

Publikationsverzeichnis Gerhard Rupp

A – Monografien

B – Herausgabe von Sammelbänden, Mitherausgabe von Jahrbüchern/Zeitschriften

C – Beiträge in Sammelbänden, Periodika, Zeitschriften etc.

D - Diverses

A - Monografien

-
- 2004 -A-3** Gerhard Rupp, Petra Heyer, Helge Bonholt:
Lesen und Medienkonsum - Wie Jugendliche den Deutschunterricht verarbeiten. Juventa Verlag Weinheim und München, 2004. 243 Seiten, ISBN 3-7799-1668-1
-
- 1987 -A-2** **Kulturelles Handeln mit Texten. Fallstudien aus dem Schulalltag.** Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1987. 288 Seiten, ISBN 3-506-77380-1
-
- 1976 -A-1** **Rhetorische Strukturen und kommunikative Determinanz - Studien zur Textkonstitution des philosophischen Diskurses im Werk Friedrich Nietzsches.**
(= Diss. phil. Universität Frankfurt am Main 1974). Verlag Herbert Lang Bern, Peter Lang Frankfurt/M. und München, 1976. 155 Seiten.
-

B - Herausgabe von Sammelbänden

Mitherausgabe von Jahrbüchern/Zeitschriften

-
- 2012-B-10** Daniela Frickel, Clemens Kammler, Gerhard Rupp (Hg.):
Literaturdidaktik im Zeichen von Kompetenzorientierung und Empirie. Perspektiven und Probleme. Darin: Vorwort, S. 7-11. Fillibach Verlag Freiburg im Breisgau 2012, ISBN 978-3-931240-71-4
-
- 2011-B-9** Gerhard Rupp, Hanneliese Palm, Julika Vorberg (Hg.):
Literaturwunder Ruhr. Darin: **Vorwort**, S. 7-17. Klartext Verlag, Essen, 2011. ISBN 978-3-8375-0371-5
-
- 2010-B-8** Gerhard Rupp, Jan Boelmann, Daniela Frickel (Hg.):
Aspekte literarischen Lernens. Junge Forschung in der Deutschdidaktik. Darin: **Vorwort**, S. 7-9. Lit Verlag, Berlin 2010, ISBN 978-3-643-10765-7
-
- 2008-B-7** **Spessart als Text. Analyse und Aneignung einer Landschaft.** Darin: **Vorwort** und Einleitung **Spessart als Text. Analyse und Aneignung einer Landschaft**, S. 7-30. CoCon-Verlag, Hanau, 2008. ISBN 978-3-937774-62-6
-
- 1999-B-6** **Klassiker der deutschen Literatur.** Darin: **Editorial**, S. 7-17, und **Weibliches Schreiben als Mythoskritik, Christa Wolfs Roman Medea, Stimmen**, S. 301-322. Verlag Königshausen & Neumann GmbH, Würzburg, 1999, ISBN 3-8260-1517-7
-
- 1998-B-5** **Ästhetik im Prozess.** Darin: **Editorial Ästhetik im Prozeß heute**, S. 7-8, und **Ästhetik als ‚schönes Denken‘ in Schule und Universität: Der Weg des szenischen Spiels**, S. 103-142. Westdeutscher Verlag GmbH, Opladen/Wiesbaden, 1998. ISBN 3-531-12848-5
-

-
- 1997-B-4** **Wozu Kultur? Zur Funktion von Sprache, Literatur und Unterricht.** Darin: **Editorial**, S. 7-8, **Rede auf Harro Müller-Michaels am 15. April 1996**, S. 35-39, **Diskussionszusammenfassungen**, S. 173-179 und 295-301. Verlag Peter Lang GmbH, Frankfurt am Main, 1997. 310 Seiten ISBN 3-631-30753-5
-
- 1996-B-3** **Didaktik Deutsch**, Mitherausgeber, Baltmannsweiler: Schneider 1996-2004
-
- 1992-B-2** **Was leisten die Geisteswissenschaften für die Zukunft? Beiträge zum Modellversuch Geisteswissenschaftliches Studium fundamentale an der Ruhr-Universität Bochum.** Darin: Editorial **Was leisten die Geisteswissenschaften für die Zukunft?**, S. 7-13, **Modellversuch Geisteswissenschaftliches Studium Fundamentale an der Ruhr-Universität Bochum**, S. 17-36, **Führt die Computersprache zum Kulturverfall?**, S. 159-174, **Wie ‚verarbeiten‘ wir die moderne Technik?**, S. 175-190. Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer Bochum, 1992. (Schriftenreihe der Ruhr-Universität und der Stadt Bochum.). 192 Seiten, ISBN 3-8196-0078-7
-
- 1989-B-1** Gerhard Rupp, Jürgen Förster und Eva Neuland (Hrsg.) **Wozu noch Germanistik? Wissenschaft – Beruf – Kulturelle Praxis.** Darin zus. mit den Mithrsg.: Einleitung „**Germanistik – wozu? Zur Aktualität einer alten Fragestellung**“, S. 1-15, Verlag Metzler Stuttgart, 1989. 300 Seiten.
-
- 1987-B-0** **Jahrbuch der Deutschdidaktik.** Mitherausgeber, Tübingen: Narr von 1987-1995
-

C - Beiträge in Sammelbänden, Periodika, Zeitschriften etc.

