. Der Kriegsroman der Weimarer Republik*, Stuttgart 1986
- Müller, Harro, Gottfried Benns paradoxer Antihistorismus. Einige Überlegungen über Zusammenhänge zwischen ästhetischem Absolutismus und faschistischem Engagement, in: Hartmut Eggert u.a. (Hrsg.), *Geschichte als Literatur*, Stuttgart 1990, S. 182-195
- Müller, Karl, "Nichts komplizierteres heutzutage als ein einfacher Mensch", *Beiträge des Internationalen Karl-Heinrich-Waggerl-Symposiums 1997*, Salzburg 1998
- Müller, Karl, *Karl Heinrich Waggerl. Eine Biographie mit Bildern, Texten und Dokumenten*, Salzburg 1997



- Müller, Karl, *Zäsuren ohne Folgen. Das lange Leben der literarischen Antimoderne Österreichs seit den 30er Jahren*, Salzburg 1990
- Müller-Michaels, Harro, Dialog der Perspektiven. Ein Unterrichtsversuch mit Texten über das Dritte Reich, *Der Deutschunterricht* Jg. 1983, H. 5, S. 21-31 (auch in: Kolkenbrock-Netz, Jutta u.a. [Hrsg.], *Wege der Literaturwissenschaft*, Bonn 1985, S. 320-330)
- Müller-Salget, Klaus, Der Tod in Torre di Venere. Spiegelung und Deutung des italienischen Faschismus in Th. Manns "Mario und der Zauberer", *arcadia* 18, 1983, S. 50-65
- Müller-Seidel, Walter, Weimarer Klassik und Weimarer Republik, in: ders., *Die Geschichtlichkeit der deutschen Klassik*, Stuttgart 1983, S. 3-29
- Mulot, Arno, *Die deutsche Dichtung unserer Zeit*, Stuttgart 1944
- Münkler, Herfried, *Die Deutschen und ihre Mythen*, Berlin 2009
- Münkler, Herfried, *Gewalt und Ordnung. Das Bild des Krieges im politischen Denken*, Frankfurt/M. 1991
- Muschg, Walter, *Die Zerstörung der deutschen Literatur*, 3Bern 1958
- Musolff, Andreas, What Role do Metaphors play in Racial Prejudice? The Function of Antisemitic Imagery in Hitler's >Mein Kampf<, *Patterns of Prejudice* 41, 1, 2007, S. 21-43
- Nadler, Josef, *Kleines Nachspiel. Drahtzieher und Figurinen*, Wien 1961
- Nanko, Ulrich, Das Spektrum völkisch-religiöser Organisationen von der Jahrhundertwende bis ins "Dritte Reich", in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 208-227
- Nanko, Ulrich, *Die deutsche Glaubensbewegung. Eine historische und soziologische Untersuchung*, Marburg 1993
- Nassen, Ulrich, *Jugend, Buch und Konjunktur 1933-1945. Studien zum Ideologiepotential des genuin nationalsozialistischen und des konjunkturellen "Jugendschrifttums"*, München 1987
- Naumann, Hans, *Die deutsche Dichtung der Gegenwart*, Stuttgart 1931
- Nenguié, Pierre Kodjio, Ein Deutscher mit schwarzafrikanischer Seele besucht das Kolonialdeutschland. Zu Hans Paasches Anti-Globalisierungsdiskurs in den Werken >Ändert euren Sinn!< und >Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins Innerste Deutschland<, *Literatur für Leser* Jg. 2007, H. 2, S. ##### -###
- Nerdinger, Winfried (Hrsg.), *Bauhaus-Moderne im Nationalsozialismus. Zwischen Anbiederung und Verfolgung*, München 1993
- Neuhaus, Stefan, *Literatur und nationale Einheit in Deutschland*, Tübingen 2002
- Neumann, F####, *Behemoth. Struktur und Praxis des Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 1974
- Neumann, Thomas, *Völkisch-nationale Hebelrezeption. Adolf Bartels und die Weimarer Nationalfestspiele*, Bielefeld 1997
- Neuß, Raimund, *Anmerkungen zu Walter Flex. Die "Ideen von 1914" in der deutschen Literatur. Ein Fallbeispiel*, Schernfeld 1992
- Nevin, Thomas, *Ernst Jünger and Germany: Into Abyss, 1914 – 1945*, Durham (USA) 1996
- Nieden, Susanne zur, *Alltag im Ausnahmezustand. Frauentagebücher im zerstörten Deutschland, 1943 bis 1945*, Berlin 1993
- Niedhart, Gottfried u.a. (Hrsg.), *Lieder in Politik und Alltag des Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 1999
- Niemann, Hans-Werner, *Das Bild des industriellen Unternehmers in deutschen Romanen der Jahre 1890 bis 1945*, Berlin 1982

- Nill, Ulrich, *Die 'geniale Vereinfachung'. Anti-Intellektualismus in Ideologie und Sprachgebrauch bei J. Goebbels*, Frankfurt/M. 1991
- Nipperdey, Thomas, *Nachdenken über die deutsche Geschichte*, 2. München 1990
- Nipperdey, Thomas, *Wie das Bürgertum die Moderne erfand*, Berlin 1988
- Niven, William, The Birth of Nazi Drama?: Thing Plays, in: John London (Hrsg.), *Theatre under the Nazis*, Manchester 2000, S. 54-95
- Noack, Paul, *Carl Schmitt*, Berlin 1993
- Nolte, Ernst, *Der Faschismus in seiner Epoche. Die Action française, der italienische Faschismus, der Nationalsozialismus*, München 1963
- Nolte, Ernst, *Nietzsche und der Nietzscheanismus*, Frankfurt/M. 1990
- Noyes, John K., Hottentots, Bastards and Dead Mothers. Hans Grimm's Topology of Female Sexuality, in: John K. Noyes u.a. (Hrsg.), *Kultur - Sprache - Macht*, Frankfurt/M. 2000, S. #####
- O'Brien, Catherine, *Women's Fictional Responses to the First World War. A Comparative Study of Selected Texts by French and German Writers*, New York (Lang) 1997
- Oellers, Norbert, Dichtung und Volkstum. Der Fall der Literaturwissenschaft, in: Beda Allemann (Hrsg.), *Literatur und Germanistik nach der "Machtübernahme"*, Bonn 1983, S. 232-254
- Oels, David, *Rowohlt's Rotationsroutine. Markterfolg eines Kulturverlags vom Ende der Weimarer Republik bis in die fünfziger Jahre*, Essen 2010
- Oelze, Klaus-Dieter, *Das Feuilleton der Kölnischen Zeitung im Dritten Reich*, Frankfurt/M. 1990
- Oexle, Otto Gerhard, „Wirklichkeit“ – „Krise der Wirklichkeit“ – „Neue Wirklichkeit“. Deutungsmuster und Paradigmenkämpfe in der deutschen Wissenschaft vor und nach 1933, in: Frank-Rutger Hausmann (Hrsg.), *Die Rolle der Geisteswissenschaften im Dritten Reich 1933-1945*, München 2002, S. 1-20
- Oexle, Otto Gerhard, „Zusammenarbeit mit Baal“. Über die Mentalität deutscher Geisteswissenschaftler 1933 – und nach 1945, *Historische Anthropologie* 8, 2000, S. 1-27
- Offermanns, Ernst, *Die deutschen Juden und der Spielfilm der NS-Zeit*, Frankfurt/M. 2008
- Offermanns, Ernst, *Internationalität und europäischer Hegemonialanspruch des Spielfilms der NS-Zeit*, Hamburg 2001
- Ogan, Bernd u. Werner Weiss (Hrsg.), *Faszination und Gewalt. Zur politischen Ästhetik des Nationalsozialismus*, Nürnberg 1992
- Ohlmeier, Dieter, Nazifaschistische Züge in der Sprache heutiger Psychoanalyse, in: Werner Bohleber u.a. (Hrsg.), *"Gift, das du unbewußt eintrinkst ...". Der Nationalsozialismus und die deutsche Sprache*, Bielefeld 1991, S. 38-47
- Olt, Reinhard u.a., "Außenseiter": Otto Behagel, ein eitel Hirngespinnst und der Nationalsozialismus, in: Wolfgang Haubrichs u.a. (Hrsg.), *Wissenschaftsgeschichte der Philologien (= LiLi 53/54)* 1984, S. 194-223
- Olt, Reinhard, *Krieg und Sprache. Untersuchungen zu deutschen Soldatenliedern des ersten Weltkriegs*, Gießen 1980 (Beiträge zur deutschen Philologie 47 + 48)
- Onken, Werner, *Sihvio Gesell und die Natürliche Wirtschaftsordnung. Eine Einführung in Leben und Werk*, Lüttjeburg 1999
- Orlowski, Hubert (Hrsg.), *Heimat und Heimatliteratur in Vergangenheit und Gegenwart*, Poznan 1993
- Orlowski, Hubert, "Geboren neunzehnhunderttraurig". Generationsbewußtsein und Innere emigration, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 89-110

- Orlowski, Hubert, Die "Reichsidee" als ideologisches Syndrom des literarischen Gruppenbewußtseins vor 1945, *Studia Historica Slavo-Germanica*, H. 1, 1972, S. 97 ff.
- Orlowski, Hubert, Die Herausbildung der faschistischen Literatur in den Jahren 1925-1933, *Studia Germanica Posnaniensia* 2, 1972, S. 99-118
- Orlowski, Hubert, Geschichtsdenken und Literatur. Zu Bruno Brehms "Kaiserreich-Trilogie", in: Walter Weiss (Hrsg.), *Literatur und Sprache im Österreich der Zwischenkriegszeit*, Stuttgart 1985, S. 47-59
- Orlowski, Hubert, Krakauer Zeitung 1939-1945. Auch ein Kapitel deutscher Literaturgeschichte im Dritten Reich, *Text und Kontext* 8, 1980, S. 411-418
- Orlowski, Hubert, *Literatura w III Rzeczy*, Poznan 1979
- Orlowski, Hubert, *Polnisches Schrifttum unter Zensur. Wilhelminische und nationalsozialistische Zensurpolitik im Vergleich*, Frankfurt 1988
- Ott, Hugo, *Martin Heidegger. Unterwegs zu seiner Biographie*, Frankfurt/M. 1988
- Ott, Ulrich (Hrsg.), *Gottfried Benn 1886-1956. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum* (= Marbacher Kataloge 41) Marbach a.N. 21986
- Ottmann, Henning, *Philosophie und Politik bei Nietzsche*, Berlin 1987
- Pankau, Johannes, Wege zurück. Zur Entwicklungsgeschichte restaurativen Denkens im Kaiserreich. Eine Untersuchung kulturhistorischer und deutschkundlicher Ideologiebildung, Frankfurt/M. 1983
- Panse, Barbara, Zeitgenössische Dramatik 1933-1944, in: Henning Rischbieter (Hrsg.), *Theater im „Dritten Reich“: Theaterpolitik – Spielplanstruktur – NS-Dramatik*, Bd. 3, Seelze 2000
- Panse, Barbara, Zeitgenössische Dramatik 1933-1944, in: Henning Rischbieter (Hrsg.), *Theater im „Dritten Reich“: Theaterpolitik – Spielplanstruktur – NS-Dramatik*, Bd. 3, Seelze 2000
- Parlato, Giuseppe, *La Sinistra fascista. Storia di un progetto mancato*, Bologna 2000
- Parr, Rolf, Der "Werdandi-Bund", in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 316-327
- Parr, Rolf, Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Interdiskurstheoretische Perspektiven und Prozesse der Association und Fragmentierung zwischen protestantischem Idealismus und rassistischem Nationalismus, in: Michel Grunewald u.a. (Hrsg.), *Le milieu intellectuel conservateur en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960) / Das konservative Intellektuellenmilieu in Deutschland, seine Presse und seine Netzwerke (1890-1960)*, Bern 2003, S. 139-164
- Parr, Rolf, *Interdiskursive Assoziationen. Studien zu literarisch-kulturellen Gruppierungen zwischen Vormärz und Weimarer Republik*, Tübingen 2000
- Parry, Christoph, Botho Strauß zwischen Kulturkritik und Poetik. Zur Aktualität des Konservativen Diskurses, *Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen* 28, 1996, S. 181-188
- Patterson, Michael, The Final Chapter. Theatre in the Concentration Camps of Nazi Germany, in: G.W. Gadberry (Hrsg.), *Theatre in the Third Reich, the Prewar Years*, Westport, Ct. 1995, S. 157-165
- Paucker, Henri Roger, *Literatur im "Dritten Reich" und im Exil*, Stuttgart 1995
- Paul, Fritz, Hamsun und der Faschismus, in: Jutta Kolkenbrock-Netz u.a. (Hrsg.), *Wege der Literaturwissenschaft*, Bonn 1985, S. 303-314
- Paul, Gerhard, *Aufstand der Bilder. Die NS-Propaganda vor 1933*, Bonn 1990
- Paul, Ina Ulrike, Paul Anton de Lagarde, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 45-93
- Pausewang, Gudrun, *Erlaubter Humor im Nationalsozialismus (1933-1945)*, Frankfurt/M. 2007

- Peitsch, Helmut, "Am Rande des Krieges"? Nichtnazistische Schriftsteller im Einsatz der Propagandakompanien gegen die SU, *Kürbiskern* 20, 1984, H. 3, S. 126-149
- Peitsch, Helmut, Ästhetische Introversion und Nationalsozialismus. Die Erzähler Martin Raschke, Ernst Schnabel und Alfred Andersch, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 321-347
- Peitsch, Helmut, Erinnerungen an das Preußische des deutschen Faschismus, in: Kaiser, Andreas (Hrsg.), *Denkmalbesetzung: Preußen wird aufgelöst*, Berlin 1982, S. 171-185
- Peitsch, Helmut, *Vom Faschismus zum kalten Krieg. Auch eine deutsche Literaturgeschichte*, Berlin 1996
- Penasar, Rita, *Medien religiöser Sinnstiftung. Der ‚Volkserzieher‘, die Zeitschriften des ‚Deutschen Monistenbundes‘ und die ‚Neue Metaphysische Rundschau‘ 1897-1936*, Stuttgart 2006
- Penzo, Giorgio, *Der Mythos vom Übermenschen. Nietzsche und der Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 1992
- Perels, Christoph, Zum Problem der Kontinuität in der deutschen Lyrikgeschichte zwischen 1930 und 1950. Heinrich Ellermanns Reihe >Das Gedicht. Blätter für die Dichtung<, *Jahrbuch des Freien deutschen Hochstifts* 1985, S. 260-302
- Peters, Michael, Der "Alldeutsche Verband", in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 302-315
- Petzinna, Berthold, *Erziehung zum deutschen Lebensstil. Ursprung und Entwicklung des jungkonservativen "Ring"-Kreises 1918-1933*, Berlin 2000
- Petzold, Joachim, *Franz von Papen. Ein deutsches Vermächtnis*, München 1995
- Petzold, Joachim, Juniklub 1919-1924, in: Dieter Fricke u.a. (Hrsg.), *Lexikon zur Parteiengeschichte 1789-1945*, Bd. 3, Köln 1985, S. ###
- Petzold, Joachim, *Konservative Theoretiker des deutschen Faschismus. Jungkonservative Ideologen als geistige Wegbereiter der faschistischen Diktatur*, Berlin 1978
- Petzold, Joachim, *Wegbereiter des deutschen Faschismus. Die Jungkonservativen in der Weimarer Republik*, Köln 1978
- Petzold, Joachim, Zur Funktion des Nationalismus. Moeller van den Brucks Beitrag zur faschistischen Ideologie, *Zeitschrift f. Geschichtswissenschaft* 21, 1973, S. 1286-1300
- Peukert, Detlev J., *Die Weimarer Republik. Krisenjahre der Klassischen Moderne*, Frankfurt/M. 1987
- Peukert, Detlev u.a. (Hrsg.), *Die Reihen fast geschlossen. Beiträge zur Geschichte des Alltags unterm Nationalsozialismus*, Wuppertal 1981
- Peukert, Detlev, Edelweißpiraten, Meuten, Swing. Jugendsubkulturen im Dritten Reich, in: Gerhard Huck (Hrsg.), *Sozialgeschichte der Freizeit. Untersuchungen zum Wandel der Alltagskultur in Deutschland*, Wuppertal 1980, S. 307-327
- Pfanner, Helmut F., *Hanns Johst. Vom Expressionismus zum Nationalsozialismus*, Den Haag 1970
- Pfister, Gertrud, Biologie als Schicksal. Zur Frauen-, Gesundheits- und Sportpolitik im Nationalsozialismus, in: Sabine Kröner u.a. (Hrsg.), *Frauen-Räume. Körper und Identität im Sport*, Pfaffenweiler 1992, S. 41-60
- Pflaum, M####, Die Kultur-Zivilisations-Antithese im Deutschen, in: Sprechwissenschaftliches Colloquium (Hrsg.), *Europäische Schlüsselwörter*, Bd. III: Kultur und Zivilisation, München 1967, S. 288-427
- Philipp, Michael, Distanz und Anpassung. Sozialgeschichtliche Aspekte der ‚Inneren Emigration‘, *Exilforschung. Internationales Jahrbuch* 12, 1994, S. 11-30
- Philippi, Klaus-Peter, *Volk des Zorns. Studien zur "poetischen Mobilmachung" in der deutschen Literatur am Beginn des Ersten Weltkriegs, ihren Voraussetzungen und Implikationen*, München 1979

