

Dr. Steffen Groscurth
 Germanistisches Institut
 Gebäude GB 5/51
 D-44780 Bochum
 Tel: +49 (0) 234 - 32-28978
 eMail: steffen.groscurth@rub.de

Veranstaltungsnummer/Semester	050508, SoSe15
Veranstaltungstitel (Seminarform)	Literarischer Expressionismus (Proseminar)
Module	<p>VM Historische Literaturwissenschaft</p> <p>VM Systematische Literaturwissenschaft</p> <p>SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie</p> <p>SM Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken</p> <p>SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart</p>
<p>Die „Epoche“ des Expressionismus umfasst etwa die Jahre von 1910-1925. In diesem Zeitraum entfaltet sich eine künstlerische Sichtweise auf die moderne Welt, die unter dem Begriff „Expressionismus“ subsumiert wird; freilich handelt es sich dabei nicht um eine homogene Gruppierung, sondern um eine Gemengelage, die wohl am ehesten aufgrund einer gleichgestimmten Geisteshaltung mit diesem Sammelbegriff umschrieben werden kann. Die Künstler des Expressionismus sind verbunden durch ein spezifisches Lebensgefühl: Unter dem Eindruck von Urbanisierung, Industrialisierung, Positivismus, Ich-Dissoziation und Materialismus verspüren die expressionistischen Autoren die Notwendigkeit, auf diese Folgeerscheinungen der Moderne mit einer spezifischen ästhetischen Produktivität zu antworten. Die Kunst des Expressionismus stellt sich somit auf als Vorbereitung zu einer geistigen Revolution, die die „Strukturkrise des modernen Subjekts“ (Vietta/Kemper) auf dem Feld einer innovativen Ästhetik zu beheben sucht.</p> <p>Im Seminar wird es zunächst darum gehen, Manifeste und Proklamationen expressionistischer Künstler zu lesen. Im Anschluss an diese Annäherung werden auszugsweise expressionistische Werke, u.a. von Georg Trakl, Jakob von Hoddis, Carl Sternheim, Franz Kafka und Gottfried Benn, gemeinschaftlich gelesen und diskutiert.</p> <p>Literatur zur Einführung:</p> <p>Otto F. Best/Hans-Jürgen Schmitt (Hrsg.): Die deutsche Literatur in Text und Darstellung, Band 14: Expressionismus und Dadaismus, Stuttgart 2000 [Reclams Universalbibliothek Nr. 9653] Silvio Vietta/Hans-Georg Kemper: Expressionismus, München 1997 [Wilhelm Fink Verlag]</p>	

Die Seminartexte werden per Black Board zur Verfügung gestellt werden.