-
- 2012-C-131** Zusammen mit Silvia Gosewehr:
Lesen Schülerinnen und Schüler Literatur anders als Sachtexte? Zur Modellierung und Messung literarischer Kompetenz. In: *Literaturdidaktik im Zeichen von Kompetenzorientierung und Empirie. Perspektiven und Probleme.* Freiburg im Breisgau: Fillibach 2012, S. 287-311
-
- 2011-C-130** **Lehrerkompetenzen, Lehrertypologien und Aufgabenpräferenzen im Deutschunterricht.** Rezension zu Iris Winkler: *Aufgabenpräferenzen im Literaturunterricht. Eine Erhebung unter Deutschlehrkräften.* IASL online, <http://www.iaslonline.de/> (online seit 17.10.2011)
-
- 2011-C-129** Zusammen mit Nicole Abstiens und Maximilian Reinsch:
Outdoordidaktik. In: Neuhaus, Stefan; Ruf, Oliver (Hg.): *Perspektiven der Literaturvermittlung.* Innsbruck: StudienVerlag 2011, S. 336-348
-
- 2011-C-128** **Mediendidaktik.** In: Köhnen, Ralph (Hg.): *Einführung in die Deutschdidaktik.* Stuttgart/Weimar: Metzler 2011, S. 205-252
-
- 2011-C-127** Gerhard Rupp, Anna Zygiel, Anica Betz: **Avantgarde mit Zukunft – wandelt sich das Ruhrgebiet zur Metropole?** In: Cepl-Kaufmann, Gertrude; Grande, Jasmin (Hg.): *Schreibwelten – Erschriebene Welten. Zum 50. Geburtstag der Dortmunder Gruppe 61.* Schriften des Fritz-Hüser-Instituts, Band 22. Essen: Klartext 2011, S. 355-363
-
- 2010-C-126** **Ganzschriften im Unterricht. Zu Kanonfragen und Unterrichtskonzepten.** In: Schulmagazin 5-10, 11/2010, München: Oldenbourg Schulverlag 2010, S. 7-10
-

-
- 2009-C-125** **Transnationale literarische Verarbeitungsprozesse.** In: *GFL(German as a foreign language)-journal*, 1-2009
-
- 2009-C-124** **Textseitige Einflussfaktoren auf die Leseleistung.** In: Hinrichs, N., Limburg, A. (Hg.): *Gedankenstriche – Reflexionen über Sprache als Ressource. Für Wolfgang Boettcher zum 65. Geburtstag.* Tübingen: Stauffenburg 2009, S. 111-128
-
- 2009-C-123** **Literatur als Indikator des Strukturwandels im Ruhrgebiet. Von Max von der Grüns „Irrlicht und Feuer“ bis zu Frank Goosens „Pink Moon“.** In: Barbian, J.-P., Palm, H.: *Die Entdeckung des Ruhrgebiets in der Literatur.* Essen: Klartext, 2009, S. 37-52
-
- 2009-C-122** **Zur Modellierung und zum Aufbau von Reflexionskompetenz.** In: Rohbeck, J., Thurnherr, U., Steenblock, V. (Hg.): *Empirische Unterrichtsforschung und Philosophiedidaktik.* Dresden: Thelem, 2009, S. 137-150
-
- 2008-C-121** **Spessart als Text. Analyse und Aneignung einer Landschaft. Vorwort und Einleitung.** In: *Spessart als Text. Analyse und Aneignung einer Landschaft*, S. 7-30. CoCon-Verlag, Hanau, 2008.
-
- 2007-C-120a** zusammen mit Carmen Dreier:
Promoting Reading Literacy in mother tongue education: How teaching German at German secondary schools can help to raise the level of reading proficiency of 14- to 16-year olds. In: Martyniuk, W. (Hg.) *Towards a Common European Framework of Reference for Languages of School Education.* Krakow: Universitas, 2007, S. 227-238. als E-Book:
http://www.universitas.com.pl/ksiazka/TOWARDS_A_COMMON_EUROPEAN_FRAMEWORK_OF_REFERENCE_FOR_LANGUAGES_OF_SCHOOL_EDUCATION_Proceedings_of_a_conference_2463.html (zuletzt geprüft: 01.02.2011)
-
- 2007-C-120** zusammen mit Jan Boelmann:
Desiderata der empirischen Literaturdidaktik. In: Geilenberger, S., Krelle, K. (Hg.): *Wissen und Kompetenz – Entwicklungslinien und Kontinuitäten in Deutschdidaktik und Deutschunterricht.* Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2007, S. 136-148.
-
- 2007-C-119** zusammen mit Carmen Dreier:
Ein komplexes Lesemodell – Wege zu Diagnose und Förderung von Leseverstehen. In: Willenberg, Heiner (Hg.): *Kompetenzhandbuch für den Deutschunterricht.* Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2007, S. 49-60, ISBN 9788-3-8340-0230-3.
-
- 2006-C-118** zusammen mit Susanne Knoche und Helge Bonholt:
Soziales Lernen. In: Kliwer, Hans-Jürgen u. Pohl, Inge (Hg.): *Lexikon Deutschdidaktik.* Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2006, S. 694, ISBN 3-8340-0057-4.
-
- 2006-C-117** **Portfolio.** In: Kliwer, Hans-Jürgen u. Pohl, Inge (Hg.): *Lexikon Deutschdidaktik.* Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2006, S. 594-595, ISBN 3-8340-0057-4.
-
- 2006-C-116** zusammen mit Susanne Knoche:
Lernzielorientierter Deutschunterricht. In: Kliwer, Hans-Jürgen u. Pohl, Inge (Hg.): *Lexikon Deutschdidaktik.* Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2006, S. 405-407, ISBN 3-8340-0057-4.
-