- Philippuff, Eva, *Peter Rosegger. Dichter der verlorenen Scholle*, Graz 1993
- Pichler, Hanns J. (Hrsg.), *Othmar Spann oder Die Welt als Ganzes*, Wien 1988
- Pieper, Ingrid, Das Reich (1940-1945), in: Heinz - Dietrich Fischer (Hrsg.), *Deutsche Zeitschriften des 17. bis 20. Jahrhunderts*, München 1973, S. 421-430
- Pilger, Andreas, Nationalsozialistische Steuerung und die „Irritation“ der Literaturwissenschaft. Günther Müller und Heinz Kindermann als Kontrahenten am Münsterischen Germanistischen Seminar, in: Holger Dainat u.a. (Hrsg.), *Literaturwissenschaft und Nationalsozialismus*, Tübingen 2003, S. 107-126
- Pilger-Strohl, Matthias, Eine deutsche Religion? Die freireligiöse Bewegung - Aspekte ihrer Beziehung zum völkischen Milieu, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 342-366
- Pinkerneil, Beate, Vom kulturellen Nationalismus zur nationalsozialistischen Germanistik, in: Klaus L. Berghahn u.a. (Hrsg.), *Am Beispiel Wilhelm Meister. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte der Germanistik*, Bd. 1, Königstein/Ts 1980, S. 75 - 97
- Piper, Ernst, *Alfred Rosenberg. Hitlers Chefideologe*, München 2005
- Piper, Ernst, *Ernst Barlach und die nationalsozialistische Kunstpolitik. Eine dokumentarische Darstellung zur "entarteten Kunst"*, München 1983
- Platt, Kristin, Fichte als Pfadfinder. Der geschichtsgestaltende Krieg im historisch entscheidenden Moment, in: Mihran Dabag u.a. (Hrsg.), *Die Machbarkeit der Welt*, München 2006, S. 93-141
- Pleßke, Hans-Martin, Verteidiger des gefährdeten Menschentums. Über Ernst Wiechert, in: Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000, S. 93-###
- Plöckinger, Othmar, Frühe biographische Texte zu Hitler. Zur Bewertung der autobiographischen Teile in >Mein Kampf<, *VjHfZ* 58, 2010
- Plöckinger, Othmar, *Geschichte eines Buches: Adolf Hitlers >Mein Kampf<. 1922-1945*, München 2006
- Plumpe, Gerhard, Alfred Schuler und die "Kosmische Runde", in: Manfred Frank, *Gott im Exil*, Frankfurt/M. 1988, S. 212 - 257
- Podak, Klaus, Spiegel des Unheils. Hitlers "Mein Kampf": Annäherung an ein Buch, das es nicht gibt, in: Werner Bohleber u.a. (Hrsg.), *"Gift, das du unbewußt eintrinkst ...". Der Nationalsozialismus und die deutsche Sprache*, Bielefeld 1991, S. 16-24
- Pöggeler, Otto, Den Führer führen? Heidegger und kein Ende, *Philosophische Rundschau* 32, 1985, S. 26 - 67
- Pöggeler, Otto, *Heidegger in seiner Zeit*, München 1999
- Pois, Robert A., The National Socialist "Volksgemeinschaft" and the Drama of National Rebirth, in: G.W. Gadberry (Hrsg.), *Theatre in the Third Reich, the Prewar Years*, Westport, Ct. 1995, S. 17-31
- Poley, Jared, *Decolonization in Germany. Weimar Narratives of Colonial Loss and Foreign Occupation*, Oxford 2007
- Polster, B##### H#####, *Jazz in Deutschland*, Berlin 1989
- Pommerin, Reiner (Hrsg.), *Dresden unterm Hakenkreuz*, Köln 1998
- Pool, James u. Suzanne, *Hitlers Wegbereiter zur Macht. Die geheimen deutschen und internationalen Geldquellen, die Hitlers Aufstieg zur Macht ermöglichten*, München 1979

- Poßkel, Kurt, Verein für das Deutschtum im Ausland (VDA), in: Dieter Fricke u.a. (Hrsg.), *Lexikon zur Parteiengeschichte 1789-1945*, Bd. 3, Köln 1985, S. ###
- Pressel, Wilhelm, *Die Kriegspredigt 1914-1918 in der evangelischen Kirche Deutschlands*, Göttingen 1967
- Priamus, Heinz-Jürgen u.a., *Macht der Propaganda oder Propaganda der Macht? Inszenierung nationalsozialistischer Politik im "Dritten Reich" am Beispiel der Stadt Gelsenkirchen*, Essen 1992
- Prieberg, Fred K., *Kraftprobe. Wilhelm Furtwängler im Dritten Reich*, Wiesbaden 1986
- Prieberg, Fred K., *Musik im NS-Staat*, Frankfurt/M. 1982
- Prinz, Michael u. Zitelmann, Rainer (Hrsg.), *Nationalsozialismus und Modernisierung*, Darmstadt 1991
- Prinz, Michael, *Vom neuen Mittelstand zum Volksgenossen. Die Entwicklung des sozialen Status der Angestellten von der Weimarer Republik bis zum Ende der NS-Zeit*, München 1986
- Promies, Wolfgang (Hrsg.), *Erziehung zum Krieg – Krieg als Erzieher 1870-1945. Mit dem Jugendbuch für Kaiser, Vaterland und Führer. Eine Ausstellung im Rahmen der 5. Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse 1979*, Oldenburg 1979
- Prümm, Karl, Das Erbe der Front. Der antidemokratische Kriegsroman der Weimarer Republik und seine nationalsozialistische Fortsetzung, in Horst Denkler u.a. (Hrsg.), *Die deutsche Literatur im Dritten Reich*, Stuttgart 1976, S. 138-164
- Prümm, Karl, *Die Literatur des Soldatischen Nationalismus der 20er Jahre (1918-1933). Gruppenideologie und Epochenproblematik*, 2 Bde, Kronberg/TS. 1974
- Prümm, Karl, Vom Nationalisten zum Abendländer. Zur politischen Entwicklung Ernst Jüngers, *Basis* 6, 1976, S. 7-29
- Puschner, Uwe u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996
- Puschner, Uwe, Deutsche Reformbühne und völkische Kultstätte. Ernst Wachler und das Harzer Bergtheater, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 762 - 796
- Puschner, Uwe, *Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache - Rasse - Religion*, Darmstadt 2001
- Puschner, Uwe, Katholisches Milieu und allddeutsch-völkische Bewegung. Die Münchner Zeitschrift >Odin<, in: Michel Grunewald u. Uwe Puschner (Hrsg.), *Das katholische Intellektuellenmilieu in Deutschland, seine Presse und seine Netzwerke (1871-1963). Le milieu intellectuel catholique en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1871-1963)*, Bern 2006, S. ##### -###
- Quant #####, u.a. (Hrsg.), *Der Erste Weltkrieg als Kommunikationsereignis*, Gießen 1993
- Quinkert, Babette, *Propaganda und Terror in Weißrussland 1941-1944. Die deutsche 'geistige' Kriegsführung gegen die Zivilbevölkerung und Partisanen*, Paderborn 2009
- Radowitz, Sven (Hrsg.), *Texte auf'n zweiten Blick. Jugend im Nationalsozialismus – eine Diskursanalyse*, Hamburg 2007
- Radvan, Florian, *Eine deutsche Theaterkarriere. Der Dramatiker und Generalintendant Walter Erich Schäfer*, Trier 1999
- Ramge, Hans u.a. (Hrsg.), *Germanistik in Gießen 1925-1945*, Gießen 1982
- Ranzmaier, Irene, *Stamm und Landschaft. Jodex Nadlers Konzeption der deutschen Literaturgeschichte*, Berlin 2008
- Rash, Felicity, *The Language of Violence. Adolf Hitler's >Mein Kampf<*, New York 2006
- Rath, Norbert, Kriegskamerad Hölderlin. Zitate zur Sinngebungsgeschichte, in: Uwe Beyer (Hrsg.), *Neue Wege zu Hölderlin*, Würzburg 1994, S. 219-241
- Rathkolb, Oliver, *Führertreu und gottbegnadet. Künstlereliten im Dritten Reich*, Wien 1991
- Rauh, Manfred, Anti-Modernismus im nationalsozialistischen Staat, in: *Hjb* 107, 1987, S. 94-121

- Raulet, Gérard, Unfall der Republik oder strukturelles Problem? Überlegungen zum antiparlamentarischen denken in der Weimarer Republik, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 50-67
- Reagin, Nancy Ruth, *Sweeping the German Nation. Domesticity and National Identity in Germany, 1870-1945*, New York 2007
- Reese, D### (Hrsg.), *Dioe BDM-Generation. Weibliche Jugendliche in Deutschland und Österreich im Nationalsozialismus*, Berlin 2007
- Reich - Ranicki, Marcel (Hrsg.), *Meine Schulzeit im Dritten Reich. Erinnerungen deutscher Schriftsteller*, Köln 1982
- Reich, Walter, *Die Ostmärkischen Sturmsharen. Für Gott und Ständestaat*, Frankfurt/M. 2000
- Reichardt, Sven, „Märtyrer“ der Nation. Überlegungen zum Nationalismus in der Weimarer Republik, in: Jörg Echternkamp u.a. (Hrsg.), *Die Politik der Nation. Deutscher Nationalismus in Krieg und Krisen 1760-1960*, München 2002, S. 173-202
- Reichardt, Sven, Was mit dem Faschismus passiert ist. Ein Literaturbericht zur internationalen Faschismusforschung seit 1990, Teil I, *Neue Politische Literatur* 49, 2004, S. 385-406
- Reichel, Peter, „Vergangenheitstraum“, „Fortgeschrittenheit“ und Völkermord. Zur Diskussion um Modernität und Modernisierung im NS-Staat, in: *historicum* 27, 1991, S. 18-26
- Reichel, Peter, *Der schöne Schein des Dritten Reiches. .Faszination und Gewalt des Faschismus*, München <sup>3</sup>1994
- Reichel, Peter, *Vergangenheitsbewältigung in Deutschland. Die Auseinandersetzung mit der NS-Diktatur von 1945 bis heute*, München 2001
- Reichl, Johannes M., *Das Thingspiel. Über den Versuch eines nationalsozialistischen Lehrstück-Theaters (Euringer – Heynicke – Möller)*, Frankfurt/M. 1988
- Reimann, Bruno u. Haßel, Renate, *Ein Ernst-Jünger-Brevier. Jüngers politische Publizistik 1920 bis 1933*, Marburg 1995
- Reimann, Bruno W., *Avantgarden des Faschismus. Studentenschaft und schlagende Verbindungen an der Universität Gießen 1918-1937*, Teil 2: Historische Dokumentation, Frankfurt/M. 2002
- Reinecke, Thomas, "Das heilige Feuer". Eine katholische Zeitschrift 1913 - 1931, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871 - 1918*, München 1996, S. 164-171
- Reiss, Erwin, *"Wir senden Frohsinn." Fernsehen unterm Faschismus*, Berlin 1979
- Reiß, Gunter (Hrsg.), *Materialien zur Ideologieggeschichte der deutschen Literaturwissenschaft*, 2 Bde Tübingen 1973
- Renner, Gerhard, *Österreichische Schrifsteller und der Nationalsozialismus (1933-1945). Der "Bund der deutschen Schrifsteller Österreichs " und der Aufbau der Reichsschrijftumsammer in der "Ostmark"*, Frankfurt/M. 1986
- Renner, Rolf Günter, Grundzüge und Voraussetzungen deutscher literarischer Rußlandbilder während des Dritten Reiches, in: H.-E. Volkmann (Hrsg.), *Das Rußlandbild im Dritten Reich*, Köln 1994, S. 387-419
- Rentschler, Eric, *The Ministry of Illusion. Nazi Cinema and its Afterlife*, Cambridge, MasS. 1996
- Renz, Horst u.a. (Hrsg.), *Umstrittene Moderne. Die Zukunft der Neuzeit im Urteil der Epoche Ernst Troeltschs*, Gütersloh 1987
- Reulecke, Jürgen, >Hat die Jugendbewegung den Nationalsozialismus vorbereitet?<. Zum Umgang mit einer falschen Frage, in: W.R. Krabbe (Hrsg.), *Politische Jugend in der Weimarer Republik*, Bochum 1993, S. 222-243

- Reuter - Boysen, Christiane, Im Widerstreit: Karl May, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871 - 1918*, München 1996, S. 699-710
- Rhodes, James M., *The Hitler Movement. A Modern Millennium Revolution*, Stanford 1980
- Ribhegge, Wilhelm, *August Winnig. Eine historische Persönlichkeitsanalyse*, Bonn 1973
- Richard, Lionel, *Deutscher Faschismus und Kultur. Aus der Sicht eines Franzosen*, München 1982
- Richards, Pamela Spence, Der Einfluß des Nationalsozialismus auf Deutschlands wissenschaftliche Beziehungen zum Ausland, in: Monika Estermann u.a. (Hrsg.), *Von Götschen bis Rowohl. Beiträge zur Geschichte des deutschen Verlagswesens*, Wiesbaden 1990, S. 233-259
- Richter, Hans, Romane des Deutschen im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts Zu Büchern von H. Burte, H. Grimm und H. Mann, in: H.R., *Verwandertes Dasein*, Berlin 1987, S. 47-61
- Rickey, Christopher, *Revolutionary Saints. Heidegger, National Socialism, and Antinomian Politics*, University Park 2002
- Ridley, Hugh, Das Fehlen eines Zentrums – noch einmal Natur/Kultur, in: Anita Bunyan u. Helmut Koopmann (Hrsg.), *Kulturkritik, Erinnerungskunst und Utopie nach 1848*, Bielefeld 2003, S. 105-119
- Ridley, Hugh, *Gottfried Benn. Ein Schriftsteller zwischen Erneuerung und Reaktion*, Opladen 1990
- Ringer, Fritz K., *Die Gelehrten. Der Niedergang der deutschen Mandarine 1890 - 1933 (1969)*, Stuttgart 1983
- Rischbieter, Hennig (Hrsg.), *Theater im „Dritten Reich“. Theaterpolitik, Spielplanstruktur, NS-Dramatik*, Seelze 2000
- Rischbieter, Henning, „Schlageter“- Der „Erste Soldat des Dritten Reichs“. Theater in der Nazizeit“, in: Heinz Sarkowicz (Hrsg.), *Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2004, S. 210-244
- Rißmann, Michael, „Imperium transcendat hominem“. Ernst Kantorowicz, das „Geheime Deutschland“ und der Nationalsozialismus, in: Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000, S. 451-###
- Rißmann, Michael, Nationalsozialismus, völkische Bewegung und Esoterik, *Zeitschrift für Genozidforschung*, 4, 2003, H. 2, S. 58-91
- Ritchie, James MacPherson, *Artur Dinters antisemitische Trilogie*, in: *Festschrift für A. Schneider*, Luxemburg 1991, S. 179-194
- Ritchie, James MacPherson, Die deutsche Novelle 1933-1945. Vom Nationalsozialismus zum Exil, in: ##### (Hrsg.), *Festschrift für Rüdiger Frommholz*, ##### 1985, S. #####
- Ritchie, James MacPherson, *German Literature under National Socialism*, London 1983
- Ritchie, James MacPherson, Johst's „Schlageter“ and the End of the Weimar Republic, in: Alan Bance (Hrsg.), *Weimar Germany. Writers and Politics*, Edinburgh 1982, S. 153-167
- Ritchie, James MacPherson, The Nazi Book-Burning, *MLR* 83, 1988, S. 627-643
- Robeck, Johannes u. Nagl-Docekal, Herta (Hrsg.), *Geschichtsphilosophie und Kulturkritik. Historische und systematische Studien*, Darmstadt 2003, S. 91-117
- Rocek, Roman, Zwischen Subversion und Innerer Emigration. Alexander Lernet-Holenia und der Nationalsozialismus, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 181-211
- Roessler, Peter, Humanismus des Kompromisses? Oskar Maurus Fontanas Theaterpublizistik, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 313-336



