

Oficina do grupo Probral “Discursos sobre a épica” (Bochum)

Local e data: Bochum, 18.10.2018

Participantes

Márcia Ivana, Bruna Nunes, Bárbara Zeni (Porto Alegre), Roger Friedlein, Dirk Brunke e Marcos Machado (Bochum)

Síntese

Após discussão inicial da proposta de organização da Oficina sobre a terminologia da epicidade em Porto Alegre, as doutorandas Bárbara e Bruna apresentaram seus projetos de doutorado. Discutiram-se as possibilidades de associação entre os projetos de doutorado e o Probral.

1. Oficina em Porto Alegre

a) Foi feita a distribuição dos termos: canto épico (Dirk Brunke), epopeia da humanidade e poema-romance (Marcos Machado), lenda (Bruna Nunes), o épico e a épica (Márcia Ivana), poema épico e epopeia (Roger Friedlein), poema satírico e herói-cômico (Bárbara Zeni).

b) Discutiu-se a questão técnica da participação por Skype. Decidiu-se consultar o técnico da Faculdade para encontrar a melhor solução.

c) Foi lembrado que a diferença de fuso horário será de apenas três horas, por conta dos horários de verão e inverno. Também lembrou-se o problema dos colegas Dirk Brunke e Marcos Machado terem aula às segundas-feiras até às 18h (na Alemanha, 15h no Brasil)

2. Apresentações

Bárbara Zeni

Figurações literárias do patriarcado no Brasil: momentos-chave

O trabalho integra a linha de pesquisa estudos literários aplicados, constituindo-se de texto de criação literária e estudo teórico/histórico (40 páginas aproximadamente). A proposta do estudo seria descrever a evolução histórica do paternalismo nas relações sociais, tal como representada no romance brasileiro, a partir da análise de cenas paradigmáticas. O relato histórico apresenta diferentes momentos, baseados nos conceitos de familismo, patriarcalismo, mandonismo e modernização truncada. Para o período colonial, propõe-se a análise de textos do século XX. Após discussão sobre as possibilidades de aproximação com o Probral, sugeriu-se uma mudança no formato da parte teórico/histórica, que poderia passar a estruturar-se em um conjunto de pequenos ensaios, com um deles concentrando-se em tema associado ao Probral.

Bruna Nunes

Devíamos torná-lo nosso e assim o fizemos: o suplemento literário d'A Estação

O trabalho integra a linha de pesquisa literatura, sociedade e história da literatura. Seu objetivo é analisar o suplemento literário do jornal ilustrado *A Estação*, publicação destinada a um público feminino. Fez-se uma apresentação geral da publicação, suas características gráficas; sua divisão em duas partes, uma voltada para a moda, baseada em traduções do periódico alemão *Die Modenwelt*, e outra para temas culturais e literários. Machado de Assis aparece como o principal contribuidor literário. Como possibilidade de associação com o Probral, previu-se na apresentação a análise da presença da figura da musa, tanto na iconografia como nos textos literários e sobre literatura, além

do número sobre o tri-centenário de Camões e as referências a Homero. A sugestão do grupo de pesquisa foi concentrar a associação com o Probral no número sobre o tri-centenário de Camões. Também foram lembradas algumas possibilidades de contato na RUB com outros investigadores que trabalham temas da imprensa do século XIX.