-
- 2006-C-115** zusammen mit Helge Bonholt:
Lebenshilfedidaktik. In: Kliwer, Hans-Jürgen u. Pohl, Inge (Hg.): *Lexikon Deutschdidaktik.* Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2006, S. 357-358, ISBN 3-8340-0057-4.
-
- 2006-C-114** **Empirische Unterrichtsforschung.** In: Kliwer, Hans-Jürgen u. Pohl, Inge (Hg.): *Lexikon Deutschdidaktik.* Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2006, S. 98-100, ISBN 3-8340-0057-4.
-
- 2006-C-113** zusammen mit Susanne Knoche:
Ästhetische Erziehung. In: Kliwer, Hans-Jürgen u. Pohl, Inge (Hg.): *Lexikon Deutschdidaktik.* Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2006, S.19-22, ISBN 3-8340-0057-4.
-
- 2006-C-112** **Beckett e la Germania: Aspetti mediali del prestito letterario.** In: Barsò, Vittoria u. Schwarzer, Christine: *Übersetzung als Paradigma der Geistes- und Sozialwissenschaften.* Oberhausen, Athena, 2006, S. 151-157, ISBN: 3-89896-159-1
-
- 2006-C-111** zusammen mit Jan Boelmann:
Literaturdidaktik heute – Positionen und Probleme. In: „Orbis Linguarum“, Vol. 30, Wrocław 2006, S. 279-294
-
- 2006-C-110** zusammen mit Helge Bonholt:
Lehr-Lern-Forschung als empirische Lese-/Literaturdidaktik?! In: Norbert Groeben, Bettina Hurrelmann (Hrsg.): *Empirische Unterrichtsforschung in der Literatur- und Lesedidaktik.* Juventa, Weinheim und München, 2006, S. 239-253 ISBN 3-7799-1358-5
-
- 2006-C-109** zusammen mit Helge Bonholt:
Epochen – Kulturen. In: Norbert Groeben, Bettina Hurrelmann (Hrsg.): *Empirische Unterrichtsforschung in der Literatur- und Lesedidaktik.* Juventa, Weinheim und München, 2006, S. 53-72, ISBN 3-7799-1358-5
-
- 2005-C-108** zusammen mit Helge Bonholt:
Leseentwicklung im Zeitalter der Globalisierung. Der Beitrag von literarischem Lesen zur interkulturellen Erziehung und zur Ausbildung von Toleranz. In: Oxana Zielke (Hg.): *Nathan und seine Erben. Beiträge zur Geschichte des Toleranzgedankens in der Literatur,* Festschrift für Martin Bollacher. Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005, S. 163-195, ISBN 3-8260-2901-1
-
- 2005-C-107** **Geschlechtsspezifische Unterschiede von Computer- und Internetnutzung in der Selbstreflexion Jugendlicher und ihre didaktischen Konsequenzen.** In: Reinhold Viehoff, Gebhard Rusch (Hrsg.): *Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft (SPIEL),* Jg. 23 (2004), Heft 1 (Hrsg. Norbert Groeben, Bettina Hurrelmann). Peter Lang GmbH, Frankfurt am Main, 2005, S. 137-159, ISSN 0722-7833
-
- 2005-C-106** **Der Pedagogical Turn in den Geisteswissenschaften.** In: Ulrich Welbers, Olaf Gaus (Hrsg.): *The Shift from Teaching to Learning. Konstruktionsbedingungen eines Ideals,* Für Johannes Wildt zum 60. Geburtstag. W. Bertelsmann Verlag, Bielefeld, 2005, S. 276-280, ISBN 3-7639-3310-7
-
- 2005-C-105** zusammen mit Helge Bonholt:
Viva, MTV – und Bücher lesen. In: *RUBIN 1/05,* Herausgeber: Rektor der Ruhr-Universität Bochum, 2005, S. 14-21, ISSN 0942 6639
-

-
- 2004-C-104** zusammen mit Helge Bonholt:
Mit dem Stift zum Sinn. Schreiben als Lesestrategie. In: *Praxis Deutsch*, H. 1182, September 2004, S. 48-52 und *Praxis Deutsch*, Sonderheft Sept. 2011, S. 55-59
-
- 2004-C-103** zusammen mit Petra Heyer und Helge Bonholt:
Folgefunktionen des Lesens – Von der Fantasie-Entwicklung zum Verständnis des sozialen Wandels. In: Norbert Groeben, Bettina Hurrelmann (Hrsg.): *Lesesozialisation in der Mediengesellschaft – Ein Forschungsüberblick*. Juventa Verlag Weinheim und München, 2004, S. 95-141, ISBN 3-7799-1355-0
-
- 2004-C-102** **Gestufte Lehrerausbildung als Chance zur qualitativen Studienreform am Beispiel des Fachs Deutsch/Germanistik an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.** In: Werner Habel, Johannes Wildt (Hrsg.): *Gestufte Studiengänge – Brennpunkte der Lehrerbildungsreform*. Verlag Julius Klinkhardt, 2004, S. 316-325
-
- 2004-C-101** **Literarisches Lesen und Kognitiver Wandel durch Computer und Internet. Perspektiven für den Deutschunterricht im Medienzeitalter.** In: Hartmut Jonas, Petra Josting (Hrsg.): *Medien – Deutschunterricht – Ästhetik*, Jutta Wermke zum 60. Geburtstag gewidmet. kopaed, München, 2004, S. 189-197
-
- 2003-C-100** zusammen mit Petra Heyer und Helge Bonholt:
Projekt „Kognitiver Wandel durch Computer- und Internetnutzung Jugendlicher“. In: Frederking, V. (Hrsg.), *Lesen und Symbolverstehen*. Jahrbuch Medien im Deutschunterricht 2003. München: Kopaed. S. 222-241.
-
- 2003-C-99** **Webfiction – interaktiv? Aspekte des Literarischen im Netz.** In: Wiesinger, Peter (Hg.): *Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000 „Zeitenwende – Die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert*. Bd. 10: Medien und Literatur. Betreut von J. Hörisch. Bern: Lang 2003, S. 411-417
-
- 2003-C-99a** **Literatur und kulturelles Handeln – Fachdidaktik als Vermittlungswissenschaft.** In: Welbers, U. (Hg.): *Vermittlungswissenschaften – Wissenschaftsverständnis und Curriculumentwicklung*. Düsseldorf: Grupello 2003, S. 90-103.
-
- 2003-C-98** **Franz Kafka. In der Strafkolonie.** In: Knoche, Susanne, Koch, Lennart & Köhnen, Ralf (Hg.): *Lust am Kanon. Denkbilder in Literatur und Unterricht*. Festschrift für H. Müller-Michaels zum 65. Geburtstag. o.O. 2003. S. 205-218
-
- 2002-C-97** zusammen mit Petra Heyer:
Media consumption and production by students. Ms. 22 S. In: *IGEL 2002*, Proceedings. Papers from the 8th conference held at Pécs, Hungary, August 21-24, 2002
Unter: <http://www.arts.ualberta.ca/igel/IGEL2002/Proceedings.htm>
-
- 2002-C-96** **Die ‚Konzentrierung‘ der Lehrerbildung in NRW: unabsehbare Folgen für die Wissenschaft.** In: *Didaktik Deutsch*, 7. Jg. (2002), H. 13, S. 89-91
-
- 2001-C-95** **Träume und medial verzerrte Kommunikation. Neue didaktische Perspektiven auf den „Sandmann“. 11.-13. Jahrgangsstufe.** In: *Deutschunterricht* 54. Jg. Heft 6 / 2001, S. 24-28
-
- 2002-C-94** zusammen mit Petra Heyer:
Interaktivität als Chance kultureller Praxis im Umgang mit Neuen Medien. In: Groeben, Norbert/Hurrelmann, Bettina (Hg.): *Medienkompetenz. Voraussetzungen, Dimensionen, Funktionen* Weinheim und München: Juventa 2002. S. 92-110
-