- Rohkrämer, Thomas, *Eine andere Moderne? Zivilisationskritik, Natur und Technik in Deutschland 1880-1933*, Paderborn 1999
- Rohrkrämer, Thomas, Der Gesinnungsmilitarismus der >kleinen Leute< im Deutschen Kaiserreich, in: Wolfram Wette (Hrsg.), *Der Krieg des kleinen Mannes. Eine Militärgeschichte von unten*, München 1992, S. 95-109
- Roland, Hubert, *Die deutsche literarische „Kriegskolonie“ in Belgien, 1914-1918*, Bern 1999
- Römer, Ruth, Sigmund Feist: Deutscher - Germanist - Jude, *Muttersprache* 91, 1981, S. 249-308
- Römer, Ruth, *Sprachwissenschaft und Rassenideologie in Deutschland*, München 1985
- Roos, Peter, Zwischen Malerei und Macht. Hermann Gradl, die Künstler aus Marktheidenfeld am Main, *Hitler lieben*, Tübingen 1998, S. #####
- Rosenbaum, Ron, *Explaining Hitler – Die Hitler-Debatte. Auf der Suche nach dem Ursprung des Bösen*, München 1999
- Rösler, Reinhard, Friedrich Griese und die Doberaner Dichtertage, in: Verein zur Förderung von Kultur, Kunst und Bildung auf dem Lande (Hrsg.), *Annäherungen an Friedrich Griese. Beiträge zum 1. Lehsteiner Literaturtag 2000*, Neubrandenburg 2000, S. 25-51
- Rösner, Thomas, Adolf Bartels, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 874-896
- Rossbacher, Karl-Heinz, *Heimatkunstbewegung und Heimatroman*, Stuttgart 1975
- Roßmeisl, Esther, *Märtyrerstilisierung in der Literatur des Dritten Reiches*, #####
- Roßmeißl, Esther, *Märtyrerstilisierung in der Literatur des Dritten Reiches*, Taunusstein 2000
- Rotermund, Erwin u.a., Literatur im "Dritten Reich", in: Viktor Zmegac (Hrsg.), *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Bd. 3.1, Königstein/TS. 1984, S. 318-384
- Rotermund, Erwin, Denkarbeit und physiognomische Erkenntnis. Zu Joachim Günthers Publizistik im Dritten Reich, *ZfG NF* 1999/2, S. 329-343
- Rotermund, Erwin, Vorüberlegungen zur Poetik, Rhetorik und Hermeneutik der >Verdeckten Schreibweise< im ‚Dritten Reich‘, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 27-38
- Roth, Alfred, *Das nationalsozialistische Massenlied. Untersuchungen zur Genese, Ideologie und Funktion*, Würzburg 1993
- Rother, Rainer u. Herbst-Meßlinger, Karin (Hrsg.), *Hitler darstellen. Zur Entwicklung und Bedeutung einer filmischen Figur*, München 2008
- Rovit, Rebecca, #####Theater im Jüdischen Kulturbund####, in: Glen W. Gadberry (Hrsg.), *Theatre in the Third Reich, the Prewar Years*, Westport, CT 1995
- Rovit, Rebecca, Jewish Theatre: Repertory and Censorship in the >Jüdischer Kulturbund, Berlin<, in: John London (Hrsg.), *Theatre under the Nazis*, Manchester 2000, S. 187-221
- Ruault, Franco, „Neuschöpfer des deutschen Volkes“. Julius Streicher im Kampf gegen „Rassenschande“ Frankfurt/M. 2006
- Ruck, Michael, *Bibliographie zum Nationalsozialismus*, 2 Bde u. 1 CD, <sup>2</sup>Darmstadt 2000
- Rudolph, Hermann, *Kulturkritik und konservative Revolution. Zum kulturell-politischen Denken Hofmannsthals und seinem problemgeschichtlichen Kontext*, Tübingen 1979
- Rühle, Günther (Hrsg.), *Theater für die Republik 1917-1933 im Spiegel der Kritik*, Frankfurt/M. 1967
- Rühle, Günther (Hrsg.), *Zeit und Theater*, Bd. 3: Diktatur und Exil 1933-1945, Berlin 1974

- Ruhwinkel, Brigitte, Georg Fuchs - Theater als völkischer Ritus, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 747-761
- Rupp, Sabine, Schreiben am Rande der Institutionen, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 235-249
- Ruppelt, Georg, *Schiller im nationalsozialistischen Deutschland. Der Versuch einer Gleichschaltung*, Stuttgart 1979
- Rupper, Hans-Jürgen, *Theosophie - unterwegs zum okkulten Übermenschen*, Konstanz 1993
- Rürup, Reinhard, *1936 - die Olympischen Spiele und der Nationalsozialismus*, Berlin 1996
- Rürup, Reinhard, Der "Geist von 1914" in Deutschland. Kriegsbegeisterung und Ideologisierung des Krieges im Ersten Weltkrieg, in: Bern Hüppauf (Hrsg.), *Ansichten vom Krieg. Vergleichende Studien zum Ersten Weltkrieg in Literatur und Gesellschaft*, Kronstein/Ts 1984
- Russell, Stuart u. Schneider, Jost W., *Heinrich Himmlers Burg. Das weltanschauliche Zentrum der SS*, Essen 1989
- Rüther, Günther (Hrsg.), *Literatur in der Diktatur. Schreiben im Nationalsozialismus und DDR-Sozialismus*, Paderborn 1997
- Rutz, Rainer, *Signal. Eine deutsche Auslandsillustrierte als Propagandainstrument im Zweiten Weltkrieg*, Essen 2007
- Rybakov, Alexei, Auf dem Weg zum ‚Großen Sinn der Geschichte‘. Hitlers >Mein Kampf> und der totalitäre ‚Bildungsroman‘, *Forum für europäische Ideen- und Zeitgeschichte* 11, 1, 2007, S. 53-99
- Saage, Richard, *Faschismus. Konzeptionen und historische Kontexte. Eine Einführung*, Wiesbaden 2007
- Saage, Richard, *Faschismustheorien. Eine Einführung*, München 1976
- Sabrow, Martin, *Die verdrängte Verschwörung. Der Rathenau-Mord und die deutsche Gegenrevolution*, Frankfurt/M. 1999
- Sachslehner, Johannes, *Führerwort und Führerblick: Mirko Jelusich. Zur Strategie eines Bestsellerautors in den Dreißiger Jahren*, Königstein/Ts. 1985
- Saha, Santosh C. (Hrsg.), *The Politics of Ethnicity and National Identity*, New York 2007
- Saldern, Adelheid v., *Mittelstand im "Dritten Reich". Handwerker - Einzelhändler - Bauern*, Frankfurt/M. 1979
- Saller, Karl, *Die Rassenlehre des Nationalsozialismus in Wissenschaft und Propaganda*, Darmstadt 1961
- Sarkowicz, Hans u. Mentzer, Alf, *Literatur in Nazideutschland. Ein biographisches Lexikon*, Hamburg 2000
- Sarkowicz, Hans, *Der Insel-Verlag 1899-1999. Die Geschichte eines Verlags*, Frankfurt/M. 1999
- Sarkowicz, Hans, Die literarischen Apologeten des Dritten Reiches. Zur Rezeption der vom Nationalsozialismus geförderten Autoren nach 1945, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 435-459
- Sarkowicz, Hans, Zwischen Sympathie und Apologie. Der Schriftsteller Hans Grimm und sein Verhältnis zum Nationalsozialismus, in: Karl Corino (Hrsg.), *Intellektuelle im Bann des Nationalsozialismus*, Hamburg 1980, S. #####
- Sarkowicz, Heinz (Hrsg.), *Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2004
- Sarkowski, Heinz, Der „Deutsche Buch-Club“, Hamburg (1927-1935), in: Gunnar A. Kaldewey (Hrsg.), *Ernst Hauswedell 1901-1983*, Hamburg 1987, S. 9-35
- Sauder, Gerhard (Hrsg.), *Die Bücherverbrennung*, München 1983
- Sauder, Gerhard, Die Goethe-Eiche. Weimar und Buchenwald, in: Bernhard Beutler u.a. (Hrsg.), *Spuren, Signaturen, Spiegelungen. Zur Goethe-Rezeption in Europa*, Köln 2000, S. #####

- Sauer, Bernhard, Freikorps und Antisemitismus in der Frühzeit der Weimarer Republik, *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 56, 1, 2008, S. 5-29
- Sauer, Christoph, *Der aufdringliche Text. Das Konzept der NS-Sprachpolitik in der Deutschen Zeitung in den Niederlanden 1940-1945*, Wiesbaden 1998
- Sauer, Klaus u.a., *Lorbeer und Palme. Patriotismus in deutschen Festspielen*, München 1971
- Sauermann, Eberhard, Expressionismus als Signum der ‚Moderne‘ in den Literaturgeschichten der NS-Zeit, *Jahrbuch für internationale Germanistik* XL, H. 1, 2008, S. ####-###
- Schaezler, Karl, Das „Hochland“ und der Nationalsozialismus, *Hochland* 3, 1964/65, S. 221-231
- Schäfer, Hans Dieter, *Das gesplittene Bewußtsein. Über deutsche Kultur und Lebenswirklichkeit 1933-1945*,<sup>2</sup>Frankfurt/M. 1984
- Schäfer, Hans Dieter, Kultur als Simulation. Das Dritte reich und die Postmoderne, in: Günther Rüter (Hrsg.), *Literatur in der Diktatur. Schreiben im Nationalsozialismus und DDR-Sozialismus*, Paderborn 1997, S. 215-245
- Schäfer, Hans-Dieter, *"Am Rande der Nacht". Moderne Klassik im Dritten Reich*, Frankfurt/M. 1984
- Schaller, Wolfgang (Hrsg.), *Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst und „Entartung“*, Dresden 2007
- Schaller, Wolfgang (Hrsg.), *Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst und „Entartung“*, Dresden 2007
- Scharf, Wilfried, Nationalsozialistische Monatshefte (1930-1944), in: Heinz-Dietrich Fischer (Hrsg.), *Deutsche Zeitschriften des 17. bis 20. Jahrhunderts*, München 1973, S. 409-419
- Schattner, Gerd, *Der Traum vom Reich in der Mitte: Bruno Brehm. Eine monographische Darstellung zum operationalen Charakter des historischen Romans nach den Weltkriegen*, Frankfurt/M. 1996
- Scheideler, Britta, *Zwischen Beruf und Berufung. Zur Sozialgeschichte der deutschen Schriftsteller von 1880 bis 1933*, Frankfurt 1997
- Schenker, Anatol, *Der Jüdische Verlag 1902-1938. Zwischen Aufbruch, Blüte und Vernichtung*, Tübingen 2003
- Scherpe, Klaus R., Das Kriegsfeuilleton von 1914, in: John K. Noyes u.a. (Hrsg.), *Kultur - Sprache - Macht*, Frankfurt/M. 2000, S. ####
- Scheuer, Helmut, Das ‚Dritte Reich‘ im Literaturunterricht, *DU* 2003, H. 4, S. 2-6
- Schiffhauer, Nils u.a. (Hrsg.), *Stichtag der Barbarei. Anmerkungen zur Bücherverbrennung 1933*, Braunschweig 1983
- Schildberg-Schroth, Gerhard, *Szenen zur Kaiserzeit. Ansichten und Aussichten vom 19. zum 20. Jahrhundert*, Münster 2007
- Schildt, Axel, NS-Regime, Modernisierung, Moderne. Anmerkungen zur Hochkonjunktur einer andauernden Diskussion, in: *Tel Aviver Jahrbuch für deutsche Geschichte* 23, 1994, S. 3-22
- Schildt, Axel, Radikale Antworten von rechts auf die Kulturkrise der Jahrhundertwende. Zur Herausbildung und Entwicklung der Ideologie einer ‚Neuen Rechten‘ in der wilhelmischen Gesellschaft des Kaiserreichs, *Jahrbuch für Antisemitismusforschung* 4, 1995, S. 63-87
- Schilling, Jörg, *Heimatkunstabewegung in Niedersachsen. Eine Untersuchung zu Leben und Werk Friedrich Freudenthals*, Rinteln 1986
- Schirmer, Daniela, *Am Beispiel Eichendorff: Zur Didaktik eines Autors der Romantik im Dritten Reich*, Frankfurt/M. 2004
- Schirmacher, Thomas, *"Der göttliche Volkstumsbegriff" und der "Glaube an Deutschlands Größe und heilige Sendung". Hans Naumann als Volkskundler und Germanist im Nationalsozialismus. Eine*

- Materialsammlung mit Daten zur Geschichte der Volkskunde an den Universitäten Bonn und Köln*, 2 Bde, Bonn 1992
- Schivelbusch, Wolfgang, *Die Kultur der Niederlage. Der amerikanische Süden 1865 – Frankreich 1871 – Deutschland 1918*, Berlin 2001
- Schlawe, Fritz, *Literarische Zeitschriften*, T. 1: 1885-1910; T. 2: 1910-1933, Stuttgart 1961, 1962
- Schmid, Julia, *Kampf um das Deutschtum. Radikaler Nationalismus in Österreich und dem Deutschen Reich 1890-1914*, Frankfurt/M. 2009
- Schmidt, Adalbert, Meine Erinnerungen an Josef Weinheber, *VASILO* 3, 1984, S. 153-182
- Schmidt, Alexander, *Braune Brüder im Geiste? Volk und Rasse bei Wagner und Hitler – Ein kritischer Schrift-Vergleich*, Marburg 2007
- Schmidt, Hans Jörg u.a. (Hrsg.), *Totalitarismus und Literatur. Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert. Literarische Öffentlichkeit im Spannungsfeld totalitärer Meinungsbildung*, Göttingen 2007
- Schmidt, Ina, *Der Herr des Feuers. Friedrich Hielscher und sein Kreis zwischen Heidentum, neuem Nationalismus und Widerstand gegen den Nationalsozialismus*, Köln 2004
- Schmidt, Ina, Die Matriarchats-Patriarchats-Geschlechteregalitätsdiskussion unter NationalsozialistInnen in der Weimarer Republik und NS-Zeit, in: Ilse Korotin u.a. (Hrsg.), *Gebrochene Kontinuitäten? Zur Rolle und Bedeutung des Geschlechterverhältnisses in der Entwicklung des Nationalsozialismus*, Innsbruck 2000, S. 91-130
- Schmidt, M###, Im Westen 'Wissenschaft'... Antisemitismus im völkisch-faschistischen Roman der Weimarer Republik, in: H.O. Horch u.a. (Hrsg.), *Conditio Judaica*, Teil 3, Tübingen 1993, S. ###
- Schmidt, Maruta u.a. (Hrsg.), *Frauen unterm Hakenkreuz. Eine Dokumentation*, München 1985
- Schmidt-Dengler, Wendelin, Literatur, in: Erika Weinzierl u.a. (Hrsg.), *Österreich 1918-1938. Geschichte der Ersten Republik*, Bd. 2, Graz 1983, S. 631-649
- Schmidt-Ott, Anja C., „Die Frau hat die Aufgabe, schön zu sein und Kinder zur Welt zu bringen“. Das Bild der Frau im Dritten Reich, in: Walter Delabar u.a. (Hrsg.), *Banalität mit Stil*, Bern 1999, S. 245-264
- Schmiechen-Ackermann, Detlef (Hrsg.), *„Volksgemeinschaft“: Mythos, wirkungsmächtige soziale Verheißung oder soziale Realität im „Dritten Reich“?*, Paderborn 2011
- Schmitz, Walter u. Schneider, Uwe, Völkische Semantik bei den Münchner ‚Kosmikern‘ und im George-Kreis, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur „Völkischen Bewegung“ 1871-1918*, München 1996, S. 711-746
- Schmitz, Walter u. Vollnhals, Clemens (Hrsg.), *Völkische Bewegung – Konservative Revolution – Nationalsozialismus. Aspekte einer politisierten Kultur*, Dresden 2005
- Schmitz-Berning, Cornelia, *Vokabular des Nationalsozialismus*, Berlin 1998
- Schmitz-Köster, Dorothee, „Deutsche Mutter, bist du bereit ...“. *Alltag im Lebensborn*, Berlin 2004
- Schmollinger, Annette, *>Intra muros et extra<. Deutsche Literatur im Exil und in der Inneren Emigration. Ein exemplarischer Vergleich*, Heidelberg 1999
- Schmolze, Gerhard, „Vom Ufer, da wir abgestoßen“. Otto von Taube zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus, in: Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000, S. 385-##
- Schneeberger, Guido, *Nachlese zu Heidegger*, Bern 1962
- Schneider, Christian, *Stadtgründung im Dritten Reich. Wolfsburg und Salzgitter. Ideologie - Ressortpolitik - Repräsentation*, München 1979
- Schneider, Jost (Hrsg.), *Herder im „Dritten Reich“*, Bielefeld 1994