-
- 2002-C-93** zusammen mit Margrit Schreier:
Ziele / Funktionen der Lesekompetenz im medialen Umbruch. In: Groeben, Norbert/Hurrelmann, Bettina (Hg.): *Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen* Weinheim und München: Juventa 2002, 2006 (2.Aufl.) und 2009 (3. Aufl.) S. 251-274
-
- 2002-C-92** **Empirisches Beispiel: Interpretation im Literaturunterricht.** In: Groeben, Norbert/Hurrelmann, Bettina (Hg.): *Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen* Weinheim und München: Juventa 2002, 2006 (2.Aufl.) und 2009 (3. Aufl.) . S. 106-120
-
- 2001-C-91** **Fontanes „Vor dem Sturm“ und „Der Stechlin“ – Formen und Funktionen des historischen Erzählens. Mit literaturdidaktischen Perspektiven zur Freiarbeit mit Fontanes Romanen.** In: Köppert, Christine/Metzger, Klaus (Eds.): *Entfaltung innerer Kräfte. Blickpunkte der Deutschdidaktik.* Festschrift für Kaspar H. Spinner anlässlich seines 60. Geburtstages. Velber: Friedrich Verlag 2001, S. 45-58
-
- 2001-C-90** **Länderbericht Nordrhein-Westfalen. Der Expertenrat evaluiert die Hochschulen des Landes NW und thematisiert die Lehrerausbildung.** In: *Didaktik Deutsch*, 5. Jg. (2001), H. 11, S. 74-79
-
- 2001-C-89** **Gestufte Lehrerausbildung an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Ein Modell.** In: Welbers, Ulrich (Hg.): *Studienreform mit Bachelor und Master. Gestufte Studiengänge im Blick des Lehrens und Lernens an Hochschulen. Modelle für die Geistes- und Sozialwissenschaften.* 1. Auflage. Neuwied 2001, S. 347-355
-
- 2001-C-88** **Literarisches Lesen im Rückwärtsgang?** In: *Deutschunterricht*, 54. Jg. Heft 2 / 2001, „Standpunkt“, S. 35
-
- 2000-C-87** **Wie hindert/ fördert der PC das Kommunikationslernen?** In: Bartsch, Elmar (Hrsg.): *Sprechkontakte Kommunikationslernen. Wintersemester 2000/01.* Düsseldorf 2000.
-
- 2000-C-85** **Webfiction – interaktiv? Aspekte des Literarischen im Netz.** In: Wiesinger, Peter (Hrsg.): *Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000. Zeitenwende – Die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert.* Bern (Peter Lang) 2001. S. 411-418
-
- 2000-C-84** **Literatuur en de nieuwe media. Het standpunt van middelbare scholieren.** In: *Stichting lezen reeks* (Hrsg.): *Lezen en leesbevordering in een multiculturele samenleving.* Amsterdam (Stichting Lezen) 2000. S. 151-162.
-
- 2000-C-83** **Bücher und Fernsehen in der Welt von Jugendlichen.** In: *Seminar – Lehrerbildung und Schule.* Hgg. vom Bundesarbeitskreis der Seminar- und Fachleiter/innen e.V., Jg. 2000, H. 2, S. 73-78.
-
- 2000-C-82** **Didaktik Deutsch.** In: *Halbjahresschrift für die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur. Mitteilungsorgan des Symposions Deutschdidaktik e.V.* Baltmannsweiler (Schneider Verlag Hohengehren) 2000.
-
- 2000-C-81** **Zwischen Distanz und Faszination. Patrick Süskind: Das Parfum** In: Bogdal, Klaus Michael & Kammler, Clemens (Hrsg.): *(K)ein Kanon. 30 Schulklassiker neu gelesen.* München (Oldenbourg) 2000. (=Oldenbourg Interpretationen Bd. 100) S. 176-180.
-