- Schneider, Manfred, Rassismus und Medien. Die Entgastung der Juden in Europa, in: Oxana Zielke (Hrsg.), *Beiträge zur Geschichte des Toleranzgedankens in der Literatur*, Würzburg 2005, S. 101-124
- Schneider, Michael, Nationalsozialistische Durchdringung von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft. Zur Sozialgeschichte des "Dritten Reichs", in: *Archiv für Sozialgeschichte* 31, 1991, S. 514-557
- Schneider, Thomas F. (Hrsg.), *Kriegserlebnis und Legendenbildung. Das Bild des modernen Krieges in Literatur, Theater, Photographie und Film*, Bd. 1, Osnabrück 1999
- Schneider, Thomas F. u. Wagener, Hans (Hrsg.), *Huns versus Corned Beef. Representations of the Other in American and German Literature and Film on World War I*, Göttingen 2008
- Schneider, Thomas F. u. Wagener, Hans (Hrsg.), *Von Richthofen bis Remarque. Deutschsprachige Prosa zum I. Weltkrieg*, Amsterdam 2003
- Schneider, Thomas F., ‚Heldisches Geschehen‘ und ‚reiner blaublonder‘ Stamm. Die ‚Erneuerung‘ der Ballade und ihre Instrumentalisierung durch Börries von Münchhausen (1874-1945) seit 1898, in: Edward Bialek u.a. (Hrsg.), *Literatur im Zeugenstand. Festschrift zum 65. Geburtstag von Hubert Orłowski*, Frankfurt/M. 2002, S. 541-561
- Schneider, Tobias, Bestseller im Dritten Reich. Ermittlung und Analyse der meistverkauften Romane in Deutschland 1933-1944, *VjHfZ* 52, 2004, S. 77-97
- Schneider, Tobias, Sektierer oder Kampfgenosse? Der Klages-Kreis im Spannungsfeld der NS-Kulturpolitik, in: Walter Schmitz u.a. (Hrsg.), *Völkische Bewegung – Konservative Revolution – Nationalsozialismus. Aspekte einer politisierten Kultur*, Dresden 2005, 299-324
- Schneider, Uwe u.a. (Hrsg.), „Krieg der Geister“. *Erster Weltkrieg und literarische Moderne*, Würzburg 2000
- Schneider, Uwe, Nacktkultur im Kaiserreich, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 411-435
- Schneider-Nehls, Gudrun, *Grenzgänger in Deutschland. Untersuchung einer intellektuellen Verhaltensmöglichkeit in unserem Jahrhundert. Eine biographische Studie dreier Generationsgestalten der Jahrgänge 1895 bis 1926: Arnolt Bronnen – Eberhard Koebel – Erich Loest*, Potsdam 1997
- Schnell, Ralf (Hrsg.), *Kunst und Kultur im deutschen Faschismus*, Stuttgart 1978
- Schnell, Ralf, *Dichtung in finsternen Zeiten. Deutsche Literatur und Faschismus*, Reinbek 1998
- Schnell, Ralf, *Literarische Innere Emigration 1933-1945*, Stuttgart 1976
- Schnell, Ralf, Was ist 'Nationalsozialistische Dichtung?', in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 28-45
- Schnell, Ralf, Was ist nationalsozialistische Dichtung?, *Merkur* 39, 1985, H. 5, S. 397-405
- Schnell, Ralf, Zwischen Anpassung und Widerstand. Zur Literatur der Inneren Emigration im Dritten Reich, in: Thomas Bremer (Hrsg.), *Europäische Literatur gegen den Faschismus. 1922-1945*, München 1986, S. 15-32
- Schnoor, Frank, *Mathilde Ludendorff und das Christentum. Eine radikale völkische Position in der Zeit der Weimarer Republik und des NS-Staates*, Egelsbach 2001
- Schnurbein, Stefanie v., Transformationen völkischer Religion seit 1945, in: dies. u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 409-429
- Schnurbein, Stefanie von, Die Suche nach einer "arteigenen" Religion in 'germanisch-' und 'deutschgläubigen' Gruppen, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 172-185
- Schnurbein, Stefanie von, *Religion als Kulturkritik. Neugermanisches Heidentum im 20. Jahrhundert*, Heidelberg 1992

- Schoenbaum, David, *Die braune Revolution. Eine Sozialgeschichte des Dritten Reichs*, Köln 1968
- Schoeps, Karl-Heinz Joachim, *Deutsche Literatur zwischen den Weltkriegen*, Bd. 3: *Literatur im Dritten Reich*, Berlin 1992, 2000
- Schöffling, Klaus (Hrsg.), *Dort, wo man Bücher verbrennt. Stimmen der Betroffenen*, Frankfurt/M. 1983
- Scholder, Klaus (Hrsg.), *Die Mittwochsgesellschaft. Protokolle aus dem geistigen Deutschland 1932-1944*, Berlin 1982
- Scholdt, Günter, "Anstreicher Hitler". Zur Problematik politischer Polemik in der Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus, *LASL* 10, 1985, S. 135-153
- Scholdt, Günter, "Den Emigranten nach außen entsprechen die Emigranten im Innern". Kasacks Diktum und die Kritik an einem Begriff, in: John, Helmut u.a. (Hrsg.), *Hermann Kasack - Leben und Werke*, Frankfurt/M. 1994, S. 99-109
- Scholdt, Günter, "Gescheitert an den Marmorklippen". Zur Kritik an Ernst Jüngers Widerstandsroman, *ZfdPh* 98, 1979, S. 543-577
- Scholdt, Günter, „Den Emigranten nach außen entsprechen die Emigranten im Innern“. Kasacks Diktum und die Kritik an einem Begriff, in: Helmut John u.a. (Hrsg.), *Hermann Kasack-Leben und Werke*, Frankfurt/M. 1994, S. 99-109
- Scholdt, Günter, *Autoren über Hitler. Deutschsprachige Schriftsteller und ihr Bild vom "Führer"*, Bonn 1993
- Scholdt, Günter, Deutsche Literatur und „Drittes Reich“. Eine Problemskizze, in: Frank Lothar Kroll (Hrsg.), *Die totalitäre Erfahrung. Deutsche Literatur und Drittes Reich*, Berlin 2003, S. 13-34
- Scholdt, Günter, Heiße Eisen. Ostdeutsche Schriftsteller und ihr Umgang mit heiklen Themen im Dritten Reich, in: Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000, S. 13-44
- Scholdt, Günter, Kein Freispruch zweiter Klasse. Zur Bewertung nichtnazistischer Literatur im >Dritten Reich<, *Zuckmayer-Jahrbuch* 5, 2002, S. 127-177
- Scholdt, Günther, Literaturgeschichte und Drittes Reich, *Kritische Ausgabe. Zeitschrift für Germanistik & Literatur* 2, 2004, S. 15-18
- Scholtyssek, Joachim u.a. (Hrsg.), *Universitäten und Studenten im Dritten Reich. Bejahung, Anpassung, Widerstand*, Münster 2008
- Schömel, Wolfgang, Das Kriegserlebnis als literarisches Massenphänomen der Gründerjahre, in: Jürgen Schutte (Hrsg.), *Erfahrung und Ideologie. Studien zur massenhaft verbreiteten Literatur*, Berlin 1983, S. 35-56
- Schonauer, Franz, *Deutsche Literatur im Dritten Reich. Versuch einer Darstellung in polemisch-didaktischer Absicht*, Freiburg i. B. 1961
- Schöne, Albrecht, *Göttinger Bücherverbrennung 1933. Rede am 10. Mai 1983 zur Erinnerung an die "Aktion wider den undeutschen Geist"*, Göttingen 1983
- Schöne, Albrecht, *Über politische Lyrik im 20. Jahrhundert. Mit einem Textanhang*, Göttingen 1965, 1972
- Schöning, Matthias, Die Einsamkeit des Schmerzes. Deutsche Kriegsromane von Walter Flex bis Arnold Zweig, in: Barbara Feichtinger u.a. (Hrsg.), *Kultur und Krieg*, Konstanz 2007, 133-160
- Schöning, Matthias, Programmatischer Modernismus und unfreiwillige Modernität. Weltkrieg, Avantgarde, Kriegsroman, in: Sabina Becker u.a. (Hrsg.), *Literarische Moderne. Begriff und Phänomen*, Berlin 2007, S. 347-366
- Schöning, Matthias: *Versprengte Gemeinschaft. Kriegsroman und intellektuelle Mobilmachung in Deutschland 1914-1933*, Göttingen 2009

- Schoppmann, Claudia, Die innigste Sympythie für den Führer. Ruth Margarete Roelling im "Dritten Reich", in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 169-176
- Schottländer, Rudolf, *Verfolgte Berliner Wissenschaft*, Berlin 1988
- Schrader, Bärbel, „Jederzeit widerruflich“. Die Reichskulturkammer und die Sondergenehmigungen in Theater und Film des NS-Staates, Berlin 2008
- Schrader, Hans-Jürgen, Joseph Goebbels als Raabe-Redner, *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1974*, S. 112-115
- Schreckenberger, Helga, Die Rezeption der "Inneren Emigration" in den österreichischen Zeitschriften der Nachkriegszeit, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 417-432
- Schreiber, Gerhard (Hrsg.), *Hitler-Interpretationen 1923-1983. Ergebnisse, Methoden und Probleme der Forschung*, Darmstadt 1984
- Schreiber, Jürgen, *Politische Religion. Geschichtswissenschaftliche Perspektiven und Kritik eines Konzepts zur Erforschung des Nationalsozialismus*, Marburg 2009
- Schreiber, Maximilian, *Walter Wüst. Dekan und Rektor der Universität München 1935-1945*, München 2007
- Schreit, Gerhard, Dramatik der Inneren Emigration oder ‚Nationale verdauungs-Störung‘. Über Arnolt Bronnens Stücke seit den dreißiger Jahren, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 127-140
- Schröter, Klaus, Der Chauvinismus und seine Tradition. Deutsche Schriftsteller und der Ausbruch des Ersten Weltkrieges, in: ders., *Literatur und Zeitgeschichte. Fünf Aufsätze zur deutschen Literatur im 20. Jahrhundert*, Mainz 1970, S. 7-46
- Schröter, Olaf, *"Es ist am Technischen viel Illusion". Die Technik im Werk Ernst Jüngers*, Berlin 1993
- Schüddekopf, Otto-Ernst, *Nationalbolschewismus in Deutschland 1918-1933*, Frankfurt/M. 1973
- Schuh, Franz, "Ist die Feder ein Schwert?" Thesen zum Verhältnis von Literatur und Politik, in: Harald Seuter (Hrsg.), *Die Feder, ein Schwert? Literatur und Politik in Österreich*, Graz 1981, S. 184-191
- Schulte-Sasse, Jochen, Karl Mays Amerika-Exotik und deutsche Wirklichkeit, *LiLi Beiheft 2*, 1976, S. 123-145
- Schulte-Sasse, Linda, *Entertaining the Third Reich. Illusions of Wholeness in Nazi Cinema*, Durham, N.C. 1996
- Schulz, Andreas, *Lebenswelt und Kultur des Bürgertums im neunzehnten und zwanzigsten Jahrhundert*, München 2005
- Schumann, Andreas, „Der Künstler an die Krieger“. Zur Kriegsliteratur kanonisierter Autoren, in: Wolfgang J. Mommsen (Hrsg.), *Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg*, München 1995, S. 221-233
- Schumann, Andreas, Völkische Tendenzen in Germanistik und Philologie, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 859-873
- Schumann, Dirk, *Politische Gewalt in der Weimarer Republik. Kampf um die Straße und Furcht vor dem Bürgerkrieg*, Essen 2001
- Schumann, Thomas B., *Asphaltliteratur. 45 Aufsätze und Hinweise zu im Dritten Reich verfeimten und verfolgten Autoren*, Berlin 1983
- Schünemann, Peter, "Im Dunkel leben, im Dunkel tun was wir können". Zur Problematik des Politischen bei Gottfried Benn, *Text + Kritik* 44, 1974; S. 1-17
- Schürmann, Monika u. Rösler, Reinhard, *Literatur und Literaturpolitik im Dritten Reich. Der Doberaner Dichtertag 1936-1943*, Rostock 2003

- Schuster, Marina, Die Bildwelt der Völkischen, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 254-267
- Schuster, Marina, Fidus - ein Gesinnungskünstler der völkischen Kulturbewegung, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 634-650
- Schütt, Julian, *Germanistik und Politik. Schweizer Literaturwissenschaft in der Zeit des Nationalsozialismus*, Zürich 1997
- Schütz, Erhard u. Gruber, Eckhard, *Mythos Reichsautobahn. Bau und Inszenierung der „Straßen des Führers“ 1933-1941*, Berlin 1996
- Schütz, Erhard u. Vogt, Jochen, *Einführung in die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts*, Bd. 2: Weimarer Republik, Faschismus und Exil, Opladen 1977
- Schütz, Erhard u.a. (Hrsg.), *Reflexe und Reflexionen von Modernität 1933-1945*, Bern 2002
- Schütz, Erhard, "Jene blaßgrauen Bänder". Die Reichsautobahn und andere Medien des "Dritten Reiches", in: *LASL* 18, 1993, S. 76-120
- Schütz, Erhard, Das "Dritte Reich" als Mediendiktatur: Medienpolitik und Modernisierung in Deutschland 1933 bis 1945, *Monatshefte* 87, 1995, S. 129-150
- Schütz, Erhard, Das gute Buch der Bücher. Perspektiven des Buchs – vom Markt her beobachtet, in: Erhard Schütz u.a. (Hrsg.), *literatur.com*, Berlin 2002, S. #####
- Schütz, Erhard, Faszination der blaßgrauen Bänder. Zur ‚organischen‘ Technik der Reichsautobahn, in Wolfgang Emmerich u.a. (Hrsg.), *Der Technikdiskurs in der Hitler-Stalin-Ära*, Stuttgart 1995, S. #####
- Schütz, Erhard, Flieger-Helden und Trümmer-Kultur. Luftwaffe und Bombenkrieg im nationalsozialistischen Spiel- Und Dokumentarfilm, in: Manuel Köppen u.a. (Hrsg.), *Kunst der Propaganda. Der Film im Dritten Reich*, Bern 2008, S. #####-###
- Schütz, Erhard, *Kulturstadt im Begriffe, es zu werden. Zur kulturpolitischen Physiognomie Essens gegen Ende der Weimarer Republik*, Folkwang '85, S. 20f.
- Schütz, Erhard, Lebensführer zum Gott-Tier. Frank Thiess – Skizze eines nationalrevolutionären Erfolgsautors, *ZfG* 1/1998, S. 65-82
- Schütz, Erhard, *Romane der Weimarer Republik*, München 1986
- Schütz, Erhard, Romantik der Sachlichkeit. Die Marke Remarque, Ernst Jüngers Lehren und die rechten Konsequenzen daraus, in: Edward Bialek u.a. (Hrsg.), *Literatur im Zeugenstand. Festschrift zum 65. Geburtstag von Hubert Orłowski*, Frankfurt/M. 2002, S. 283-302
- Schütz, Erhard, Zur Modernität des "Dritten Reiches", *LASL* 20, 1995, S. 116-136
- Schütz, Erhard, Zwischen "Kolonne" und "Ethos des bescheidenen Standhaltens". Zu den Romanen Horst Langes und August Scholtis während des Dritten Reichs, in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 77-95
- Schwabe, Klaus, *Wissenschaft und Kriegsmoral. Die deutschen Hochschullehrer und die politischen Grundfragen des Ersten Weltkriegs*, Göttingen 1969
- Schwarz, Egon, Rainer Maria Rilke unter dem Nationalsozialismus, in: Ingeborg H. Solbrig u.a. (Hrsg.), *Rilke heute. Beziehungen und Wirkungen*, Frankfurt/M. 1975, S. 287-313
- Schwarz, Hans-Peter, Das planetarische Zeitalter. Zeitkritik und Zeitfremdheit bei Ernst Jünger, *Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen* 28, 1996, S. 169-180
- Schwarzenbeck, Engelbert, *Nationalsozialistische Pressepolitik und die Sudetenkrise 1938*, München 1979



- Schweizer, Gerhard, *Bauernroman und Faschismus. Zur Ideologiekritik einer literarischen Gattung*, Tübingen 1976
- Schwekendiek, Birgit, *Das bürgerliche-oppositionelle Zeittheater in der Weimarer Republik*, phil. Diss. Köln 1974
- Schwerte, Hans, Der Weg ins 20. Jahrhundert, in: Heinz Otto Burger (Hrsg.), *Annalen der deutschen Literatur*, Stuttgart 1952, S. 719-840
- Schwerte, Hans, Deutsche Literatur im Wilhelminischen Zeitalter, *WiWo* 14, 1964, H. 4, S. 254-270
- Schwilke, Heimo, *Ernst Jünger. Leben und Werk in Bildern und Texten*, Stuttgart 1988
- See, Klaus v. u. Zernack, Julia, *Germanistik und Politik zur Zeit des Nationalsozialismus. Zwei Fallstudien: Hermann Schneider und Gustav Neckel*, Heidelberg 2004
- See, Klaus v., *Barbar, Germane, Arier. Die Suche nach der Identität der Deutschen*, Heidelberg 1994
- See, Klaus v., *Die Ideen von 1789 und die Ideen von 1914. Völkisches Denken in Deutschland zwischen Französischer Revolution und Erstem Weltkrieg*, Frankfurt/M. 1975
- See, Klaus v., *Ideologie und Philologie. Aufsätze zur Kultur- und Wissensgeschichte*, Heidelberg 2006
- Seferens, Horst, *"Leute von übermorgen - und von vorgestern". Ernst Jüngers Ikonographie der Gegenauflklärung und die deutsche Rechte nach 1945*, Bodenheim 1998
- Segeberg, Harro (Hrsg.), *Mediale Mobilmachung. Das Dritte Reich und der Film*, München 2004
- Segebrecht, Wulf, (Hrsg.), *Der Bambergter Dichterkreis 1936 – 1943*, Frankfurt/M. 1987
- Seidel, Eugen u.a., *Sprachwandel im Dritten Reich. Eine kritische Untersuchung faschistischer Einflüsse*, Halle 1961
- Seidel, Jürgen, Zeitgeschehen und literarische Verarbeitung. Hanns Johst und der Fall Schlageter, in: Gertrude Cepl-Kaufmann u.a. (Hrsg.), *Das literarische Düsseldorf. Zur kulturellen Entwicklung von 1850-1933*, Düsseldorf 1988, S. 215-222
- Seifert, Otto, *Die große Säuberung des Schrifttums. Der Börsenverein der deutschen Buchhändler zu Leipzig 1933 bis 1945*, Schkeuditz 2000
- Selvani, Gianni, Der Fall D'Annunzio, *Universitas*, Sonderheft "Modell Italien", 1990, S. #####
- Senft, Pia, >Aufruf zu völkischem Selbstbewußtsein und nationaler Tat<. Schlüsselbegriffe in Arthur Moeller van den Brucks >Das dritte Reich<, in: Horst D. Schlosser (Hrsg.), *Das Deutsche Reich ist eine Republik. Beiträge zur Kommunikation und Sprache der Weimarer Zeit*, Frankfurt/M. 2003, S. #####
- Sengoopta, Chandak, *Sex, Science, and self in Imperial Vienna*, Chicago 2000
- Serke, Jürgen, *Die verbrannten Dichter. Lebensgeschichten und Dokumente*, <sup>2</sup>Basel 1992
- Shafer, Yvonne, Nazi Berlin and the Großes Schauspielhaus, in: G.W. Gadberry (Hrsg.), *Theatre in the Third Reich, the Prewar Years*, Westport, Ct. 1995, S. 103-119
- Shevin-Coetzee, Marilyn, Der "Deutsche Wehrverein", in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 366-375
- Siebenhaar, Klaus, Eiszeit oder Die Vertreibung aus dem Paradies. Verlusterfahrung, Einsamkeit, Isolation im Spätwerk Ödön von Horváths, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 251-265
- Sieferle, Rolf Peter, Rassismus, Rassenhygiene, Menschenzuchtideale, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 436-448
- Sieferle, Rolf-Peter, *Die Konservative Revolution. Fünf biographische Skizzen*, Frankfurt/M. 1995
- Siefken, Hinrich, National Socialism and German Literature, *GLL* 38, 1984, S. 177-195

- Sieg, Ulrich, *Deutschlands Prophet. Paul de Lagarde und die Ursprünge des modernen Antisemitismus*, München 2007
- Siegfried, Klaus-Jörg, Das deutsche Lesebuch in der Zeit des Nationalsozialismus, *Diskussion Deutsch* 10, 1979, S. 288-306
- Sieß, Jürgen (Hrsg.), *Widerstand, Flucht, Kollaboration. Literarische Intelligenz und Politik in Frankreich*, Frankfurt 1984
- Simon, Gerd (Hrsg.), *Germansitik in den Planspielen des Sicherheitsdienstes der SS, ein Dokument aus der Frühgeschichte der SD-Forschung*, Tübingen 1996
- Simon, Gerd, *Hitlers Hofdichter. Aufstieg und Fall des NS-Dichters Möller*, <http://homepages.uni-tuebingen.de/gerd.simon/ChrMoeller.pdf>
- Simon, Gerd, *Maskenwechsel. Wie der SS-Hauptsturmführer Schneider zum BRD Hochschullehrer Schwerte wurde und andere Geschichten über die Wendigkeit deutscher Wissenschaft im 20. Jahrhundert*, Tübingen 1991
- Simon, Gerd, *Wissenschaftspolitik im Nationalsozialismus und die Universität Prag. Dokumente*, Tübingen 2001
- Simon-Ritz, Frank, Die freigeistige Bewegung im Kaiserreich, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 208-223
- Simon-Ritz, Frank, *Die Organisation einer Weltanschauung. Die freigeistige Bewegung im Wilhelminischen Deutschland*, Gütersloh 1997
- Simon-Ritz, Frank, Kulturelle Modernisierung und Krise des religiösen BewußtseinS. Freireligiöse, Freidenker und Monisten im Kaiserreich, in: O. Blaschke u.a. (Hrsg.), *Religion im Kaiserreich. Milieus - Mentalitäten - Krisen*, Gütersloh 1996, S. 457-473
- Smelser, Ronald u.a. (Hrsg.), *Die braune Elite. 22 biographische Skizzen*, Darmstadt 1989
- Smith, Helmut Walser, *German Nationalism and Religious Conflict. Culture, Ideology, Politics 1870-1914*, Princeton 1994
- Sombart, Nicolaus, *Die deutschen Männer und ihre Feinde, Carl Schmitt - ein deutsche Schicksal zwischen Männerbund und Matriarchatsmythos*, München 1991
- Sonnega, William, Theatre of the Front. Sigmund Graff and *Die endlose Straße*, in: G.W. Gadberry (Hrsg.), *Theatre in the Third Reich, the Prewar Years*, Westport, Ct. 1995, S. 47-64
- Sonnleitner, Johann, *Die Geschäfte des Herrn Robert Hohlbaum. Die Schriftstellerkarriere eines Österreichers in der Zwischenkriegszeit und im Dritten Reich*, Wien 1989
- Sontag, ##### v. u.a. (Hrsg.), *Die dunkle Last. Musik und Nationalsozialismus*, ##### 1999
- Sontag, Susan, *Im Zeichen des Saturn*, München 1981
- Sontheimer, Kurt, *Antidemokratisches Denken in der Weimarer Republik*, München 1962
- Sösemann, Bernd, Inszenierungen für die Nachwelt. Editions-wissenschaftliche und textkritische Untersuchungen zu Joseph Goebbels' Erinnerungen, diaristischen Notizen und täglichen Diktaten, in: Lothar Gall (Hrsg.), *Neuerscheinungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts*, München 1992, S. 1-45
- Spangenberg, Eberhard, *Karriere eines Romans. Mephisto, Klaus Mann und Gustaf Gründgens*, München 1982
- Spencer, Colin, *The Heretic's Feast. A History of Vegetarianism*, Hannover 1995
- Spieker, Markus, *Hollywood unterm Hakenkreuz. Der amerikanische Spielfilm im Dritten Reich*, Trier 1999
- Spies, Bernhard, Ernst Jüngers Kriegstagebücher, *Literatur für Leser* 8, 1985, S. 100-115
- Spiker, Jürgen, *Film und Kapital. Der Weg der deutschen Filmwirtschaft zum nationalsozialistischen Einheitskonzern*, Berlin 1975

- Spilker, Rolf u. Ulrich, Bernd (Hrsg.), *Der Tod als Maschinist. Der industrialisierte Krieg 1914-1918*, Bramsche 1998
- Spode, Hasso, "Der deutsche Arbeiter reist": Massentourismus im Dritten Reich, in: Gerhard Huck (Hrsg.), *Sozialgeschichte der Freizeit. Untersuchungen zum Wandel der Alltagskultur in Deutschland*, Wuppertal 1980, S. 281-306
- Sprache und Literatur* 27, 1996: Der Fall Schneider/Schwerte #####
- Sprengel, Peter, *Die inszenierte Nation: deutsche Festspiele 1813 - 1913*, Tübingen 1991
- Sprengel, Peter, *Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870 – 1900. Von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende*, München 1998
- Sprengel, Peter, Priester und Hanswurst. Inszenierungen der Dichter-Rolle im Spätwerk Gerhart Hauptmanns, in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 29-52
- Sprengert, Matthias, *Landsknechte auf dem Weg ins Dritte Reich? Zu Genese und Wandel des Freikorps-Mythos*, Paderborn 2008
- Springman, Luke, *Carpe Mundum. German Youth Culture of the Weimar Republic*, Frankfurt/M. 2007
- Staatsbibliothek zu Berlin, Haus 1 (Hrsg.), *Katalog zur Sammlung "Krieg 1914"*, Berlin 1999
- Stanzel, Franz K. u. Löschnigg, Martin (Hrsg.), *Intimate Enemies. English and German Literary Reactions the the Great War 1914-1918*, Heidelberg 1993
- Stanzel, Franz K., Englische und deutsche Kriegsdichtung 1914-1918. Ein komparatistischer Versuch, in: *Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft*, Jg. 18, 1987, S. 227-244
- Stark, Gary D., Der Verleger als Kulturunternehmer. Der J.F. Lehmann Verlag und Rassenkunde in der Weimarer Republik, *Archiv für Geschichte des Buchwesens* Bd. XVI, 1976, Sp. 291-318
- Stark, Gary D., *Entrepreneurs of Ideologie. Neoconservative Publishers in Germany. 1890-1933*, Chapel Hill 1981
- Steil, Armin, *Die imaginäre Revolte. Untersuchungen zur faschistischen Ideologie und ihrer theoretischen Vorbereitung bei Georges Sorel, Carl Schmitt und Ernst Jünger*, Marburg 1984
- Stein, Peter, *Die NS-Gaupresse 1925-1933. Forschungsbericht - Quellenkritik - neue Bestandsaufnahme*, München 1987
- Stein, Peter, Kulturkritik und Antisemitismus. Die Bedeutung der Dreyfus-Affäre für die Intellektuellen-Debatte um 1900 – mit Anmerkungen zu Maximilian Harden, Wilhelm Liebknecht, Karl Kraus und Heinrich Mann, in: Anita Bunyan u. Helmut Koopmann (Hrsg.), *Kulturkritik, Erinnerungskunst und Utopie nach 1848*, Bielefeld 2003, S. 201-226
- Steinbach, Lothar, *Ein Volk, ein Reich, ein Glaube? Ehemalige Nationalsozialisten und Zeitzeugen berichten über ihr Leben im Dritten Reich*, Berlin u. Bonn 1983
- Steinbacher, Sybille, *Volksgeossinnen. Frauen in der NS-Volksgemeinschaft*, Göttingen 2007
- Steinmetz, George, *The Devil's Handwriting. Precoloniality and the German Colonial State in Quindao, Samoa and Southwest Africa*, Chicago 2007
- Steinweis, Alan A., Weimar Culture and the Rise of National Socialism. The >Kampfbund für deutsche Kultur<, *Central European History* 24, 1991, S. 402-423
- Steinweis, Alan E., *Art, Ideology, and Economics in Nazi Germany. The Reichs Chambers of Music, Theatre, and Visual Arts*, Chapel Hill 1993
- Stenzel, Burkhard, "Buch und Schwert". Die "Woche des deutschen Buches" in Weimar (1934-1942). Anmerkungen zur NS-Kulturpolitik, in: Ursula Härtl u.a. (Hrsg.), *Hier, hier ist Deutschland ... . Von nationalen Kulturkonzepten zur nationalsozialistischen Kulturpolitik*, Göttingen 1997, S. 83-122

- Stenzel, Burkhard, "Pg. Goethe"? Vom politischen und philologischen Umgang mit einem Weimarer Klassiker, in: Lothar Ehrlich u.a. (Hrsg.), *Das Dritte Weimar. Klassik und Kultur im Nationalsozialismus*, Weimar 1999, S. 219-243
- Stenzel, Burkhard, "Tage des Lebens". Die "Weimar-Tage deutscher Dichter" im Kontext nationalsozialistischer Literaturpolitik in Thüringen, Palmbaum. Literarisches Journal aus Thüringen 4, 1996, 3. H., S. 18-27
- Stenzel, Burkhard, "Tradition, Volkstum, Heimat und Rasse". Grundzüge der regionalen Kultur- und Kunstpolitik im nationalsozialistischen Thüringen (1932-1945), in: Andreas Dornheim u.a. (Hrsg.), *Thüringen 1933-1945. Aspekte nationalsozialistischer Herrschaft*, Erfurt 1997, S. 53-111
- Stenzel, Burkhard, Das Deutsche Nationaltheater in Weimar. Symbol und Schauplatz kultureller Praktik um 1930, in: Ehrlich, Lothar u.a. (Hrsg.), *Weimar 1930. Politik und Kultur im Vorfeld der NS-Diktatur*, Köln 1998, S. 225-241.
- Stern, Fritz, *Kulturpessimismus als politische Gefahr*, Bern 1963
- Stern, Guy, Präfaschismus und respektable Literatur. Deutsche Romanschriftsteller in ihren Selbstzeugnissen und Briefen, in: Wolfgang Paulsen (Hrsg.), *Der deutsche Roman und seine historischen und politischen Bedingungen*, München 1977, S. 107-123
- Stern, J[oseph] P[eter], *Hitler. Der Führer und das Volk*, München 1978, <sup>2</sup>1981
- Sternberger, Dolf u.a., *Aus dem Wörterbuch des Unmenschen* (1945/46), Hamburg 1957
- Sternhell, Zeev, *Neither right or left. Fascist Ideology in France*, Berkeley/Los Angeles 1986
- Sternhell, Zeev, *Ni droite, ni gauche*, Paris 1983
- Stiasny, Philipp, *Das Kino und der Krieg. Deutschland 1914-1929*, München 2009
- Stiasny, Philipp, *Das Kino und der Krieg. Deutschland 1914-1929*, München 2009
- Stingelin, M#### u.a. (Hrsg.), *Hard War - Soft War. Krieg und Medien 1914-1945. Literatur- und Medienanalysen*, Bd. 3, München 1991
- Stockhorst, Erich, *Fünftausend Köpfe. Wer war was im Dritten Reich*, Velbert-Kettwig 1967
- Stöckmann, Ingo, Ikonographie der Gewalt. Zu Jüngers Arbeiten zwischen 1920 und 1949, *Symptome* 12, 193/94, S. 37-39
- Stöckmann, Ingo, Sammlung der Gemeinschaft. Übertritt in die Form. Ernst Jüngers Politische Publizistik und >Das abenteuerliche Herz< (Erste Fassung), in: Uwe Hebekus u.a. (Hrsg.), *Die Souveränität der Literatur. Zum Totalitären der Klassischen Moderne 1900-1933*, München 2008, S. 189-220
- Stokes, Lawrence D., *Der Eutiner Dichterkreis und der Nationalsozialismus. Eine Dokumentation*, Neumünster 2001
- Stokes, Lawrence D., *Kleinstadt und Nationalsozialismus. Ausgewählte Dokumente zur Geschichte von Eutin 1918-1945*, Neumünster 1984
- Stoll, Andrea, Zwischen Schweigen und Pathos. Die Folgen nationalsozialistischer Sprachkorrumpion für die Literatur nach 1945, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 377-392
- Stollmann, Rainer, *Ästhetisierung der Politik. Literaturstudien zum subjektiven Faschismus*, Stuttgart 1978
- Stollmann, Rainer, Der Faschismus und das Private. Eine Analyse des "Anton Sittinger" von O.M. Graf, *Brecht-Jahrbuch* 1979, S. 82-99
- Stollmann, Rainer, Theater im Dritten Reich, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 72-89