-
- 2000-C-80** **Vorschläge einer Leseliste für's Studium der Neueren Deutschen Literatur und ihrer Didaktik.** In: Welbers, Ulrich & Preuss, Michael (Hrsg.): *Die reformierte Germanistik*. Dokumentation zur Düsseldorfer Studienreform. Düsseldorf (Grupello) 2000. S. 86-88.
-
- 2000-C-79** **„Kanon tut not“ – Weiterarbeit am Kanon. Was muß ein/e Magister/Magistra Artium im Fach Germanistik / was muß ein/e Deutschlehrer/in in bezug auf Deutsche Literatur eigentlich wissen (und können)?** In: Welbers, Ulrich & Preuss, Michael (Hrsg.): *Die reformierte Germanistik*. Dokumentation zur Düsseldorfer Studienreform. Düsseldorf (Grupello) 2000. S. 81-85.
-
- 2000-C-78** **Perspektiven für die Mündlichkeit in Forschung und Lehre.** In: Welbers, Ulrich & Preuss, Michael (Hrsg.): *Die reformierte Germanistik*. Dokumentation zur Düsseldorfer Studienreform. Düsseldorf (Grupello) 2000. S. 202.
-
- 1999-C-77** **Medienkompetenz, Lesekompetenz.** In: *Psychologischen Studien*, Jahrgang IV, 1999, Heft 1, "Lesesozialisation in der Mediengesellschaft: Zentrale Begriffsexplikationen", S. 27-46
-
- 1999-C-76** **Dokumentenanalyse.** In: *SPIEL* 18/1999 H. 1. Sonderheft: Interdisziplinäre Methodik der Lesesozialisationsforschung. Ed. N. Groeben. S. 105-121
-
- 1999-C-75** **Benjamin und Bataille. Deutsch-französische Kreuzungen auf der Suche nach einem anderen Diskurs.** In: Garber, Klaus/ Rehm, Ludger (Hg.): *global benjamin*. Internationaler Walter-Benjamin-Kongreß 1992. München: Fink 1999. ISBN 3-7705-3260-0. Bd. 2, S. 827-838
-
- 1999-C-74** **Literarisches Lesen und Medienkonsum in der produktiven Selbstreflexion durch Schüler/innen im Unterricht.** In: *IASL. 10. Sonderheft: Lesesozialisation in der Mediengesellschaft*. (Hg. v. N. Groeben), Tübingen: Niemeyer 1999, S. 67-78
-
- 1999-C-73** **Weibliches Schreiben als Mythoskritik: Christa Wolfs Roman „Medea. Stimmen“.** In: *Klassiker der deutschen Literatur*, S. 301-322
-
- 1999-C-72** **Systemisches Lernen und Unternehmensplanspiele.** unter <http://www.ewedo.de>
-
- 1998-C-71** **Fachdidaktik Deutsch: Schule, Alltag und kulturelle Begegnung als Vermittlungsmodelle.** In: *neue deutsche schule (nds)* 6/7/ 1998, S. 30-32
-
- 1998-C-70** **Vorschläge zu Leselisten für das Studium der Neuren Deutschen Philologie und ihrer Didaktik.** In: *Studienführer des Germanistischen Seminars der Heinrich Heine-Universität Düsseldorf, A 4.5*
-
- 1998-C-69** **12. Symposium Deutschdidaktik vom 28. September bis 1. Oktober 1998 in Siegen zum Thema „Germanistik studieren - Deutsch lehren?“.** In: *Deutschunterricht Berlin* 51 (1998). Heft 14. S. 608-610.
-
- 1998-C-68** **Mein Heine. Lektürebioographie über mein aufzubesserndes Verhältnis zum Namenspatron meiner Universität.** In: *Die Jahre kommen und vergehn! 10 Jahre Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf*. Hrsg. v. Holger Ehlert, Simone Kroschel, Andreas Meske und Silke Meyer. Düsseldorf: Grupello 1998. S. 201-207.
-
- 1998-C-67** **Schülertextbeurteilung in der Literaturdidaktik. Der konstruktive Kommentar als Lösung des Bewertungsdilemmas.** Teil II. In: *Deutschunterricht Berlin* 51 (1998). Heft 3. S. 136-144.
-

-
- 1998-C-66** **Schülertextbeurteilung in der Literaturdidaktik. Der konstruktive Kommentar als Lösung des Bewertungsdilemmas.** Teil I. In: *Deutschunterricht Berlin* 51 (1998). Heft 2. S. 71-80.
-
- 1998-C-65** **Literarischer Kanon oder Jugendkultur? Zum Zielkonflikt zwischen bürgerlicher Kultur und jugendlicher Lebenswelt im Deutschunterricht.** In: Köhnen, Ralph (Hg.): *Wege zur Kultur*. Perspektiven für einen integrativen Deutschunterricht. Germanistentag der Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer in Bochum vom 29. September bis 2. Oktober 1996. Frankfurt am Main: Lang 1998. S. 417-436.
-
- 1998-C-64** **Ästhetik als 'schönes Denken' in Schule und Universität. Der Weg des szenischen Spiels.** In: *Ästhetik im Prozeß*. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 1998. S. 103-142.
-
- 1997-C-63** **Körper und Schrift.** In: Krause, Günter (Hg.): *Littéralité et Corporalité*. Schriftlichkeit und Körper. Kolloquium Nantes 1996. Tübingen: Stauffenberg 1997. S. 289-301.
-
- 1997-C-62** **Lesen/Schreiben, Sehen/Produzieren. Deutschunterricht zwischen Literatur und Medien.** In: *Deutschunterricht Berlin* 50 (1997). Heft 10. S. 461-478.
-
- 1997-C-61** **Kontrastive Literaturdidaktik.** In: *SPIEL* 15 (1996). Heft 1. Sonderheft Literaturdidaktische Lese- und Unterrichtsforschung. Hg. v. Els Andringa und Petra Wieler. Frankfurt am Main: Lang 1997. S. 155-178.
-
- 1997-C-60** **Rede auf Harro Müller-Michaels.** In: *Wozu Kultur? Zur Funktion von Sprache, Literatur und Unterricht*. Festschrift für Harro Müller-Michaels. Frankfurt am Main: Lang 1997. S. 35-39.
-
- 1996-C-59** **Kanon tut not - Leselisten in der neueren deutschen Literaturwissenschaft.** In: *Germanistisches Seminar der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf*. Studienreformkommission. Blaue Reihe Bd. 13., S. 3-15
-
- 1996-C-58** **Das Oli/ympha-Projekt - Lesen und Medienkonsum in der Informationsgesellschaft.** In: *Deutschunterricht Berlin* 49 (1996). Heft 4. S. 170-178.
-
- 1995-C-57** **Krise der Leistungsbereitschaft in der Erlebnisgesellschaft: ganzheitliches Lernen als Antwort.** In: Spinner, Kaspar H. (Hg.): *Imaginative und emotionale Lernprozesse im Deutschunterricht*. Sektion 5 des Symposions Deutschdidaktik Zürich. (= Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts. Hg. v. Joachim Hohmann). Frankfurt am Main: Lang 1994. S. 71-85.
-
- 1995-C-56** **Benjamin et Bataille.** Rencontre(s) franco-allemande(s) à la recherche d'une autre discoursivité. In: Merlio, Gilbert (Hg.): *Ni gauche, ni droite: Les chassées-croisés idéologiques français et allemands dans l'entre-deux-guerres*. Talence 1995. S. 275-285.
-
- 1995-C-55** **Literatur im pädagogischen System.** In: Plumpe, G./Werber, N. (Hgg.): *Beobachtung der Literatur*. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 1995. S. 65-99.
-
- 1995-C-54** **cand. phil. - Schreibtischtäter oder Wissenschaftsmoderator?** In: *Neue Deutsche Schule* 46 (1994). Heft 20. S. 18/19.
-
- 1994-C-53** **Bochum: Modellversuch 'geisteswissenschaftliches Studium fundamentale' an der Ruhr-Universität.** In: Huber, Ludwig u.a. (Hgg.): *Über das Fachstudium hinaus. Berichte zu Stand und Entwicklung fächerübergreifender Studienangebote an Universitäten*. Weinheim: Deutscher Studienverlag 1994, S. 153-168
-