- Stommer, Rainer (Hrsg.), *Reichsautobahn. Pyramiden des Dritten Reichs. Analysen zur Ästhetik eines unbewältigten Mythos*, Marburg 1982
- Stommer, Rainer, "Da oben versinkt einem der Alltag ..." Thingstätten im Dritten Reich als Demonstration der Volksgemeinschaftsideologie, in: Detlev Peukert u.a. (Hrsg.), *Die Reihen fast geschlossen. Beiträge zur Geschichte des Alltags unterm Nationalsozialismus*, Wuppertal 1981, S. 149-173
- Stommer, Rainer, *Die inszenierte Volksgemeinschaft. Die "Thing-Bewegung" im Dritten Reich*, Marburg 1985
- Stoppel, Manfred, *Adolf Bartels' Weg zur Heimatkunst. Eine revisionistische Betrachtung*, Diss. Innsbruck (?) #####
- Stoppel, Manfred, *Adolf Bartels. Eine Bio-Bibliographie*, Toppenstedt 200#
- Stoppel, Manfred, *Stand und Probleme einer Adolf Bartels Forschung*, Mag. Arb. Innsbruck 1991
- Storch, Benita, Der Fall Dreyfus in Deutschland, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 464-481
- Straub, Eberhard, Der Blick aufs sinnentleerte Schmuckstück, *FAZ* Nr. 246, 23.10.1982 (Beil.)
- Strauss, Herbert A., *Hostages of Modernization. Studies on Modern Antisemitism*, Berlin 1993
- Streim, Gregor, Berichterstatteerin in den >Landschaften des Verrats<. Margaret Boveris Amerika-Darstellungen aus der Kriegs- und Nachkriegszeit, *Zuckmayer-Jahrbuch* 5, 2002, S. 475-##
- Streim, Gregor, *Das Ende des Anthropozentrismus. Anthropologie und Geschichtskritik in der deutschen Literatur zwischen 1930 und 1950*, Berlin 2008
- Streim, Gregor, Geschichtsverzicht und zeitlose Anthropologie in Romanen von Stefan Andres und Wolfgang Koeppen. >Die unsichtbare Mauer< und >Die Mauer schwankt<, in: Walter Delabar u.a. (Hrsg.), *Banalität mit Stil*, Bern 1999, S. 103-116
- Streim, Gregor, Junge Völker und neue Technik. Zur Reisereportage im 'Dritten Reich', am Beispiel von F. Sieburg, H. Hauser und M. Boveri, *ZfG NF* 1999/2, S. 344-359
- Stremmel, Ralf, *Modell und Moloch. Berlin in der Wahrnehmung deutscher Politiker vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Zweiten Weltkrieg*, Bonn 1992
- Strobel, Jochen, ‚Bewegung‘ und ‚Stillstand‘ in Leni Riefenstahls Film >Triumph des Willens<, in: Edward Bialek u.a. (Hrsg.), *Literatur im Zeugenstand. Festschrift zum 65. Geburtstag von Hubert Orłowski*, Frankfurt/M. 2002, S. 111-131
- Strodthoff, Werner, *Stefan George. Zivilisationskritik und Eskapismus*, Bonn 1976
- Strohm, Harald, *Die Gnosis und der Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 1997
- Strohmeyer, Arn u.a. (Hrsg.), *Landschaft, Licht und niederdeutscher Mythos. Die Worpsweder Kunst und der Nationalsozialismus*, Weimar 2000
- Strohmeyer, Arn u.a. (Hrsg.), *Landschaft, Licht und niederdeutscher Mythos. Die Worpsweder Kunst und der Nationalsozialismus*, Weimar 2000
- Strohmeyer, Arn, *Der Mitläufer. Manfred Hausmann und der Nationalsozialismus*, Bremen 1999
- Strohmeyer, Arn, Kunst im Zeichen der germanischen Vorfahren und der Wiedergeburt Deutschlands. Ludwig Roselius und Bernhard Hoetger, in: ders. u.a. (Hrsg.), *Landschaft, Licht und niederdeutscher Mythos. Die Worpsweder Kunst und der Nationalsozialismus*, Weimar 2000, S. 43-110
- Strohmeyer, Arn, *Roter Fels und Brauner Mythos. Eine deutsche Reise nach Atlantis*, Frankfurt/M. 1990
- Strothmann, Dietrich, *Nationalsozialistische Literaturpolitik. Ein Beitrag zur Publizistik im Dritten Reich*, Bonn 1985
- Studt, Christoph u. Scholtyseck, Joachim (Hrsg.), „Diener des Staates“ oder „Widerstand zwischen den Zeilen“?. *Die Rolle der Presse im „Dritten Reich“*; Münster 2007

- Sywottek, Jutta, *Mobilmachung für den totalen Krieg. Die propagandistische Vorbereitung der deutschen Bevölkerung auf den Zweiten Weltkrieg*, Opladen 1976
- Szyndler, Anna, Das Phänomen der ‚Inneren Emigration‘ in dem wissenschaftlichen Diskurs gestern und heute, in: Joanna Ławnikowska-Koper u.a. (Hrsg.), *Literarische Koordinaten der Zeiterfahrung*, Wrocław 2008, S. 143-153
- Tallgren, Vappu, *Hitler und die Helden. Heroismus und Weltanschauung*, Helsinki 1981
- Taschka, Sylvia, Unvereinbarkeit der Ideologien. Ernst Niekischs Kampf gegen Adolf Hitler, in: Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000, S. 501-###
- Taureck, Bernhard, *Nietzsche und der Faschismus*, Leipzig 2000
- Taurek, Bernhard (Hrsg.), *Politische Unschuld? In Sachen Martin Heidegger*, München 2007
- Tavenrath, Simone, *So wundervoll sonnengebräunt. Kleine Kulturgeschichte des Sonnenbadens*, Marburg 2000
- Tavermann, Thomas, *Der Verlag Hitlers und der NSDAP. Die Franz Eber Nachfolger GmbH*, Wien 2004
- Tavernaro, Thomas, *Der Verlag Hitlers und der NSDAP. Die Franz Eber Nachfolge GmbH*, Wien 2004
- Teetz, Christiane, Presseunternehmen im Dritten reich und ihre Wirtschaftsprobleme am Beispiel des ‚Hamburger Fremdenblattes‘, *Siegener Periodikum zur Internationalen Emprischen Literaturwissenschaft* 21, 2002, H. 1, S. #####-#####
- Teichler, Hans Joachim, *Internationale Sportpolitik im Dritten Reich*, Schorndorf 1991
- Teichler, Hans Joachim, Sport unter der Herrschaft der Ideologie. Sport im Nationalsozialismus, in: Irene Diekmann u.a. (Hrsg.), *Körper, Kultur und Ideologie. Sport und Zeitgeist im 19. und 20. Jahrhundert*, Bodenheim 1997, S. 98-118
- Tellenbach, Gerd, *Aus erinnertes Zeitgeschichte*, Freiburg 1981
- Terwort, Gerhard, *Hans Fallada im "Dritten Reich". Dargestellt an exemplarisch ausgewählten Romanen*, Frankfurt/M. 1992
- Teuteberg, Hans-Jürgen, Zur Sozialgeschichte des Vegetarismus, in: *Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 81, 1994, S. 33-65
- Text & Kontext* Jg. 8.2, 1980, Themenheft: Nationalsozialismus und Literatur
- Thamer, Hans-Ulrich, *Verführung und Gewalt. Deutschland 1933-1945*, Berlin 1986
- Theweleit, Klaus, *Buch der Könige*, Bd. 1: *Orpheus und Eurydike*, Basel 1988
- Theweleit, Klaus, *Männerphantasien*, 2 Bde, Frankfurt/M. 1977 u. 1978, 2Reinbek 1980
- Thies, Dirk, Zum Erbe des Nationalsozialismus in Bibliotheken Nordrhein-Westfalens, *Mitteilungsblatt des Verbandes der Bibliotheken des Landes Nordrhein-Westfalen* NF 38, 1988, S. 190-204
- Thoenelt, Klaus, Innere Emigration: Fiktion oder Wirklichkeit? Literarische Tradition und Nationalsozialismus in den Werken Ernst Wiecherts, Hans Carossas und Hans Falladas (1933-1945), in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 300-320
- Thoma, Dieter, Verantwortung: Heidegger und Arendt, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 176-209
- Thomae, Otto, *Die Propaganda-Maschinerie. Bildende Kunst und Öffentlichkeitsarbeit im Dritten Reich*, Berlin 1978
- Thomik, Josef, *Nationalsozialismus als Ersatzreligion. Die Zeitschriften >Weltliteratur< und >Die Weltliteratur< (1935-1944) als Träger nationalsozialistischer Ideologie. Zugleich ein Beitrag zur Affäre Schneider/Schwerte*, Aachen 2009

- Thöne, Albrecht W., *Das Licht der Arier. Licht-, Feuer- und Dunkelsymbolik des Nationalsozialismus*, München 1979
- Thunecke, Jörg (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987
- Thunecke, Jörg, Albert Paris Gütersloh und Innere Emigration: Das 9. Kapitel (Interludium) des Romans ‚Sonne und Mond‘ als politische Allegorie, in: Johann Holzner u.a. (Hrsg.), *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich*, Wien 1998, S. 267-294
- Thunecke, Jörg, NS-Schrifttumspolitik. Am Beispiel der >Vertraulichen Mitteilungen der Fachschaft Verlag< (1935-1945), in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 133-152
- Tilzki, Christian, *Deutsche Universitätsphilosophie in der Weimarer Republik und im Dritten Reich*, Berlin 2002
- Titzmann, Michael, Die Konzeption der 'Germanen' in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts, in: J. Link u. W. Wülfing (Hrsg.), *Nationale Mythen und Symbole in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts: Strukturen und Funktionen von Konzepten nationaler Identität*, Stuttgart 1991, S. 120-145
- Tournoux, Raymond, *Le Royaume d'Otto. France 1939-1945. Ceux qui ont choisi l'Allemagne*, Paris 1982
- Travers, Martin, „Selbstgefühl, Todesschicksal“, and the End of ‚Parteidichtung‘: Herybert Menzel's „Anders kehren wir wieder“ (1943), *GLL* 54, 2001, S. 331-344
- Treude, Burkhard, *Konservative Presse und Nationalsozialismus. Inhaltsanalyse der "Neuen Preußischen (Kreuz)Zeitung" am Ende der Weimarer Republik*, Bochum 1975
- Treziakl, Ulrike, *Deutsche Jugendbewegung am Ende der Weimarer Republik. Zum Verhältnis von bündischer Jugend und Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 1986
- Triebel, Florian, Die „Meldungen aus dem Reich“ als buchhandelsgeschichtliche Quelle, *Archiv für die Geschichte des Buchhandels* 58, 2004, S. 197-209
- Trimondi, Victor u. Victoria, *Hitler – Buddha – Krishna. Eine unheilige Allinze vom Dritten Reich bis heute*, Wien 2002
- Trinks, Ralf, „Schuldlos schuldbeladen“. Entlastungsstrategien und Schuldbekennrtnis in der frühen Nachkriegsdramatik, in: Ursula Heukenkamp (Hrsg.), *Schuld und Sühne? Kriegserlebnis und Kriegsdeutung in den deutschen Medien der Nachkriegszeit (1945-1961)*, Amsterdam 2001, S. 215-227
- Tröger, Annemarie, Die Frau im wesensmäßigen Einsatz, in: Frauengruppe Faschismusforschung (Hrsg.), *Mutterkreuz und Arbeitsbuch. Zur Geschichte der Frauen in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 1981, S. 246-272
- Trommler, Frank, "Deutschlands Sieg und Untergang". Perspektiven aus dem Dritten Reich auf die Nachkriegsentwicklung, in: Koebner, Thomas u.a. (Hrsg.), *Deutschland nach Hitler. Zukunftspläne im Exil und aus der Besatzungszeit 1939-1949*, Opladen 1987, S. 214-228
- Tu, Tzu-hsin, *Die Deutsche Ostsiedlung als Ideologie bis zum Ende des Ersten Weltkriegs*, Kassel 2009
- Tübinger Vereinigung für Volkskunde (Hrsg.), *Volk und Gesundheit. Heilen und Vernichten im Nationalsozialismus*, Tübingen 1982
- Turner, Henry A. Jr., *Faschismus und Kapitalismus in Deutschland*, Göttingen 1972
- Turner, Henry A., *Die Großunternehmer und der Aufstieg Hitlers*, Berlin 1985
- Tutas, Herbert E., *NS-Propaganda und deutsches Exil 1933-1939*, Worms 1973
- Udolph, Ludger, Völkische Themen in der sorbischen Literatur, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 525-532
- Ueberhorst, Horst, *Elite für die Diktatur. Die nationalpolitischen Erziehungsanstalten 1933-1945. Ein Dokumentarbericht*, Frankfurt/M. 1980

- Ueberhorst, Horst, Feste, Fahnen, Feiern. Die Bedeutung politischer Symbole und Rituale im Nationalsozialismus, in: Rüdiger Voigt (Hrsg.), *Symbole der Politik, Politik der Symbole*, Opladen 1989, S. 157-178
- Uecker, Heiko (Hrsg.), *Auf alten und neuen Pfaden. Eine Dokumentation zur Hamsun-Forschung*, 2 Bde, Frankfurt/M. 1983
- Uffelen, Herbert van u.a. (Hrsg.), *Heimatliteratur 1900-1950 – regional, national, internationale*, Wien 2010
- Uffelen, Herbert Van, Hohe Lieder auf die gesegnete Erde Flanderns. Niederländische Literatur und Nationalsozialismus, in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 265-276
- Ulbricht, Justus H. (Hrsg.), *Klassikerstadt und Nationalsozialismus. Kultur und Politik in Weimar 1933 bis 1945*, Jena 2002
- Ulbricht, Justus H. u.a. (Hrsg.), *Romantik, Revolution und Reform. Der Eugen Diederichs Verlag im Epochenkontext 1900 bis 1949*, Göttingen 1999
- Ulbricht, Justus H., " ... in einer gottfremden, prophetenlosen Zeit ... ". Aspekte einer Problemgeschichte "arteigener" Religion um 1900, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 9-39
- Ulbricht, Justus H., "Deutsche Renaissance". Weimar und die Hoffnung auf die kulturelle Regeneration Deutschlands zwischen 1900 und 1933, in: Jürgen John u.a. (Hrsg.), *Zwischen Konvention und Avantgarde. Doppelstadt Jena - Weimar, Weimar* 1995, S. 191-208
- Ulbricht, Justus H., "Die Quellen des Lebens rauschen in leicht zugänglicher Fassung ..." Zur Literaturpolitik völkischer Verlage in der Weimarer Republik, in: Monika Estermann u.a. (Hrsg.), *Von Göschen bis Rowohlt. Beiträge zur Geschichte des deutschen Verlagswesens*, Wiesbaden 1990, S. 177-197
- Ulbricht, Justus H., "Ein heimlich offener Bund für das große Morgen...". Methoden systematischer Weltanschauungsproduktion während der Weimarer Republik, *Buchhandelsgeschichte*, Jg. 1993, H. 1, B1-B17
- Ulbricht, Justus H., "Wo liegt Weimar?". Nationalistische Entwürfe kultureller Identität, in: Ursula Härtl u.a. (Hrsg.), *Hier, hier ist Deutschland ... Von nationalen Kulturkonzepten zur nationalsozialistischen Kulturpolitik*, Göttingen 1997, S. 11-44
- Ulbricht, Justus H., „Von deutscher Art und Kunst“. Deutschnationale Verlagspolitik und völkische (Buch)Ideologie, in: Michael Knoche u.a. (Hrsg.), *Das „deutsche Buch“ in der Debatte um nationale Identität und kulturelles Erbe*, Göttingen 2006, S. 95-113
- Ulbricht, Justus H., Bücher für die „Kinder der neuen Zeit“. Ansätze zu einer Verlagsgeschichte der deutschen Jugendbewegung, in: *Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung* 17, 1988-92, S. 77-140
- Ulbricht, Justus H., Das völkische Verlagswesen im deutschen Kaiserreich, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 277-301
- Ulbricht, Justus H., Der Mythos vom Heldentod. Entstehung und Wirkungen von Walter Flex' "Der Wanderer zwischen beiden Welten", *Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung* 16, 1986/87, S. 111-156
- Ulbricht, Justus H., Die Bücher des heimlichen Deutschland. Zur Geschichte völkischer Verlage in der Weimarer Republik, *Revue d'Allemagne* 22, 1990, S. 401-413
- Ulbricht, Justus H., Kulturrevolution von rechts. Das völkische Netzwerk 1900-1930, in: Detlev Heiden u.a. (Hrsg.), *Thüringen auf dem Weg ins "Dritte Reich"*, Erfurt [1996], S. 29-48