-
- 1994-C-52** **Über Theodor Fontanes „Meine Kinderjahre“. Methodisch-didaktische Reflexionen aus Anlaß der Autobiographie.** In: *Deutschunterricht Berlin* 48 (1994). Heft 12. S. 562-573.
-
- 1994-C-51** **Wahrheit, Strategie und Kalkül. Nietzsches rhetorische Praxis.** In: Kopperschmidt, Josef / Schanze, Helmut (Hgg.): *Die Sprache ist Rhetorik*. Frankfurt am Main 1994. S. 171-182.
-
- 1994-C-50** **Artikel „Deutschunterricht“.** In: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Hg. v. G. Ueding u. Walter Jens. Tübingen: Niemeyer 1994. Spalte 555-559.
-
- 1993-C-49** **Literarische Erfahrung und historisches Verstehen durch Schreiben zu und Interpretieren von Texten. Am Beispiel der Erprobung mit Hofmannsthals „Terzinen“.** In: *Der Deutschunterricht* 45 (1993). Heft 4. S. 62-77.
-
- 1993-C-48** **Literatur entdecken. Perspektiven selbstbestimmten Umgangs mit Texten im Medienzeitalter.** In: *Jahrbuch der Deutschdidaktik 1991/92*. Sprachliche und literarische Bildung außerhalb der Schule. Tübingen: Narr 1993. S. 83-97.
-
- 1993-C-47** **Vorboten kultureller Praxis.** In: *Diskussion Deutsch* 24 (1993). Heft 129. S. 74-87.
-
- 1993-C-46** **Zur Herausbildung modernen literarischen Verstehens. Lehrmethoden und Schülertätigkeiten im Literaturunterricht von 1767 - 1834.** In: Beibsbart, Ortwin / Bleckwenn, Helga (Hgg.): *Deutschunterricht und Lebenswelt in der Fachgeschichte*. Frankfurt am Main: Lang 1993. S. 75-90.
-
- 1992-C-45** **Wie ‘verarbeiten’ wir die moderne Technik? Autoren und Leser geben Antwort.** In: *Was leisten die Geisteswissenschaften für die Zukunft? Beiträge im Rahmen eines neuen Studium fundamentale*. Bochum: Brockmeyer Universitätsverlag 1992. (Schriftenreihe der Ruhr-Universität und der Stadt Bochum.) S. 175-191.
-
- 1992-C-44** **Das Studium Fundamentale an der Ruhr-Universität Bochum.** In: Huber, Ludwig/Wildt, Johannes (Hgg.): *Fächerübergreifende Lehr- und Studienangebote*. Bielefeld 1992. Und in: *Was leisten die Geisteswissenschaften für die Zukunft? Beiträge im Rahmen eines neuen Studium fundamentale*. Bochum: Brockmeyer Universitätsverlag 1992. (Schriftenreihe der Ruhr-Universität und der Stadt Bochum.) S. 17-36.
-
- 1992-C-43** **Führt die Computersprache zum Kulturverfall? Über die Zwänge und Möglichkeiten technisierter Kommunikation.** In: *Informationen zur Deutschdidaktik (ide)* 16 (1992 n.F.). Heft 3. S. 77-87. Und in: *Was leisten die Geisteswissenschaften für die Zukunft? Beiträge im Rahmen eines neuen Studium fundamentale*. Bochum: Brockmeyer Universitätsverlag 1992. (Schriftenreihe der Ruhr-Universität und der Stadt Bochum.) S. 159-174.
-
- 1992-C-42** **Aus Wörtern werden Geschichten. Die Bedeutung des Sprichwortverstehens für das interkulturelle Lernen.** In: *Wirkendes Wort* 1/1992. S. 116-128.
-
- 1992-C-41** **Aneignung von Lyrik mit produktions-orientierten Verfahren. Stand der didaktischen Kontroversen und neue Perspektiven am Beispiel von Hofmannsthals „Terzinen“.** In: Tille, Lothar (Hg.): *Symposion Deutschdidaktik Erfurt 1991*. Erfurt 1992. S. 432-442.
-