- Ulbricht, Justus H., Völkische Erwachsenenbildung. Intentionen, Programme und Institutionen zwischen Jahrhundertwende und Weimarer Republik, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 252-276
- Ulbricht, Justus H., Von der "Heimat" zum "Trutzgau". Kulturgeschichtliche Aspekte der "Zeitenwende" 1933, in: Lothar Ehrlich u.a. (Hrsg.), *Das Dritte Weimar. Klassik und Kultur im Nationalsozialismus*, Weimar 1999, S. 163-217
- Ullmann, Hans Peter u.a. (Hrsg.), *Kriegserfahrungen. Studien zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte des Ersten Weltkriegs*, Essen 1997
- Ulrich, Bernd u. Ziemann, Benjamin, *Krieg im Frieden. Die umkämpfte Erinnerung an den Ersten Weltkrieg*, Frankfurt/M. 1997
- Ungern-Sternberg, Jürgen u. Wolfgang, *Der Aufruf "An die Kulturwelt!". Das Manifest der 93 und die Anfänge der Kriegspropaganda im Ersten Weltkrieg*, Stuttgart 1996
- Unglaub, Erich, *"Abnenlebre" in kritischer Absicht. Hans Carossas autobiographisches Erzählen unter den Bedingungen des Dritten Reichs*, Frankfurt/M. 1985
- Unruh, Karl, *Langemarck. Legende und Wirklichkeit*, Koblenz 1986
- Usarski, Frank, Das Problem religionswissenschaftlicher "Verzerrungen" am Beispiel "völkischer Religiosität", in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 40-56
- Uziel, Daniel, *The Propaganda Warriors. The 'Wehrmacht' and the Consolidation of the German Home Front*, Oxford 2008
- Vaget, Hans Rudolf, Die Auferstehung Richard Wagners. Wagnerismus und Verfremdung in Syberbergs Hitler-Film, in: Susan L. Cocalis u.a. (Hrsg.), *Film und Literatur*, Bern 1984, S. 124-155
- Vallery, Helmut, Enthistorisierte Geschichte. Der nationalsozialistische historische Roman, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 90-107
- Vallery, Helmut, *Führer, Volk und Charisma. Der nationalsozialistische historische Roman*, Köln 1980
- Veltzke, Veit, *Vom Patron zum Paladin. Wagnervereinigungen im Kaiserreich von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende*, Bochum 1987
- Verhey, Jeffrey, *Der "Geist von 1914" und die Erfindung der Volksgemeinschaft*, Hamburg 2000
- Verweyen, Theodor, *Bücherverbrennungen. Eine Vorlesung aus Anlaß des 65. Jahrestages der >Aktion wider den undeutschen Geist<*, Heidelberg 2000
- Viehöfer, Erich, *Der Verleger als Organisator. Eugen Diederichs und die bürgerlichen Reformbewegungen der Jahrhundertwende*, Frankfurt/M. 1988
- Viel, Bernhard, *Utopie der Nation. Ursprünge des Nationalismus im Roman der Gründerzeit*, Berlin 2009
- Vieregg, Axel, *Der eigenen Febrlbarkeit begegnet. Günter Eichs Realitäten 1933-1945*, Eppingen 1993
- Vietta, Silvio, *Heideggers Kritik des Nationalsozialismus und der Technik*, Tübingen 1989
- Vogl, Joseph, Kriegserfahrung und Literatur. Kriterien zur Analyse literarischer Kriegsapologetik, in: *Der Deutschunterricht* 35, 1983, H. 5, S. 88-102
- Vogt, Jochen (Hrsg.), *"Das Vergangene ist nicht tot, es ist nicht einmal vergangen". Nationalsozialismus im Spiegel der Nachkriegsliteratur*, Essen 1984
- Volke, Werner (Hrsg.), *Das Innere Reich 1934-1944. Eine "Zeitschrift für Dichtung, Kunst und deutsches Leben"*, Marbach 1983

- Völker, Klaus, *Faust. Ein deutscher Mann. Die Geburt einer Legende und ihr Fortleben in den Köpfen*, erweiterte Ausgabe, Berlin 1991
- Volkov, Shulamit, Antisemitismus und Antifeminismus. Soziale Norm und kultureller Code, in: dies., *Das jüdische Projekt der Moderne. Zehn Essays*, München 2001, S. 62-81, 207-216
- Vollmer, Michael, *Wider die Mésalliance. Das Rußlandbild Thomas Manns in den >Betrachtungen eines Unpolitischen<*, Frankfurt/M. 2009
- Vondung, Klaus (Hrsg.), *Das wilhelmische Bildungsbürgertum. Zur Sozialgeschichte seiner Ideen*, Göttingen 1976
- Vondung, Klaus (Hrsg.), *Kriegserlebnis*, Göttingen 1980
- Vondung, Klaus, Angst vor dem Untergang und Sehnsucht nach Erlösung - ein deutsches Syndrom, in: Werner Bohleber u.a. (Hrsg.), *"Gift, das du unbewußt eintrinkst ...". Der Nationalsozialismus und die deutsche Sprache*, Bielefeld 1991, S. 101-113
- Vondung, Klaus, Der literarische Nationalsozialismus. Ideologische, politische und sozialhistorische Wirkungszusammenhänge, in: Karl-Dietrich Bracher (Hrsg.), *Nationalsozialistische Diktatur 1933-1945. Eine Bilanz*, Düsseldorf 1983, S. 245-269
- Vondung, Klaus, *Die Apokalypse in Deutschland*, München 1988
- Vondung, Klaus, Ernst Jüngers "Der Arbeiter" - nach fünfzig Jahren. Faschistisches Weltbild oder gültige Zeitdiagnose? *Frankfurter Hefte* 37, 1982, H. 10, S. 11-14
- Vondung, Klaus, *Magie und Manipulation. Ideologischer Kult und politische Religion des Nationalsozialismus*, Göttingen 1971
- Vondung, Klaus, National Socialism as a Political Religion. Potentials and Limits of an Analytical Concept, in: *Totalitarian Movements and Political Religions*, Bd. 6, ##### 2005, S. 87-95
- Vondung, Klaus, Revolution als Ritual. Der Mythos des Nationalsozialismus, in: Ursula Härtl u.a. (Hrsg.), *Hier, hier ist Deutschland ... Von nationalen Kulturkonzepten zur nationalsozialistischen Kulturpolitik*, Göttingen 1997, S. 11-44
- Vondung, Klaus, Träume von Tod und Untergang. Präludien zur Apokalypse in der deutschen Literatur und Kunst vor dem Ersten Weltkrieg, in: Knoll, Joachim H. u.a. (Hrsg.), *Von kommenden Zeiten. Geschichtsprophetien im 19. und 20. Jahrhundert*, Stuttgart und Bonn 1984, S. 143-168
- Vondung, Klaus, *Völkisch-nationale und nationalsozialistische Literaturtheorie*, München 1973
- Vorein, Christian, *Nationalsozialistische Schulbücher des Gaus Mecklenburg. Eine lexikologische Untersuchung zur sprachlichen Vermittlung der NS-Ideologie*, Frankfurt/M. 2008
- Voßkamp, Wilhelm, Kontinuität und Diskontinuität. Zur deutschen Literaturwissenschaft im Dritten Reich, in: Peter Lundgreen (Hrsg.), *Wissenschaft im Dritten Reich*, Frankfurt/M. 1985, S. 140-162
- Wagener, Hans (Hrsg.), *Gegenwartsliteratur und Drittes Reich. Deutsche Autoren in der Auseinandersetzung mit der Vergangenheit*, Stuttgart 1977
- Wagener, Hans, Als Zeuge im Verhör. Zum Ideologieverdacht in Sachen Dwinger, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 278-299
- Wagner, Jens-Peter, Die Kontinuität des Trivialen. Hans Friedrich Blunck (1888-1961), in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 245-264
- Wagner, Karl, *Die literarische Öffentlichkeit der Provinzliteratur. Der Volksschriftsteller Peter Rosegger*, Tübingen 1991

- Wagner, Karl, Rossegers >Heimgarten< (1918-1935). Ein Beitrag zur Geschichte der völkisch-nationalen Provinzliteratur in Österreich, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 368-402
- Walberer, Ulrich (Hrsg.), *10. Mai 1933. Bücherverbrennungen in Deutschland und die Folgen*, Frankfurt/M. 1983
- Waldmann, Günter, *Kommunikationsästhetik*, Bd. 1: Die Ideologie der Erzählform. Mit einer Modellanalyse von NS-Literatur, München 1976
- Walkenhaus, Ralf, *Konservatives Staatsdenken. Eine wissensoziologische Studie zu Ernst Rudolf Huber*, Berlin 1997
- Walkenhorst, Peter, *Nation – Volk – Rasse. Radikaler Nationalismus im Deutschen Kaiserreich 1890-1914*, Göttingen 2007
- Walkowiak, Maciej, *Ernst von Salomons autobiographische Romane als literarische Selbstgestaltungsstrategien im Kontext der historisch-politischen Semantik*, Frankfurt/M. 2007
- Wallrath-Janssen, Anne-Margret, *Der Verlag H. Goverts im Dritten Reich*, München 2007
- Walsdorf, Hanna, *Bewegte Propaganda. Politische Instrumentalisierung von Volkstanz in den deutschen Diktaturen*, Würzburg 2010
- Walter, Hans-Albert, *Deutsche Exilliteratur 1933-1950, Bd. 1: Bedrohung und Verfolgung bis 1933*, Darmstadt 1972
- Wardetzky, Jutta, *Theaterpolitik im faschistischen Deutschland. Studien und Dokumente*, Berlin 1983
- Warner, Ansgar, Förfötsch mitlophen? Der niederdeutsche ‚Heimtdichter‘ August Hinrichs als Thingspiel-Autor im ‚Dritten Reich‘, in: Uta Beiküfner u.a. (Hrsg.), *Zwischen den Zeiten. Junge Literatur in Deutschland von 1933 bis 1945*, Hamburg 2000, S. 9-36
- Warnke, Ingo H. (Hrsg.), *Deutsche Sprache und Kolonialismus. Aspekte der nationalen Kommunikation 1884-1919*, Berlin 2009
- Watkins, Glenn, *Proof through the Night. Music and the Great War*, Berkeley 2003
- Weber, Christoph, *Der "Fall Spahn" (1901). Ein Beitrag zur Wissenschafts- und Kulturdiskussion im ausgehenden 19. Jahrhundert*, Rom 1980
- Weber, Wolfgang, Völkische Tendenzen in der Geschichtswissenschaft, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 834-858
- Wedemeyer, Bernd, „Der neue Mensch“. Körperkultur im Kaiserreich und in der Weimarer Republik, Würzburg 2004
- Wedemeyer, Bernd, Runengymnastik: Zur Religiosität völkischer Körperkultur, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 367-385
- Wedemeyer, Bernd, Zum Licht. Die Freikörperkultur in der wilhelminischen Ära und der Weimarer Republik zwischen völkischer Bewegung, Okkultismus und Neuheidentum, *Archiv für Kulturgeschichte* 81, 1999, S. #####
- Wege, Carl, Der Kult der Arbeit. Zu Reden und Schriften von Martin Heidegger und Ernst Jünger aus den Jahren 1932/33, in: Ulrich Horn u.a. (Hrsg.), *Anthropologie der Arbeit*, Tübingen 2002, S. 231-240
- Wegener, Franz, *Das atlantidische Weltbild. Nationalsozialismus und Neue Rechte auf der Suche nach der versunkenen Atlantis*, Gladbeck 2001
- Wehler, Hans-Ulrich, *Der Nationalsozialismus. Bewegung, Führerschaft, Verbrechen 1919-1945*, München 1945

- Weigel, Hans u.a. (Hrsg.), *"Jeder Schuss ein Russ. Jeder Stoss ein Franzos". Literarische und graphische Kriegspropaganda in Deutschland und Österreich 1914-1918*, Wien 1983
- Weingart, Peter, Kroll, Jürgen u. Bayertz, Kurt, *Rasse, Blut und Gene. Geschichte der Eugenik und Rassenhygiene in Deutschland*, Frankfurt/M. 1988
- Weinzierl, Brigitte, *Spielplanpolitik im Dritten Reich und das Spielplanprofil 1932/33 bis 1943/44 des Bayerischen Staatsschauspiels München*, München 1981
- Weinzierl, Ulrich (Hrsg.), *Februar 1934. Schriftsteller erzählen*, Wien 1984
- Weisbrod, Bernd (Hrsg.), *Akademische Vergangenheitspolitik. Beiträge zur Wissenschaftskultur der Nachkriegszeit*, Göttingen 2002
- Weiß, Matthias, *Sinn und Geschichte. Die filmische Selbstvergegenwärtigung der nat.so.z. "Volksgemeinschaft"*, Regensburg 199#
- Weiß, Volker, *Deutschlands Neue Rechte. Angriff der Eliten. Von Spengler bis Sarrazin*, Paderborn 2011
- Weißbecker, Manfred, „Wenn hier Deutsche wohnten ...“. Beharrung und Veränderung im Rußlandbild Hitlers und der NSDAP, in: Hans-Erich Volkmann (Hrsg.), *Das Rußlandbild im Dritten Reich*, Köln 1994, S. 9-54
- Weißmann, Karlheinz, *Der nationale Sozialismus. Ideologie und Bewegung 1890-1933*, München 1998
- Weißmann, Karlheinz, *Schwarze Fahnen, Runenzeichen. Die Entwicklung der politischen Symbolik der deutschen Rechten zwischen 1890 und 1945*, Düsseldorf 1991
- Welch, David, *Propaganda and the German Cinema 1933-1945*, Oxford 1983
- Welch, David, *The Third Reich. Politics and Propaganda*, London 1983
- Wenzel, Andreas, *Tendenzielle Meinungsbildung mittels sprachlicher Manipulation in der rechtsradikalen Publizistik. Eine kritische Untersuchung der Propagandamethoden der "Deutschen National-Zeitung" im Vergleich zum NSDAP-Parteiorgan "Völkischer Beobachter"*, Diss. phil. Bochum 1981
- Wernecke, Klaus u. Heller, Peter, *Der vergessene Führer. Alfred Hugenberg. Pressemacht und Nationalsozialismus*, Hamburg 1982
- Werner, Renate, >Wir von Gottes Gnaden, gegen die durch Pöbels Gunst<. Zur Ästhetik und Literaturpolitik im >Münchener Dichterkreis<, in: Link, Jürgen u.a. (Hrsg.), *Nationale Mythen und Symbole in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, Stuttgart 1991, S. 172-198
- Werner, Uwe, *Anthroposophen in der Zeit des Nationalsozialismus 1933-1945*, München 1999
- Werner, Wolfram, *Reichskulturkammer und ihre Einzelkammern*, Koblenz 1987 (= Findbücher zu den Beständen des Bundesarchivs, Bd. 31)
- Werth, Christoph, Völkische Bewegung – Konservative Revolution – Nationalsozialismus. Aspekte einer politisierten Kultur, in: Walter Schmitz u.a. (Hrsg.), *Kultur und antidemokratische Politik in Deutschland*, Dresden 2004, S. ##### - ####
- Werth, Chritsoph H., *Sozialismus und Nation. Die deutsche Ideologiediskussion zwischen 1918 und 1945*, Opladen 1996
- Werth, German, *Verdun. Die Schlacht und der Mythos*, Bergisch-Gladbach 1979
- Wessels, Wolfram, *Hörspiele im Dritten Reich. Zur Institutionen-, Theorie- und Literaturgeschichte*, Bonn 1985
- Westenfelder, Frank, *Genese, Problematik und Wirkung nationalsozialistischer Literatur am Beispiel des historischen Romans zwischen 1890 und 1945*, Frankfurt/M. 1989
- Wette, Wolfram, Das Massensterben als "Heldenepos". Stalingrad in der NS-Propaganda, in: ders. u.a. (Hrsg.), *Stalingrad, Mythos und Wirklichkeit einer Schlacht*, Frankfurt/M. 1992, S. 43-60