-
- 1991-C-40** **Literarische Postmoderne und ihre Diskurse im Spannungsfeld empirischer Rezeption.** In: Iwasaki, Eijiro, und Shichiji, Yoshinori (Hg.): *Begegnung mit dem 'Fremden'*. Grenzen - Traditionen - Vergleiche. Akten des VIII. Internationalen Kongresses für Germanische Sprach- und Literaturwissenschaft. Bd. 10. München: iudicium 1991. S. 416-424.
-
- 1991-C-39** **Schreiben im Unterricht „Deutsch als Zweitsprache“. Formen und Funktionen für das sprachliche und das interkulturelle Lernen.** In: Raasch, Albert u.a. (Hg.): *Fremdsprachen lehren und lernen: Perspektiven für ein Europa nach 1992*. Beiträge zum Bundeskongreß in Lübeck des Fachverbandes Moderne Fremdsprachen. Saarbrücken 1991. (= Saarbrücker Schriften zur Angewandten Linguistik und Sprachlehrforschung, Bd. 7.) S. 200-213.
-
- 1991-C-38** **„Oh schaurig ist's im Atom zu stehn!“ Schüler schreiben eigene Versionen der Atomkatastrophe. Vorschläge zu einer kritisch-verändernden Lektüre.** In: Gabriele Runge (Hg.): *Über Gudrun Pausewang*. Ravensburg: Otto Maier 1991. S. 101-107.
-
- 1990-C-37** **Empfindsamkeit und Erziehung. Zur Genese des Literaturunterrichts um 1770.** In: Hansen, K. P. (Hg.): *Empfindsamkeiten*. Pink II (Passauer Interdisziplinäre Kolloquien). Passau: Wissenschaftsverlag Richard Rothe 1990. S. 179-194.
-
- 1990-C-36** **Lesen im Literaturunterricht als kulturelles Handeln.** In: *SPIEL* (Siegener Periodikum für Internationale Empirische Literaturwissenschaft) 2/1990. S. 361-386.
-
- 1990-C-35** **Reading and Writing in the (Re-)Construction of Literary Texts.** In: Kunne-Ibsch, Elrud (ed.): *Proceedings of the Secondary Conference of IGEL* (Amsterdam, Winter 1990). Den Haag: Mouton 1990. S. 325-332.
-
- 1990-C-34** **Neue Tendenzen der Deutschdidaktik in der Bundesrepublik Deutschland. Positionen und methodische Beispiele.** In: *Informationen zur Deutschdidaktik* Nr. 1/1990. Ide-extra. Deutschunterricht heute - Dokumente und Materialien der Arbeitstagung Deutschdidaktik „Kommunikation und Konzepte“. Klagenfurt 1990. S. 19-29.
-
- 1989-C-33** **Lesen: Aussteigen - Aufsteigen. Aspekte der Lektürebiographie von Ulrich Bräker bis Peter Weiss.** In: *literatur für leser* 1 (1989). S. 11-21.
-
- 1989-C-32** **zusammen mit Gerhard Haas und Günter Waldmann: Produktionsorientierter Umgang mit Literatur in der Schule.** In: *Praxis Deutsch* 98 (1989). S. 2-19.
-
- 1989-C-31** **Projekt 'Gemeinsam schreiben lernen'. Interkulturelles Lernen mit literarischen Texten am Beispiel von Yücel Feyzioglus Märchen „Die Alarmsirenen“. Teilveröffentlichung unter dem Titel „Literarische Texte im interkulturellen Unterricht“.** In: *Grundschule* 21 (1989). Heft 10. S. 28-30.
-
- 1989-C-30** **Bodo Kirchoffs Erzählung „Olmayra Sanchez und ich“. Ein Medienschicksal im Spiegel der Literatur und in der Rekonstruktion durch Schüler im Literaturunterricht.** In: Deutscher Germanistenverband. Fachgruppe der Deutschlehrer. Landesverband Westfalen/Lippe (Hg.): *Deutschunterricht auf der gymnasialen Oberstufe*. Versuch einer ersten Bilanz der Arbeit mit den Richtlinien für die Sekundarstufe I. o. O. o. J. [Münster 1989]. S. 24-67.
-

-
- 1989-C-29** **Der Diskurs in Nietzsches Nachlaß und der „Wille zur Macht“.** Zur Sozial- und Macht-Thematik im Spätwerk der 80er Jahre. In: Gebhard, W. (Hg.): *Aspekte des Spätwerks von Friedrich Nietzsche*. 3. Bayreuther Nietzsche-Kolloquium 1985. Frankfurt am Main: Lang 1989. S. 85-106.
-
- 1989-C-28** **„Nichts mehr wahrnehmen, nichts mehr erkennen in zeitlosem Nebel?“** Schüler reagieren auf die Schulkritik des „Schüler Gerber“ (1929) von Friedrich Torberg. In: *Der Deutschunterricht* 41 (1989). Heft 4 „Fremdes Verstehen“. S. 53-67.
-
- 1988-C-27** **Die Unterrichtswirklichkeit erforschen. Eine Antwort auf H. Küglers „Erkundung der Praxis - literaturdidaktische Trends der 80er Jahre zwischen Handlungsorientierung und Empirie“.** In: *Praxis Deutsch* 92 (1988). S. 5-7.
-
- 1988-C-26** **Körper-Konzept in frühen Autobiographien der Moderne.** In: Gumbrecht, H.U./Pfeiffer, K.L. (Hgg.): *Materialitäten der Kommunikation*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1988. (=stw 750) S. 252-266.
-
- 1988-C-25** **Sprachliches Lernen und literarisches Schreiben im Unterricht Deutsch als Zweitsprache.** In: *Zielsprache Deutsch* 2 (1988). S. 18-27.
-
- 1988-C-24** **Rezeption von Literatur als kulturelles Handeln mit Texten der Kinder- und Jugendliteratur. Am Beispiel des Themenausschnitts „Der erste Schultag“.** In: *Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur* 2 (1988). S. 28-37.
-
- 1988-C-23** **Bildung in der eigenen und in der fremden Sprache als Chance kritischer Mündigkeit.** In: *Jahresheft* 6/1988 des Friedrich Verlags/Seelze mit dem Thema „Bildung“. S. 30-33.
-
- 1987-C-22** **Rezensionen und literarische Rollenspiele als Formen literarischer Urteilsbildung über umfangreiche Prosatexte - am Beispiel von Romanen der Dreißiger Jahre (Kästner, Hesse).** In: *Diskussion Deutsch* 97 (Oktober 1987). S. 498-515.
-
- 1987-C-21** **Methoden der praktischen Erforschung. Theorie und Anwendung in der Germanistik.** In: *Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur* 2 (1987). S. 29-38.
-
- 1987-C-20** **„Oh schaurig ist's im Atom zu stehn!“** Schüler formulieren Endzeit-Simulationen im Anschluß an literarische Fiktionen. In: *Kultur-Revolution* 14 (1987). S. 22-27.
-
- 1987-C-19** **Ermöglichung kultureller Praxis als Aufgabe der Deutschdidaktik in den 90er Jahren. Am Beispiel von Gudrun Pausewang: „Die letzten Kinder von Schewenborn“.** In: Rigol, R. (Hg.): *Praxisverständnis und historische Wirklichkeit. Nachdenken über die Deutschdidaktik*. Festschrift für Hubert Ivo. Geschrieben und überreicht zum 60. Geburtstag. Frankfurt am Main 1987. [Manuskript]
-
- 1987-C-18** **Leserorientierter Literaturunterricht als ‘Antwort’ auf die Bedürfnislagen von Jugendlichen.** In: Gerzden, R./Wolff, J. (Hgg.): *Deutschunterricht im Umfeld seiner Herausforderer: Jugendkultur und Medien*. Stuttgarter Germanistentag 1985. Stuttgart 1987. S. 671-690.
-
- 1987-C-17** **Rezeptionshandlungen und Alternativ-Versionen zu Hacks’ „Bär auf dem Försterball“ und Kaschnitz’ „Dickem Kind“.** Aspekte fachdidaktischer Handlungsforschung im Grundkurs der Sekundarstufe II. In: Willenberg, H. u.a. (Hgg.): *Zur Psychologie des Literaturunterrichts*. Frankfurt am Main: Diesterweg 1987. S. 156-169.
-

-
- 1986-C-16** **Literaturlehrforschung im Fremdsprachenunterricht und im Bereich Deutsch als Fremdsprache.** In: Bausch, K.-R. u.a. (Hgg.): *Probleme und Perspektiven der Sprachlehrforschung. Bochumer Beiträge zum Fremdsprachenunterricht in Forschung und Lehre.* Frankfurt am Main: Scriptor 1986. S. 163-179.
-
- 1986-C-15** **„Damit muß man leben!“ Schüler vergleichen eigene Textversionen mit den Originalfassungen der Autoren. Ein rezeptionspragmatisches Unterrichtsmodell zur modernen Lyrik von Wilhelm Lehmann bis Ulla Hahn.** In: Hoberg, R. (Hg.): *Texterfahrungen.* Franz Hebel zum 60. Geburtstag. Frankfurt: Scriptor 1986. S. 101-114.
-
- 1986-C-14** **„In der Anarchie der Sprache eine gar schöne Ordnung“ sehen. Ästhetische Schulung in den Stilübungen im Literaturunterricht des 18. und 19. Jahrhunderts.** In: Gumbrecht, H.U./Pfeiffer, K.L. (Hgg.): *Stil - Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements.* Frankfurt: Suhrkamp 1986. (= stw 633) S. 394-409.
-
- 1985-C-13** **Melancholischer Protest? Aktualisierungen des Prometheus-Mythos in Schüler-Rezitationen von Goethes Sturm und Drang-Hymnen.** In: *Jahrbuch der Deutschdidaktik 1985.* S. 92-103.
-
- 1983-C-12** **Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick.** In: Lehmann, J. (Hg.): *Kleines deutsches Dramenlexikon.* Königstein/Ts. Athenäum 1983. S. 363-367.
-
- 1982-C-11** **Kurzschlüsse - Versuch über authentisches Lesen und Schreiben in einem Hochschulseminar.** In: *Jahrbuch der Deutschdidaktik 1981/82.* Tübingen: Narr 1982. S. 69-78.
-
- 1982-C-10** **Text, nicht Interpretation - Schleiermacher, Nietzsche, das Ende des Auslegens und der Beginn des Schreibens.** In: Gebhard, W. (Hg.): *Friedrich Nietzsche. Perspektivität und Tiefe.* Bayreuther Nietzsche-Kolloquium 1980. Frankfurt: Lang 1982. S. 235-279.
-
- 1982-C-9** **Literaturunterricht 'ohne Text'. Formen des Gesprächs über Lektüre im Unterricht.** In: *Der Deutschunterricht* 34 (1982). Heft 2. S. 86-97.
-
- 1981-C-8** **Zweiter Weltkrieg im Drama - Literarhistorischer Kontext und schülerische Lebenswelt am Beispiel von Borchert, Weisenborn und Zuckmayer.** In: Müller-Michaels, H. (Hg.): *Deutsche Dramen.* Interpretationen zu Werken von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Band 2. Königstein/Ts.: Athenäum 1981. S. 85-111.
-
- 1981-C-7** **Aphasie und Idée reçue - Literaturpsychoanalyse am Beispiel von Flauberts „Madame Bovary“.** In: Kudzus, W./Urban, B.(Hgg.): *Psychoanalytische und psychopathologische Literaturinterpretation.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1981. S. 347-370.
-
- 1981-C-6** **Film und Fernsehen als Mittel und als Gegenstand eines innovativen Deutschunterrichts.** In: *Handbuch der Fachdidaktik Deutsch.* Hgg. v. Lehmann, J./Stocker, K. München: Oldenbourg 1981. Band 2. S. 179-187.
-
- 1980-C-5** **Der „ungeheure Consensus der Menschen über die Dinge“ oder Das gesellschaftlich wirksame Rhetorische. Zum Nietzsche des Philosophenbuchs.** In: *Literaturmagazin 12: Sonderband Nietzsche.* Reinbek: Rowohlt 1980. S. 179-203.
-
- 1978-C-4** **Literatur- und sprachdidaktische Aspekte des gegenwärtigen primärsprachlichen Unterrichts in Frankreich.** In: Herrmann, W. (Hg.): *Kontrastive Aufsatzdidaktik.* Paderborn: Schöningh 1978. S. 207-214. (Darin auch Übersetzungen)
-

-
- 1978-C-3** **lesen - spielen - verändern.** Unterrichtsmodell zu Bertolt Brechts „Furcht und Elend des Dritten Reiches“. In: *Praxis Deutsch* 31 (1978). S. 39- 44.
-
- 1976-C-2** **Massenmedien und Medienkunde und Rezeptionsforschung.** In: Stocker, K. (Hg.): *Taschenlexikon der Literatur- und Sprachdidaktik*. Kronberg/Ts.: Scriptor 1976. S. 315-324 und S. 377-383. (jetzt erschienen in 2. Aufl. Frankfurt am Main: Scriptor 1987.)
-
- 1976-C-1** **Medien im kommunikativen Kontext des Deutschunterrichts.** Möglichkeiten des Einsatzes von Schallplatten/Kassetten, Tonbildreihen, Unterrichtsfilmen und Bildplatten im Deutschunterricht. In: Müller-Michaels, H. (Hg.): *Arbeitsmittel und Medien für den Deutschunterricht*. Kronberg/Ts.: Scriptor 1976. S. 210-240.
-

D - Diverses

-
- 2009-D-3** **„Eine blühende Landschaft“ – Gerhard Rupp über das Literarische im Kulturhauptstadtjahr**
Interview mit Lutz Debus in der Zeitschrift Trailer vom Mai 2009
-
- 2006-D-2** **Sein Werk wird nicht an Bedeutung verlieren.**
Interview in der WAZ vom 15.Aug.2006 zum Waffen-SS-Geständnis von Günter Grass
-
- 2004-D-1** **Wie lässt sich Medien- und Lesekompetenz in der Schule vermitteln?**
Interview im Deutschlandradio Berlin am 26.07.2004
-