- Weyergraf, Bernhard (Hrsg.), *Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur*, Bd. 8: Literatur der Weimarer Republik, München 1995
- Weyergraf, Bernhard (Hrsg.), *Literatur der Weimarer Republik*, München 1995 (= Hansers Sozialgeschichte der Literatur Bd. 8)
- Weyrather, Irmgard, Die ‚Deutsche Frau‘ als ‚Priesterin des Lebens‘. Muttermystifizierung und Nationalsozialismus, in: Richard Faber u.a. (Hrsg.), *Kybele – Prophetin – Hexe. Religiöse Frauenbilder und Weiblichkeitskonzeption*, Würzburg 1997, S. 233-247
- Widerspruch. Münchner Zeitung für Philosophie* 7, 1987, H. 13: Philosophie im deutschen Faschismus
- Wiedemann, Felix, *Rassenmutter und Rebellin. Hexenbilder in Romantik, völkischer Bewegung, Neuheidentum und Feminismus*, Würzburg 2007
- Wiedmann, August K., *The German Quest for Primal Origins in Art, Culture, and Politics 1900-1933. Die "Flucht in Urzustände"*, Lewiston, NY 1995
- Wiggershaus-Müller, Ursula, *Nationalsozialismus und Geschichtswissenschaft. Die Geschichte der >Historischen Zeitschrift< und des >Historischen Jahrbuchs<*, Hamburg 1998
- Wilcke, Gudrun, *Die Kinder- und Jugendliteratur des Nationalsozialismus als Instrument ideologischer Beeinflussung, Liedertexte – Erzählungen und Romane – Schulbücher – Zeitschriften – Bühnenwerke*, Frankfurt/M. 2005
- Wild, Reiner (Hrsg.), *Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur*, Stuttgart 1990
- Wildmann, Daniel, *Begehrte Körper. Konstruktion und Inszenierung des "arischen" Männerkörpers im "Dritten reich"*, Würzburg 1998
- Wildt, Michael, *Generation der Unbedingten. Das Führungskorps des Reichssicherungshauptamtes*, Hamburg 2002
- Willett, John, *Explosion der Mitte. Kunst und Politik (1917-1933)*, München 1981
- Winckler, Lutz, *Studie zur gesellschaftlichen Funktion faschistischer Sprache*, Frankfurt/M. 1970
- Winde, Mathias Aljoscha, *Bürgerliches Wissen – Nationalsozialistische Herrschaft. Sprache in Goebbels‘ Zeitung >Das Reich<*, Frankfurt/M. 2002
- Winkiel, Laura, The Rhetoric of Violence. Avant-Garde Manifestoes and the Myth of Racial Community, in: Sascha Bru u. Gunther Martens (Hrsg.), *The Invention of Politics in the European Avant-Garde (1906-1940)*, Amsterdam 2006, S. #### - ####
- Winkler, Heinrich August (Hrsg.), *Nationalismus*, Königstein/TS. 1978
- Winkler, Michael, *George-Kreis*, Stuttgart 1972
- Winnecken, Andreas, *Ein Fall von Antisemitismus. Zur Geschichte und Pathogenese der deutschen Jugendbewegung vor dem Ersten Weltkrieg*, Köln 1991
- Wintgens, Hans-Herbert u. Oppermann, Gerard, *1933: Verbrannte Bücher, verbannte Autoren*, Hildesheim 2006
- Wippermann, Wolfgang, Antislavismus, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 512-524
- Wippermann, Wolfgang, Der Kult der Gewalt im Faschismus, in: Norbert Leser (Hrsg.), *Macht und Gewalt in der Politik und Literatur des 20. Jahrhunderts*, Wien 1985, S. 50-71
- Wippermann, Wolfgang, *Faschismus. Eine Weltgeschichte vom 19. Jahrhundert bis heute*, Darmstadt 2009
- Wippermann, Wolfgang, *Faschismustheorien*, Darmstadt 1980
- Wirth, Günter, „Solche ständige Verbindung mit der Heimat hätte auch ihren tiefen Sinn.“ Der Schlesier Jochen Klepper und sein dichterisches Gegenbild zum Nationalsozialismus, in: Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus. Beiträge zur Widerstandsproblematik*, Berlin 2000, S. 415-####

- Wisotzky, Klaus u.a., *Das Schriftgut der NSDAP, ihrer Gliederungen und angeschlossenen Verbände in der Überlieferung staatlicher Behörden im Bereich des heutigen Landes Nordrhein-Westfalen*, 4 Teile, Düsseldorf 1981 u. 1984
- Witte, Karsten, Film im Nationalsozialismus. Blendung und Überblendung, in: Wolfgang Jacobsen u.a. (Hrsg.), *Geschichte des deutschen Films*, Stuttgart 1993, S. 119-170
- Witte, Karsten, *Lachende Erben. Toller Tag. Filmkomödie im Dritten Reich*, Berlin 1995
- Wittrock, Christine, *Weiblichkeitsmythen. Das Frauenbild im Faschismus und seine Vorläufer in der Frauenbewegung der 20er Jahre*, Frankfurt/M. 1983
- Wiwjora, Ingo, *Der Germanenmythos. Konstruktion einer Weltanschauung in der Altertumsforschung des 19. Jahrhunderts*, 2Darmstadt 2006
- Wiwjorra, Ingo, Die deutsche Vorgeschichtsforschung und ihr Verhältnis zu Nationalismus und Rassismus, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 186-207
- Woelk, Volkmar, *Natur und Mythos. Ökologie konzeptionen der "Neuen" Rechten im Spannungsfeld zwischen Blut und Boden und New Age*, Duisburg 1992
- Wolbert, Klaus, *Die Nackten und die Toten des Dritten Reiches. Folgen einer politischen Geschichte des Körpers in der Plastik des deutschen Faschismus*, Gießen 1982
- Wolf, Ursula, Die Zeiger der Geschichte rückten in eine neue Stunde vor, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 325-355
- Wolf, Yvonne, *Frank Thiess und der Nationalsozialismus. Ein konservativer Revolutionär als Dissident*, Tübingen 2003
- Wolff, Hannelore, *Volksabstimmung auf der Bühne? Das Massentheater als Mittel politischer Agitation*, Frankfurt/M. 1985
- Wolffheim, Elsbeth, In dieser großen Zeit: Deutsche Schriftsteller im Ersten Weltkrieg, in: *Frankfurter Hefte* 37, 1982, H. 7, S. 38-44
- Wolgast, Eike, *Die Wahrnehmung des Dritten Reiches in der unmittelbaren Nachkriegszeit (1945/46)*, Heidelberg 2002
- Wolschke-Bulmahn, Joachim, Heimatschutz, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 533-545
- Wolter, Heike, „Volk ohne Raum“ – Lebensraumvorstellungen im geopolitischen, literarischen und politischen Diskurs der Weimarer Republik. Eine Untersuchung auf der Basis von Fallstudien zu Leben und Werk Karl Haushofers, Hans Grimms und Adolf Hitlers, Münster 2003
- Woods, Roger, *Ernst Jünger and the Nature of Political Commitment*, Stuttgart 1982
- Woods, Roger, The Conservative Revolution and The First World War. Literature as Evidence in Historical Explanation, *Modern Language Review* 85, 1990, S. 77-91
- Woods, Roger, *The Conservative Revolution in the Weimar Republic*, Basingstoke 1996
- Wulf, Joseph (Hrsg.), *Literatur und Dichtung im Dritten Reich. Eine Dokumentation*, Gütersloh 1963 u.ö., Tb.-Ausg. Frankfurt/M. 1983
- Wulf, Joseph (Hrsg.), *Theater und Film im Dritten Reich. Eine Dokumentation*, Gütersloh 1964 u.ö.
- Würffel, Stefan B., 'Der Dichter in Zeiten der Wirren'. Zum George-Bild des Dritten Reiches, in: Jörg Thunecke (Hrsg.), *Leid der Worte. Panorama des literarischen Nationalsozialismus*, Bonn 1987, S. 227-254

- Würffel, Stefan Bodo, "Wenn in heil'gen Ungewittern Deutsche Gottheit aufersteht." Zur politisch-literarischen Emotionalisierung einer verspäteten Nation, in: Henriette Herwig u.a. (Hrsg.), *Lesezeichen. Semiotik und Hermeneutik in Raum und Zeit*, Tübingen 1999, S. ####-###
- Würmann, Carsten u. Warner, Ansgar (Hrsg.), *Im Pausenraum des >Dritten Reiches<. Zur Populärkultur im nationalsozialistischen Deutschland*, Bern 2008
- Würmann, Carsten u.a. (Hrsg.), *Im Pausenraum des Dritten Reiches. Zur Populärkultur im nationalsozialistischen Deutschland*, Bern 2008
- Würmann, Carsten, Deutsche Kommissare ermitteln. Der Kriminalroman im 'Dritten Reich', in: Walter Delabar u.a. (Hrsg.), *Banalität mit Stil*, Bern 1999, S. 217-240
- Würmann, Carsten, Entspannung für die Massen. Die Unterhaltungsliteratur im Dritten Reich, in: Uta Beiküfner u.a. (Hrsg.), *Zwischen den Zeiten. Junge Literatur in Deutschland von 1933 bis 1945*, Hamburg 2000, S. 9-35
- Würmann, Carsten, Vom Volksschullehrer zum "vaterländischen Erzieher". Wilhelm Schäfer: Ein völkischer Schriftsteller zwischen sozialer Frage und deutscher Seele, in: Christiane Caemmerer u.a. (Hrsg.), *Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933-1945*, Opladen 1996, S. 151-168
- Würzner, Hans, Exilliteratur und NS-Literatur, in: *Akten des V. Internationalen Germanistenkongresses*, Cambridge 1975, Bd. 4, S. 258-262
- Wuthenow, Ralf-Rainer, *Stefan George und seine Zeit*, Stuttgart 1980
- Wyss, Beat, *Der Wille zur Kunst. Zur ästhetischen Mentalität der Moderne*, Köln 1996
- Zaborowski, Holger, *Eine Frage von Irre und Schuld? Martin Heidegger und der Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2010
- Zander, Helmut, Anthroposophische Rassentheorie: Der Geist auf dem Weg durch die Rassengeschichte, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 292-341
- Zander, Helmut, Sozialdarwinistische Rassentheorien aus dem okkulten Untergrund des Kaiserreichs, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 224-251
- Zapata-Galindo, Martha, *Triumph des Willens zur Macht. Zur Nietzsche-Rezeption im NS-Staat*, Hamburg 1995
- Zehnpfennig, Barbara, *Hitlers >Mein Kampf<. Eine Interpretation*, München 2000, 32006
- Zelle, Carsten, Emigrantengespräch. Ein Brief Richard Alewyns an Karl Vietor, *Euphorion* 84, 1990, S. 213-227
- Zelle, Carsten, Karl Vietor. Zum Gedächtnis seines 100. Geburtstages. Mit einem Verzeichnis seiner Schriften und Lehrveranstaltungen, *Gießener Universitätsblätter*, Dez. 1992, S. 25-42
- Zelle, Karl-Günter, *Hitlers zweifelnde Elite. Goebbels – Göring – Himmler – Speer*, Paderborn 2010
- Zeller, Bernhard u.a. (Hrsg.), *Klassiker in finsternen Zeiten 1933-1945*, 2 Bde, Marbach 1983
- Zerbel, Miriam, Tierschutzbewegung, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 546-557
- Zernack, Julia, Anschauungen vom Norden im deutschen Kaiserreich, in: Uwe Puschner u.a. (Hrsg.), *Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871-1918*, München 1996, S. 482-511

- Zernack, Julia, Germanische Altertumskunde, Skandinavistik und völkische Religiosität, in: Stefanie v. Schnurbein u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.), *Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe "arteigener" Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende*, Würzburg 2001, S. 227-253
- Zernack, Julia, Germanische Restauration und Edda-Frömmigkeit, in: Richard Faber (Hrsg.), *Politische Religion – religiöse Politik*, Würzburg 1997, S. 143-160
- Zernack, Julia, Nordische Götter in Werbung und Propaganda, in: Katja Schulz u.a. (Hrsg.), *Sang an Aegir. Nordische Mythen um 1900*, Heidelberg 2009
- Zeuch, Ulrike, Handlungsarmut als ethische Position des Intellektuellen? Robert Musils Bedenken eines Langsamen und die Folgen, in: Wolfgang Bialas u.a. (Hrsg.), *Intellektuelle im Nationalsozialismus*, Frankfurt/M. 2000, S. 245-268
- Ziege, Eva-Marie, *Mythische Kohärenz. Diskursanalyse des völkischen Antisemitismus*, Konstanz 2002
- Ziegler, Edda, *Die verbrannten Dichterinnen. Schreibende Frauen gegen den Nationalsozialismus*, Düsseldorf 2007
- Zimmer, Hasko, *Auf dem Altar des Vaterlands. Religion und Patriotismus in der deutschen Kriegsliteratur des 19. Jahrhunderts*, Frankfurt/M. 1971
- Zimmer, Hasko, Faschismus als Gesang. Lieder der HJ als Gegenstand antifaschistischen Lernens, *DD 78*, 1984, S. 365-387
- Zimmermann, Andrew, *Alabama in Africa. Booker T. Washington, the German Empire, and the Globalization of the New South*, Princeton 2010
- Zimmermann, Harro (Hrsg.), *Der deutsche Faschismus in seiner Lyrik. Mit Materialien*, Stuttgart 1982
- Zimmermann, Margarete, *Die Literatur des französischen Faschismus*, München 1979
- Zimmermann, Peter, *Der Bauernroman. Antifeudalismus - Konservatismus - Faschismus*, Stuttgart 1975
- Zimmermann, Rainer, *Das dramatische Bewußtsein. Studien zum bewußtseinsgeschichtlichen Ort der Dreißiger Jahre in Deutschland*, Münster 1989
- Zirlewagen, Marc (Hrsg.), *„Wir siegen oder fallen.“ Deutsche Studenten im Ersten Weltkrieg*, Köln 2008
- Zitelmann, Rainer, *Hitler - Selbstverständnis eines Revolutionärs*, Stuttgart 1991
- Zitelmann, Rainer, Nationalsozialismus und Moderne. Eine Zwischenbilanz, in: Werner Süß (hrsg.), *Übergänge*, Berlin 1990, S. 195-223.
- Zmegac, Viktor (Hrsg.), *Deutsche Literatur der Jahrhundertwende*, Königstein/Ts 1981
- Zuckmayer, Carl, *Geheimreport*, Göttingen 2002
- Zwicker, Stefan, *„Nationale Märtyrer“: Albert Leo Schlageter und Julius Fučík. Heldenkult, Propaganda und Erinnerungskultur in Nationalsozialismus und Kommunismus*, Paderborn 2006
- Zybura, Marek, August Scholtis' Roman >Die mährische Hochzeit< im Spannungsfeld der Literatur des Dritten Reiches, *Orbis Linguarum* 5, 1996, S. 149-156
- Zybura, Marek, Werbung um den „Olympier“. Die Krakauer Zeitung und Gerhart Hauptmann, in: Edward Bialek u.a. (Hrsg.), *Leben - Werk - Lebenswerk. Ein Gerhart Hauptmann-Gedenkeband*, Legnica 1997, S. 287-299
- Zybura, Marek, Werbung um den „Olympier“. Die Krakauer Zeitung und Gerhart Hauptmann, in: Edward Bialek u.a. (Hrsg.), *Leben – Werk – Lebenswerk. Ein Gerhart Hauptmann-Gedenkeband*, Legnica 1997, S. 287-299